ニンドリがオールカラーで390円！ しかも別冊付録つき!!

ニンテンドードリーム
Nintendo DREAM

2003
vol.93
7/21
特別定価 390 YEN

毎月6日と21日発売！
平成12年9月12日第三種郵便物認可　平成15年7月21日発行（毎月2回6日・21日発行）
第8巻第13号（通巻93号）

キミの疑問にゼ・ンブ答えます！
どうぶつの森e+

マリオ&ゼルダ
BIGBAND LIVEの
最新情報ものってるよ!!

カービィのエアライド
ビューティフル ジョー
ポケモンチャンネル
天外魔境Ⅱ
F-ZERO GX

ページをめくればおめんになるです



みんなが
待ってたRPGを
ダブル攻略！

リニューアル記念
2大別冊付録

付録1
MOTHER 1+2
地球を救える本



付録2
サイバードライブゾイド
機獣の戦士ヒュウ 公式ガイドブック

任天堂公式Q&A
任天堂の質問箱が
新スタート！

リニューアル記念特別企画

どせいさんのお面

みんなでどせいさんになろう!!



切り取って使おう！

↑輪ゴム、またはヒモをつけてお面にしてね

↑目の穴はお好きなところをあけてください
（まゆ毛でもOK？）

MOTHER® 1+2



ヘンなゲームなのか？ 感動のRPGなのか？！

6.20 on sale

メーカー希望小売価格
¥4,800（税別）

http://www.nintendo.co.jp/

Nintendo®

GAME BOY ADVANCE®


PlayStation 2
NINTENDO GAMECUBE
アトラクション爆盛り！ゲーム史上最大のテーマパークOPEN！
ボンバーマンランド2
BOMBERMAN LAND 2
アトラクション爆盛り！
ゲーム史上最大のテーマパーク
いろんなゲームがた〜っぷり！
ボンバーマンランド
たのしいアトラクションが80種類以上！
いろんな場所を探検だ！！
ピースを125個集めよう！
ボンバーマンカート
最高4人まで同時に遊べる本格的レースゲーム！
サバイバルボンバーマン
何者かによって占拠された「ミニボン・キングダム」から「ミニボン」を救い出せ！
ぱにっくボンバー
大量連鎖で一気に勝負を決めろ！
GC版だけのスペシャルなふろく！
特別ふろく
GBAケーブルを使って「特別ふろく」のアトラクションをGBAにコピーして遊べるよ！
ボンバーマンバトル
おなじみのバトルゲーム！新たに2つのゲームシステムが登場！
さめがめ
つなげて、つなげてたくさん消そう！
ボンバーマンランド2のプレイに最適！
ニンテンドー ゲームキューブ ゲームボーイ プレーヤー™対応
デジタルコントローラ
好評発売中
・ブラック
・パープル
希望小売価格：¥1500（税別）
株式会社HORI http://www.hori.ne.jp
コントローラに関するお問い合わせは：045-934-6787
ニンテンドー ゲームキューブ ゲームボーイ プレーヤー は任天堂の商標です。
●LICENSED BY NINTENDO ©HORI 2003
むさしのあつし先生描き下ろしの4コマ漫画を350点収録！！ 他にもまだまだあるぞ！！
PlayStation 2 7月17日発売
ニンテンドーゲームキューブ 7月31日発売
1〜4人用
バラエティーゲーム
"PlayStation 2"
"ニンテンドーゲームキューブ" ともに
価格5,980円（税別）
"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
および NINTENDO GAMECUBE は任天堂の登録商標です。
HUDSON®
本　社　〒062-8622 札幌市豊平区平岸3条5丁目4番22号 ハドソンビル　TEL 011-841-4622
ハドソン東京　〒104-8446 東京都中央区築地4丁目1番17号 銀座大野ビル　TEL 03-3542-4622
ハドソン ホームページ http://www.hudson.co.jp/
© 2003 HUDSON SOFT

2003
7/21
Cover Design 大條 千鶴子

Nintendo ニンテンドードリーム DREAM vol.93

発　行　(株)毎日コミュニケーションズ
〒100-0003
東京都千代田区九段南1-5-5　共同ビル1号館
TEL 03(3262)7544(販売業務)

編集・広告　(株)アンビット
〒102-0083
東京都千代田区麹町4-2第2麹町ビル8階
TEL 03(3556)3288　FAX 03(3556)3287

CONTENTS



特集



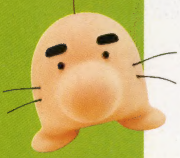


新作ソフト・攻略&情報ページ



2大別冊付録
① MOTHER1+2 地球を救える本
② サイバードライブゾイド 機獣の戦士ヒュウ 公式ガイドブック

連載企画



ページをめくればおめんになるです

※ゲームタイトルは一部仮称を含みます。

GC ニンテンドーゲームキューブ

GBA ゲームボーイアドバンス



スクープ映像!

もう「どうぶつの森+」を持ってるからいらないや と思っているアナタも
全然遊んだことないけど「e+」から初めても平気？ と心配なアナタも

大丈夫！

どうぶつの森e+™で もっといい！プラス

GC	
タイトル	どうぶつの森e+
発売元	任天堂
発売日	6月27日
価格	6800円（カードeリーダー+同梱）
ジャンル	コミュニケーション
プレイ人数	1（～4人）用
メモリーカード	57ブロック以上
備考	GBAケーブル対応
	SDカードアダプタ対応

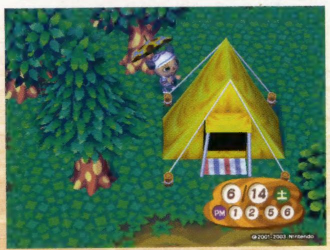


どんなギモンも解消する7つの真相

全国1億人の「ぶつ森ャー」なみなさん、いよいよ『e+』が発売されますよ！ でもでも、「いったいなにが変わったのよ」「見た目変わってないじゃん」なんて思ってる人、いるんじゃない？ 今回は、みんなのいろんなギモンに全部お答えしちゃうぞ！

Q1 『どうぶつの森』は全然遊んだことのない超初心者。『e+』からはじめて大丈夫？

もう最初の『どうぶつの森』が発売されてから2年ぐらい経っちゃうもんね。今回で3作めとなる『e+』は、もちろん今までのゲームを遊んでいる人には十分楽しめる要素が増えてるんだけど、だからといって『e+』から始めるとツラいとか、そんなことは一切ないんだよ。だってこのゲームには、決まったストーリーやステージみたいなものがまったくないのだから。ちょっとヒマなときとか、寝る前なんかに気楽に遊べちゃうゲームなのだ。


↑ゲームの中では、ボクたちの生活と同じように時間が流れている。1日1日新しい発見があるぞ



↑前作「森+」から遊んでる人も初めての人も、『e+』ではまったく新しい村での生活になる

"子どもっぽいゲーム"だなんて思ってない？

よく言われるのが、「『どうぶつの森』って、おママゴトみたいな子供向けのゲームでしょ？」という意見。冗談じゃない！『どうぶつの森』ほど優れたコミュニケーションゲームはないと、ここで断言する。そして、村で過ごした思い出のすべてはメモリーカードの中にあり、みんなで遊べばみんなの思い出が残っていく。そんなステキなゲームなのだ。

A ぜんぜんOK！ 真相

これでバッチリ！！ 初めての村の暮らしかた（初級篇）

とにかく必要なのはお金！ まずはタダで手に入るものを売ってお金をゲットしよう。そして道具を買うのだ。特に、釣りザオや虫とりアミ（ひとつ500ベル）は最初に揃えると吉。初めての1人暮らしはなにかと物いりなのだ。



↑南側の海岸で貝拾い。ホラガイ、シャコガイは高く売れるよ



↑住人さんとの会話もお忘れなく。時々いいこともあるぞ



↑たぬきちさんのお店でアイテムを売ってお金を集めよう。釣りザオとかもここで買える


↑釣りザオがあれば、サカナを釣ることができるぞ。大物なら大金で買い取ってくれるのだ

Q2 『どうぶつの森＋』をバリバリ遊んでました。『e+』でも同じ住人で遊びたいんだけど…。

バリバリ遊んでたのなら、『森＋』の村にはたくさん思い出が詰まっているだろうね。でも、残念ながら『森＋』の村の情報を全部『e+』にお引っ越しさせることはできないんだ。ただし、今まで集めた家具やお金は持っていけないけど、プレイヤーは簡単に『e+』へお引っ越しできるよ。このとき、『e+』と『森＋』のデータが入った2枚のメモリーカードが必要。『e+』に移ったプレイヤーは、『森＋』でゲットしたアイテムのカタログも引き継ぐから、お金を貯めればすぐ注文できるのだ。

『森+』から『e+』への引っ越しの手順

⬇メモリーカードを写真のようにセット。『森+』はおでかけデータではなく村データだよ



『e+』の村データの入ったメモリーカードをスロット1に、今まで遊んでいた『森+』の村データが入ったメモリーカードをスロット2に入れてゲームを始めればOK。プレイヤーを選ぶときは「はじめて」をセレクトしよう。



⬆最初に「はじめて」を選ぶと、みしらぬネコさんから『森+』キャラの名前を聞かれるのだ



⬆新しい『e+』の村に着くと、たぬきちさんがお出迎え。またバイトっすか？（しないでOK！）

A プレイヤーだけは引っ越しできます。でも2重生活(笑)は可能

引っ越しできるもの ○	引っ越しできないもの ×
●プレイヤーの住人（目の色は少し変わるかも） ●ムシずかん、サカナずかんの情報 ●アイテムや家具のカタログ情報	●持っているアイテムやお金、手紙など（手持ちのアイテムも含む） ●村の住人たち ●『森＋』の村そのもの

『森+』でもそのまま変わらずに生活できる！

『e+』へお引っ越ししたプレイヤーは、そのまま『e+』に住めるんだけど、実は『森+』でも、そのままの状態でプレイヤーが住んでいるんだ。もちろん、『森+』でゲットした家具や村の住人さんたちもそのまま。「引っ越すと今までの苦労が全部消えちゃいそう…」と心配していたアナタ、大丈夫です。アナタの分身は『e+』でも生活できるし、『森+』でも今まで通り生活することができるんです。



⬆というわけで、お引っ越しした「どりお」さんは『森+』でも健在。ん？ 目の色が違う!?

はみだしe+

『e+』は音楽や効果音にもぜひ注目してください。新しい曲も入ってるし、効果音も今までよりもクリアな気がします。おやしろ改め願いの泉で聞こえる噴水の音とかはけっこう気持ちがいいです。

特別ふろく 2003～2004 ミニカレンダーe+

『どうぶつの森e+』に対応した1年分（今年の7月から来年6月まで）のカレンダーをつけてみました。『森+』からガラリと変わった四季のイベントも、これを見ればバッチリだよ！ それから、『e+』で初登場する家具もちょっとだけ公開しちゃいます。新シリーズがたくさんあるぞ！

※点線で切り取って使ってね！

キリトリ

2003 7 JULY

日	月	火	水	木	金	土
29	30	1	2	3	4	5
6	7 はなびたいかい	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

カレンダーには書いてないけど、7月には「村の日」があります。これは村によって日にちがバラバラなので、自分の家の日記帳で「村の日」をチェックしてみよう！「花火大会」では、つねきちさんが夜店を出して風船や風ぐるまを売っているぞ。



ロケットはなび



マリオのトロフィー

2003 8 AUGUST

日	月	火	水	木	金	土
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12 りゅうせいぐんのひ	13	14	15	16
17	18	19	20	21 かいたくしゃきねんび	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

初登場の「流星群の日」は、星降る夜が味わえるぞ。ロマンチックなBGMは、ぜひ聞いてみてください。「開拓者記念日」、村長さんの投げやりな（笑）コメントも聞けるけど、記念品をもらえるので要チェック！



ぼうえんきょう

はみだしe+

住人さんのお手伝いって、『森+』までは住人同士で貸し借りしたアイテムを返す仕事が多かったんだけど、『e+』では服を買ってくるとか、サカナ釣り勝負をするとかいった新しいイベントが多くなっているのだ。

Q3 『e+』の村って、前となにがどう違うの？

A たくさんあって書ききれません！

「どう森ゃー」さんたちが一番注目している部分ですね。もちろん前作と違う部分は、た～くさんあります。ただ、全部は書ききれないし、バラしても面白くないので、代表的なものを選んでみました。

増えた ムシ&サカナ増量！

『森+』でも増えていたムシ＆サカナ、今回もそれぞれ8匹(図鑑のヨコ1列)ずつ増えています。ま、どんな生き物かは実際にゲットしてみてのお楽しみということで(下の写真に少し載ってるけど…)。ちょっとネタばらししちゃうと、ムシとはいっても水辺にいるムシもいるとか、小さな魚影で、サカナなのかな？ってカンジのサカナ(？)がいるとか…。



↑きっちりヨコ1列ぶん増えてます。総勢48匹。こりゃまたコンプリート熱が高まりますわ

変わった お手伝いできない!?…いやいや大丈夫！

住人さんとお話するとき、プレイヤーの選ぶ選択肢が「お話」「間違い」の2種類になった。つまり「お手伝いさせて！」がなくなったことになります。…とはいえ、お手伝いできなくなったわけではなくて、「お話」の中にお手伝いの話題が入ったのだ。新しいお手伝いがいっぱい増えてるよ！



↑この通り2つの選択になってスッキリ



←お手伝いをしてる時には選択肢が増えるよ。落とし物を探すお手伝いもあるのだ

変わった たぬきちさん、夜中のお客にタタキ起こされる！

ちょっと面白い変更部分を紹介します。たぬきちさんのお店って、夜中はいつも閉まっていて不便だったよね。それが今度はたたき起こすことができるよ！ 方法はカンタン。お店のカベに向かってオノやスコップをガツンガツンぶつけてやるのだ。音にビックリしたたぬきちさんが、パジャマ姿でお店を開けてくれるぞ。…といった具合に、『e+』ならではの小ネタがふんだんに用意されているみたい！



←こ、このリセットさんは!? 『e+』でしか見られない姿です



↑夜中、みんなが寝静まった時間にお店のカベをガコンガコンと叩く。何回か叩いていると…

↓中の電気がついた！ ドアも開くようになりました。さっそく中へレッツラゴー！





↑…ごめん、たぬきちさん。でも、販売2割増し価格のアイテム買い取り3割引き営業とはご立派

✂キリトリ

2003 9 SEPTEMBER

日	月	火	水	木	金	土
31	1 はたらきもののひ	2	3	4	5	6
7	8	9	10 ハーベストムーン	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23 あきのうんどうかい	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4

毎年9月の第1月曜日は「働き者の日」。村長さんからもらった家具はお父さんやお母さんにプレゼントしてみる？「ハーベストムーン」は、いわゆる中秋の名月。「秋の運動会」では、体操服姿の住人さんたちの活躍を見てるだけで楽しいぞ。


ルイージのトロフィー NEW


ハーベストテレビ NEW

2003 10 OCTOBER

日	月	火	水	木	金	土
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13 ぼうけんしゃのひ	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31 ハロウィン	1

「冒険者の日」は、毎年10月の第2月曜日に行われるイベント（村長さんから家具をもらえる）。31日には、おなじみのハロウィンもあるぞ。事前にできるだけアメを買っておこう。でないと、住人さんたちにイタズラされちゃうぞ～。


オスのフラミンゴ NEW


りんごのダンボール NEW

新規 村を彩るオブジェを飾ろう!

『e+』で初めてできるようになったことです。自分の村の好きな場所に、すきなオブジェ(立体の造形物)を置くことができるぞ! にんどり村にあるたぬきちさんのお店では「ストーンヘンジ」「地上絵」「井戸」が買えるみたい。どれも1万ベル以上する高価なものだけど、村に独自のムードが出て、とってもいい感じになるのだ。それから、たぬきちさん自ら「うちの店ではこの3つを扱ってるんだなも」とか言ってるので、他の村では違うオブジェを買えるのかもしれないぞ。



↑たぬきちさんのお店で選べる項目の中に、「オブジェのこと」が増えてるぞ



←ためしに井戸を買ってみたらこの通り!

新規 ハチさされも「おクスリ」があれば安心っ

これは前作を知っている人にとって朗報なんじゃないでしょーか。あのイヤーなハチ(木をゆすると出てくるアレ)に刺されると、顔が腫れちゃうよね。それを治す「おクスリ」が売られているのだ! これで住人さんに驚かれずにすむぞ。



←いつものようにハチに刺されちゃいました。いくらアミで捕まえようとしても、難しいんですよね～



➡でも、おクスリがあれば一発で元気な顔になるのだ! 便利なんだけど、値段は少々高めです(1200ベル)

変わった プレイヤーが1人ずつ違う島を持てる!

『森+』では、GBアドバンスさえ繋げていれば「どうぶつの島」へ行くことができた。今回は家の増築が終わったあと、お金を払って島を買うようになったのだ。しかも、プレイヤーごとに違う島が持てて、(持ち主のOKさえあれば)どの島へも行き来できるぞ。



←最初のうちは島に行けない。お金を貯めれば…!

変わった メッセージを漢字入りにできる!

幼稚園に通う子供からそのお父さんお母さんまで、『どうぶつの森』には本当に幅広いプレイヤーがいる。それを考慮してか、『e+』ではゲーム中の文章に漢字を混ぜることができるのだ。しかも、漢字の入る割合は6段階に分かれている。お父さんのキャラは漢字バッチリモードで、子供のキャラは漢字ぜんぜんダメモードで、といったプレイヤー別の設定もできるのが嬉しい!



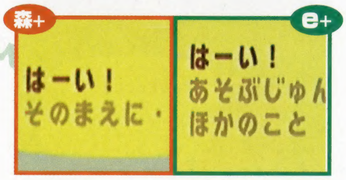
←上の項目になるほど漢字が多くなる。自分のレベルに合わせてね



←というわけで漢字バッチリモードのセイイチさんはこうなる

他にもいろいろ…

本当に書ききれないんだけど最後にひとつだけ。文字が『e+』になってキレイになりました! 右の写真で分かるかどうか不安だけど、字の輪郭がハッキリして読みやすくなっているのだ。



↑左が前作『森+』の文字、右が新作『e+』の文字。実際に見ると本当に読みやすくなっているぞ

はみだしe+

オマケで変わった点をもうひとつ。とたけけさんのミュージック、総曲数がついに大台を突破してるらしい。さらに、部屋のミュージックでは声がなかったけど、声ありバージョンもあるかもしれない。マジで。

✂キリトリ

2003 11 NOVEMBER

日	月	火	水	木	金	土
26	27	28	29	30	31	1
2 あきのつりたいかい	3	4 そんちょうさんのひ	5	6	7	8
9 あきのつりたいかい	10	11 オフィサーズデー	12	13	14	15
16 あきのつりたいかい	17	18	19	20	21	22
23 あきのつりたいかい	24	25	26	27 ハーベストフェスティバル	28 セールデー	29
30 あきのつりたいかい						

「村長さんの日」「オフィサーズデー」はそれぞれ村長さん、おまわりさんを祝う日。「ハーベストフェスティバル」は夜にみんなで大騒ぎするイベント。その翌日は大入り袋が売られているぞ。



2003 12 DECEMBER

日	月	火	水	木	金	土
30	1 スノーデー	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23 イブイブのひ	24	25	26	27
28	29	30	31 カウントダウン	1	2	3

「スノーデー」は毎年12月の第1月曜日に起こるイベント。「イブイブの日」は村長さんからプレゼントがもらえるぞ。翌日のクリスマスイブには、夜遅い時間にジングルさんと会えるはず。そして2003年最後の日は池の前と年越し!



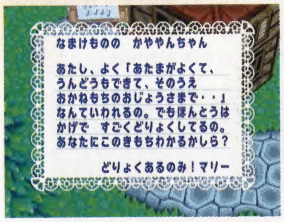
Q4 カードeリーダー+の使い道ってどんなの？

A 手紙や住人やプレゼントが届きます！

これ、ホント楽しいよ。カードを使うだけで、いろんなアイテムや住人がやってくるんだから。使うにはGBアドバンスとGBAケーブル、それにカードも必要だけど、揃える価値は十分あります！



←GCからカード読取りソフトをロードした後の画面

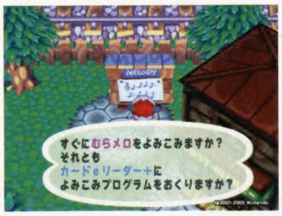


←郵便局でカードeを使うと、プレゼント付きの手紙が届くぞ


↑『どうぶつの森e+』には、カードeリーダー+と、どうぶつの森カードe+も6枚入っている



↑おやしろ改め「ねがいの泉」では、カードに書かれた住人を村に呼ぶことができるのだ



←村メロカードがあれば、一瞬でメロディを変更できるぞ

✂キリトリ

Q5 SDカードアダプタって買い？ どう使うの？

A パソコンがある人は買ってソンしません！

※SDカードアダプタは任天堂HPの通信販売でのみ買うことができます(1500円)。つまり、インターネットに繋がる環境を持っている人が対象なわけです。

SDカードはそもそも、デジカメなどの記録用に使われているものなので、パソコンとの連動性がとても高い。『e+』でも、ゲームのいち場面を撮った写真や、村データをSDカードに保存して、パソコンに持っていくことができるのだ。パソコンでインターネットをやっている人なら、データをメールで送ると楽しいよね。



←Zボタンで撮影。持ち物画面などが出ていなければいつでもOK



←村データの記録をメールに載せれば、遠距離おでかけも可能に！

SDカードの値段とパソコンとの接続

SDカードには様々な容量があるけど、『どうぶつの森e+』で使うのであれば、値段も手頃な16M～32Mバイトをオススメします(任天堂HPではSDカードアダプタとのセット販売アリ)。SDカードをパソコンで使うためのカードリーダーも必要。


←SDカード
大型量販店では32Mバイトのもので約2500円くらい


→カードリーダー
USB用のSDメモリーカードリーダーで価格2000円台から

はみだしe+
SDカードアダプタを使って撮影できる写真のクオリティは本当に高いです。なので、今回の特集でもこの方法で撮った写真を使っています。画面の右下に(C)が書いてある写真が全部そう。キレイでしょ？

2004 1 JANUARY

日	月	火	水	木	金	土
28	29	30	31	1 しんねんのひ	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1月1日の午前中は、願いの泉で新年のお祝いをしているぞ。住人たちはみんなで並んで、泉にコインを投げているのだ。その横では、ハッケミィさんに1年の運勢を占ってもらうこともできる。村長さんのプレゼントも忘れずにね！


ビニールチェア NEW

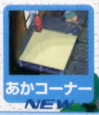

さぎょうちゅう NEW

2004 2 FEBRUARY

日	月	火	水	木	金	土
1	2 グランドホッグデー	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14 バレンタイン
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	1	2	3	4	5	6

1月と2月はイベントの数が少ないけど、実はこの間、村のどこかに「かまくら」を作っている人がいるのだ。この中でアイテムがもらえるイベントが起きたりする。2月2日の「グランドホッグデー」は、村長さんから家具がもらえるイベント。


かかし NEW


あかコーナー NEW

Q6 ゲームボーイアドバンスを繋げるとなにが遊べるの？

A 住人たちとのミニゲーム、それにファミコンも！

なんといっても、村に住んでいる住人さんと一緒に遊べる、というのが嬉しい！ ミニゲームは、ねがいの泉でダウンロードします。種類はいっぱいあるみたいだけど、今回は2つだけ紹介しちゃうね。どれもひとクセあって熱中しちゃうのだ。ゲームを遊んだ後にもう一度ねがいの泉でダウンロードすると、前にあったミニゲームの結果がキューブに送られ、それに応じたプレゼントが手紙で届くぞ。また、ファミコンをGBAで遊ぶことができるのも嬉しいね。

だるまさんがころんだ



←オニがフェイントをかけまくるから手ごわいぞ

なかドッチ



←ボールをひたすら避ける！最後まで生き残れるか!?

ファミコンは種類が増えてる…ハズ？

毎回増えているファミコンソフトなので、今回も期待です。とりあえず海外版で入ったのは遊べるんじゃないかな？ プラスアルファも期待。

【参考】
海外版で収録されている主なソフト

- パンチアウト
- バルーンファイト
- サッカー
- エキサイトバイク

✂キリトリ

Q7 んで、結局『e+』ってどうなの？ 買い？

A ゼッタイ的に買い!! 森熱が再びよみがえるぞ！

キューブ版『どうぶつの森+』が発売されて、早1年半。正直な話、今でも毎日村の様子を見ている人って、少なくなってると思うのだ。そんな人でも、『e+』で再び熱い気持ちが蘇ることでしょう。あ、新規な人でも全然オッケーだよ！



任天堂ファン感激のニューカテゴリ家具登場!!

最後に、とっておきの情報です！『e+』では、ななんと家具のシリーズに「マリオ」が追加されました〜!! 右の写真の家具を見てワクワクしない？ 実はこれ、『どうぶつの森e+』の公式ホームページで6月27日から始まるキャンペーンの特殊アイテムなのだ。ゲームを買ったらまずホームページをチェック！

http://www.nintendo.co.jp/



はみだしe+

マリオシリーズの家具は、27日に配布される6種類だけじゃないらしい…。しかも、その他ニュー家具もいっぱいあるらしい…。公式ホームページはこまめにチェックしたほうがよさそうだぞ。

2004 3 MARCH

日	月	火	水	木	金	土
29	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20 はるのうんどうかい
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

「春の運動会」は毎年3月の春分の日に開かれるイベント。運動服に紅白帽子をかぶった住人さんたちの仕草はホントにカワイイぞ。…そういえば「ホワイトデー」がないけど、これは2月の「バレンタイン」と合体したため。男の子の住人さんも女の子のプレイヤーにプレゼントを贈るのだ。



2004 4 APRIL

日	月	火	水	木	金	土
28	29	30	31	1 エイプリルフール	2	3
4	5 おはなみ	6 おはなみ	7 おはなみ	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22 ちきゅうのひ	23	24
25	26	27	28	29	30	1

4月1日の「エイプリルフール」は必見！ 当日はぜひ、エイブルシスターズや郵便局などに行って話をしてください。22日の「地球の日」は、自然を愛する日なんだとか。村長さんからは、立派な模型がもらえるぞ。





どうぶつの森e+™をつくった人たちにいろんな話を聞いちゃいました。



『どうぶつの森e+』の発売までもうすぐ！ってことで、ニンドリではすっかりおなじみになった開発スタッフさんたちを直撃しました。『森』というゲームに対するコダワリや愛情がじわじわと伝わってくるインタビュー。『e+』ならではの、ビックリな話もあるので、じっくり読んでくださいね。

はみだしe+

「SDカードにいつでも写真が撮影・保存ができるようになっていて、自宅のプリンターで出力できるのでウレシイですよね」（手塚さん）



ほとんどの会話を書き直した『e+』

―― N64版の発売から2年で、早くも3作目になりますね。

手塚　そうですね。野上たちはかなりハイスピードでつくってて、『森』以外のことは、ほとんど何もやってへん（笑）。

野上　確かに（笑）。

―― いまでも『どうぶつの森+』を遊んでいる人たちがいると思うんですけど、『e+』はどういうふうにプレイしてほしいですか？

手塚　前作を遊んだ人たちはもちろん、『どうぶつの森』を知らない人たちにも遊んでほしいと思っていて、まだまだそういう人たちがいると思うんですよ。それで、カードeリーダー+が同梱になってますけど、これによって『どうぶつの森』がある程度完成されるんじゃないかと思ってるんですね。

―― 4800円のカードeリーダー+と12枚のカードeが入って、6800円はホントにおトクですよね。

手塚　めちゃくちゃおトクでしょう？（笑）アメリカ版をつくったとき、あれも遊びたいという人がたくさんいたんですよ。でも、アメリカ版をそのまま日本で売るのは「あまりにもお客さんに対して失礼やな」と思いまして、カードeリーダー+の遊びを追加したりとか、アメリカ版以上の仕様を入れてみ

✂キリトリ



2004 **5** MAY

日	月	火	水	木	金	土
25	26	27	28	29	30	1 クリーニングデー
2	3	4	5	6	7	8
9 ははのひ	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

「クリーニングデー」はお掃除の日。村長さんからもらえる模型はやっぱりアレ？ それから5月5日の子供の日はイベントじゃなくなったけど、こいのぼりはちゃんと飾られるぞ。「母の日」は、今回から記念日になったのだ。



2004 **6** JUNE

日	月	火	水	木	金	土
30	31	1	2	3	4	5
6 なつのつりたいかい	7	8	9	10	11 すだちのひ	12
13 なつのつりたいかい	14	15	16	17	18	19
20 ちちのひ なつのつりたいかい	21	22	23	24	25	26
27 なつのつりたいかい	28	29	30	1	2	3

毎週日曜日には「夏の釣り大会」が開かれている。大会で優勝したいなら、あらかじめ「おおきなバス」を釣って日曜日にそなえよう。また、6月から8月までの毎週土日には、別の村から来た動物がテントを張ってキャンプをしているぞ。


バードバス NEW


さばくのサボテン NEW

たりして、「これなら楽しんでもらえるかな」というところまできたので出すことにしたんです。

—— いつ頃から『e+』の開発がはじまったんですか？

手塚 アメリカ版の仕事が終わって、わりとすぐですね。

野上 去年の年末くらいですね。

手塚 元になるソフトがあったので、そんなに長い時間をかける必要がありませんでしたし…。

—— スタッフ的にも少人数で？

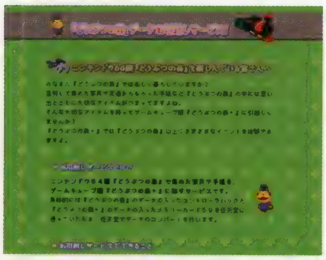
手塚 そんなに大人数じゃないですけど、プログラマーを入れるとそこそこのスタッフ数になりました。

—— 『e+』ではオープニングから変えようという話はなかったのですか？

手塚 はじめて遊ぶ人もいますので、その辺は同じでもいいかなと。それに『森+』を買ったお客さんはアルバイトの部分はとばすこともできますし。

—— 引越することによって、アルバイトしなくてすむんですね。

手塚 N64版からキューブ版へ引越するときは、任天堂にわざわざN64のコントローラパックを送ってもらいましたけど、今回は同じハードなのでその必要がないんですね。



↑N64版の『森』からキューブ版への「お引越しサービス」はいまでも受け付けてくれる。ただしサービス料金（630円）が必要

—— それで、前作をやった人が『e+』で遊びはじめると、「え、何これ？」なんて驚きがあったり、会話なども微妙に違ってますよね。

手塚 実は、住人の会話はほとんど新しく書き直しているんですよ。

—— ええっ、そうなんですか？

手塚 それもアメリカ版を翻訳したんではなくって、『e+』用に書き直したんです。

野上 今作でいちばん力が入ったのはスクリプト（会話）の部分なんです。これまでの『森』をやりこんだ人ほど違いがわかると思います。

—— うれしいなあ（笑）。

手塚 そこは開発の最後までいちばん時間がかかった部分でもあるんですね。

—— だから、住人とはいっぱい会話をしたほうがいいわけですね。

手塚 3者で会話するようなこともおこるかもしれないですよ。

—— えっ!?

野上 たまに住人同士が2人で挨拶をしてることがありますよね。その会話に割り込むこともできるんです。



↑むらのなかでは、毎日のようにいろんなドラマが繰り広げられている。プレイヤーも負けないでどんどん会話をしよう。嫌われてもいいじゃん

—— すばらしい！（笑）。今作では、住人同士の相性があって、たとえば彼女が彼のことを好きみたいというようなことが、会話でわかるという話ですけど、その相性によって住人たちの行動パターンも変わってくるんですか？

野上 キライあってると、挨拶をしたときに片方がガクンと落ち込んじゃったり（笑）。それで他の住人に話を聞くと「あいつらは仲が悪いんだよ」って教えてくれたりするんです。そのようなことって、ちょっと遊んだだけではわかりにくいと思うんですけど、やってるうちにジワジワと（笑）。

—— それで村人の愛憎関係にプレイヤーが関わることができるわけですね。

野上 たとえば、ケンカ相手にプレゼントを届けてほしいと頼まれて、それをちゃんと届けると…。

—— 仲良くなっちゃう…？

野上 逆に届けないと…！（笑）。

カードeリーダー＋で好きな住民がやってくる

—— 今作ではカードeリーダー＋を使えば、好きな住人を住まわせることもできるんですよね。

野上 前作までは、住人は増えるにまかせるしかなかったわけですが、カードeのキャラクターを自分の村に呼び出すことができるわけです。今後は新しい住人のカードを出していきますけど、前作用に発売したカードeもすべて対応するようになっています。

手塚 前作をプレイしていて「早く、あの動物が引っ越してこないかなあ」と思うこともあったでしょう。それが、前のカードeを読み込むと、翌日に引っ越してくるんです。

—— じゃあ、自分の村の住人がすべて気に入らない場合は総とっかえもできるんですか？

野上 できますね（笑）。

—— 『森』のよさって、お気に入りの住人が非情にも引っ越してしまうという、不条理な世界にもあったかと思うんですが、好きな住人を住まわせることができるようにしたワケは？

野上 『＋』で遊んでいた人たちが、『e+』に引っ越すと、やっぱり別れるのがしのびないですよね（笑）。ただ、どうぶつの記憶や手紙などはなくなってしまうんですけど…。それに時間がたつと住人が入れ替わるようになってますので、その入れ替わるときに、自分のお気に入りの新住人を決められるようにしたわけです。もちろん新しく住人を追加すると、そこで出ていく人もいるわけで、自分の思ったとおりの村にはならないんですね。

—— なるほど。それで今作では、その住人が理論上無限になるんだとか…。

手塚 ええ（笑）。まったく新しい動物をつくるのはムリなんですけど、既存の種族であるネコ系とかネズミ系とか、好きな住人をつくって、それをカードeにすれば、村に住まわせることもできるわけです。だから、新しい住人のカードeをつくって、ニンテンドードリームの付録をつけるようなこともできるんですね。

—— それはいいですね（笑）。だとしたら、ニンドリ読者から新しい住人のデザイン案を募集して、それをカードeにしてもらうことができるというわけですね。ぜひ実現させたいなあ。あと、E3で出展された『ステージデビュー』とつながるといろんなことができそうですよね。もちろんそういった構想もあるんでしょう？

手塚 ええ。ウレシイでしょう？ あういうキャラクターが出てきたら。



↑どうぶつの森カードeを使えば、『ステージデビュー』にもキャラを登場させることができる。ちなみに手を挙げているおりこうさんは山内前社長

—— 今後は、ソフト同士がつながっていくという展開も当然あるわけですね。

手塚 ええ、ありえますね。

—— カードeを使って、新しいデザイン家具などを追加することはできないんですか？

野上 いまはできないです。

—— いまはできないんですね？（笑）。

野上 （ちょっとうろたえながら）遠い将来には…（笑）。

—— 自分でデザインした家具を友達にプレゼントできるようになると楽しいですよね。

野上 ええ。いまは考え中です（笑）。

手塚 でも今作でも、家具は100以上増えてますし。

野上 基本的にはアメリカから要望のあった家具を増やしまして、西部劇のセットがつくれたりとか。

—— アメリカ版で増えた家具は『e+』にそのままもってきて、新たに追加も？

野上 ご褒美系のアイテムですね。GBアドバンスを接続してミニゲームで遊

はみだしe+ 住める住民の数は？「15人で、前作とは変わっていません。これ以上増えても大変ですし、村がこれ以上広くなっても大変ですよね（笑）。いまのサイズがちょうどいいと思ってます」（野上さん）



手塚 卓志さん
てづか たかし●1960年京都生まれ。これまでマリオ、ゼルダ、ヨッシーなど、任天堂を代表するソフトの開発に関わる。むらの名前は「？むら」。プレイヤー名は「テンテン」



野上 恒さん
のがみ ひさし●1971年京都生まれ。「ヨッシーストーリー」などのデザイナーをへて、「どうぶつの森」ではディレクターをつとめる。むらの名前は「ギャラクシーむら」。プレイヤー名は「まんじろ」



戸高 一生さん
とたか かずお●1967年東京生まれ。「ゼルダの伝説 夢を見る島」や「ルイージマンション」などのサウンドを担当。むらの名前は「カレーライスむら」。プレイヤー名は「けけ」

はみだしe+

「GBアドバンスにダウンロードできるミニゲームが3種類あるんですけど、日によってゲームが変わるんです。月曜は○○、火曜日は□△というふうに。3種類なんで、月の後は木曜に出るようになっていて、日曜はランダムになってるんです」（野上さん）

んだりすると、ご褒美で家具がもらえたりとか、新規のものもあって、かなりの数になりましたね（笑）。

SDカードをつかって村データを友達に

―― SDカードで村データが送れるようになったのも大きな変更ですね。

手塚 これまで「何らかのカタチで村のデータを離れた人とやりとりしたい」というリクエストがたくさんあったんですよ。それで、現状でいちばんやりやすい方法は、SDカードを使うことだったんです。パソコンをもっていない人には申し訳ないんですけど…。

―― せっかくブロードバンドアダプタがあるのに、どうして使わなかったんですか？

手塚 それは社内でもいろいろ言われました。ですけど、いま現在、低コストでお手軽な方法となるとパソコンを使うのがベストだと思ったんですね。それにカンタンなデータをやりとりするだけなんで、わざわざブロードバンドアダプタを購入していただくのはどうかなと思ったんです。



↑SDカードアダプタは、任天堂ホームページの通販で買えるようになるとか。価格は送料込みで1500円。16MのSDカード同梱だと3000円

―― SDカードが使えるようになったことで、どんなことが起こると思いますか？

野上 たとえば北海道の記憶をもったキャラが沖縄の村に住んでるなんてことがあると楽しいですよね（笑）。前作ではせいぜい町内の範囲での記憶でしかなかったわけですから。

広報 ネットで知り合った同士が、村を行き来できないということでフラストレーションがあったわけじゃないですか。それがSDカードによって可能になるのは大きいと思いますね。

―― 友達に村データを送ってる間はまったく遊べないんですか？

野上 遊べないわけではありません。そこで村のデータが何から何までなくなってしまって、時間も止まってしまうんです。僕らは「ぬけがら」と呼んでるんですけど（笑）。

―― 「ぬけがら」というのは…？

野上 地面に置いてあるアイテムや家具がぜんぶ消えた状態になって、手持ちのアイテムだけになってしまうんです。でも、そこでアイテムを新たに集めたりすることはできるんです。それを手持ちで残しておいて、村が返ってきたときに、ガチャンと上書きすることはできるようになっているんです。

―― 村データを送ったあとで、「そうだ、今日はつりイベントがある日だ」と気づいて、それで釣り大会に参加して、商品をもらうこともできると。

野上 そうですね、一応。でも、時間が進まないので、大会にならない（笑）。だから基本的には遊べないようになってるんですけど、「ぬけがら」の状態で触れるようにもなってるということなんですね。

―― パソコンのトラブルなどで、不幸にして自分の村データが戻ってこないというケースもあると思いますが…。

野上 そのときは復帰できるようにはなっています。でも、復帰した後で、村データが戻ってきても受け付けられないようになってるんですね。

―― あと心配なのが、村のすべてのデータを相手に送ることになるので、荒らされたりしないのかと。

野上 まあそのようなことは普通にプレイしていても起こりえることで（笑）。

一同 爆笑

―― せっかく花壇をキレイにつくってたのに～とか（笑）。

野上 お友達に貸したら木が全部なくなって返ってきたりとかね（笑）。でも、メールアドレスを交換している仲でのやりとりになりますから、信頼関係のもとにやりとりしてほしいですね。それに、せっかく友達の村で遊ぶわけですから、メッセージとか記念になるようなものを残してほしいですよね。

プレイヤーの成長にあわせて会話もレベルアップ！

―― 今回は村に残せるメッセージが掲示板だけでなく、アナウンスのようなものもあるそうですね。

野上 時間も指定できるので、5時になったら「そろそろべんきょうのじかんよ～」というメッセージが流せたり（笑）。

―― 何も知らないで、そんなアナウンスがあるとビックリしますよね（笑）。もちろん親から子供へのメッセージもあれば、とうぜん子供から、深夜に遊んでる親へのメッセージが流せたりと、いろいろ楽しいことに使えそうですね。

野上 前作の遊びがもっと広範囲になればいいかなあと思ったんです。

―― 今回はセリフを読むのに漢字も選べるようになっていて、選択肢は6段階に分かれてますよね。

野上 カンタンに言うと、小学校の何年生で習う漢字かを基本にして、読みやすくなるように分けてます。

―― すごく大変そうですね。

野上 スクリプトの担当者は、とても苦労してましたね。

―― でも、『ピクミン』でも「おとな」と「こども」の2つしか分けてなかったのに、どうしてそこまで分けたんですか？

野上 これは一緒にディレクターをやってる江口の「小学生が、その子のレベルで無理しないで遊べるように」というコダワリでもあったんですけど…。実は住人と会話していると「ぼくがしゃべっているこの漢字わかる？」みたいなことを聞いてきて、漢字のレベルを上下させることもできるんです。

―― えーーっ？



↑今回のインタビューでは残念ながら参加していただけなかった、ディレクターの江口勝也さん。『森』のほか『ヨッシーストーリー』も制作

野上 たとえば、漢字が得意でなくても、「楽しい」くらいだったら読めるのにと思っているところに、ある日、住民から「ぼくのいってること、かんたんすぎる？」と聞かれて、「うん」と答えると、漢字のレベルが自動的に1ランクアップするようになってるんです。

―― それはすごい！ めちゃくちゃアタマがいいですね!! つまり、ゲームの方が、ユーザーの成長に合わせてくれると。

野上 合わせてくれるんです。あははは。

―― すばらしいとしか言いようがないです（笑）。クリアが目的ではない、何年も遊びつづけられるゲームだからこそ、そのような仕様を入れたわけですね。

野上 だから、一気にレベルをあげようとはせず、少しずつ…。

―― 一気に大人になるわけじゃないですしね（笑）。

野上 前作のときに、「このゲームのおかげで、子供がひらがなを覚えてくれました」というお手紙をいただいたりしまして（笑）。

―― 今度は『e+』では漢字を覚えよう！ これは文部科学省推薦ソフトにしてもいいくらいですね（笑）。

野上 でも、あまり推薦できないようなセリフも言いますし（笑）。

―― そうか（笑）。でもそこが『森』の良さでもありますし、「ジョニーはなんて言ってるの？」と、子どもから聞かれて…。

野上 それに答えられないのもコミュニケーションなんですね（笑）。



↑6段階に分かれてる、文字選択画面。もちろんアメリカ版にはなかった仕様で、日本語の奥深さがこういったことからも理解できるのだ

―― あと、文字も前作に比べて、すごく読みやすくなりましたよね。

野上 ええ。やっぱり漢字にせなアカンので。画数が多いですから、それをキッチリ読めるようにしないといけなかったんです。

―― そのほかの変更点でウレシイことがあれば教えてください。

手塚 たとえば島を買えるようにしましたけど、事前に市場調査したら、すごく人気が高かったんですね。

―― 前作ではGBアドバンスがないと渡れなかった島が、『e+』ではお金を

ためて島を買おうと。

野上　家が大きくなりすぎたんで、島で別荘しかないと(笑)。

――　ということは、島ってやっぱり高いんですか?

野上　それはもう、やっぱり(笑)。

戸高　ビックリするくらい高いです(笑)。

広報　天然記念物をいっぱい釣り上げないと、とてもじゃないですけど手に入らないでしょうね。

――　通常は何日くらい生活すれば、島が手に入るようになるんですか?

広報　株の投機に成功すれば(笑)。

野上　かなり時間がかかるでしょうね。でも、島を買わないと出てこない大物のサカナもいたりして(笑)。

――　そういえば海岸にカニが歩いてたりしますね。

野上　虫やサカナもかなり増えてるんですよ。

とたけけの新曲はカードeでリリース!

――　さて、とたけけこと戸高さんにもサウンドのことをお聞きしないと。

野上　カードeリーダー+でとたけけの新曲が楽しめるようになってるんですよ。

――　昨年の「スマブラコンサート」のときに、戸高さんに会ったら「もう、『森』の仕事は終わっちゃった」という話でしたけど(笑)。

戸高　ウソを申しておりました(笑)。今度はカードeリーダー+を通していただかないと、新曲が聴けないようになってるんです。

野上　カードeでとたけけの曲がはじめてリリースされるという感じなんです。シングルCDが出るみたいに。

――　なるほど〜。カードeはどのようなタイミングで発売される予定なんですか?

手塚　シリーズ1はソフトと同時に発売しますが、シリーズ2は『e+』が出て1ヶ月半後くらいを予定しています。

――　今作のサウンドでは、どんなところを変更したんですか?

戸高　オープニングから少し変えて、太鼓がちょっと元気になってます。あとはイベントがらみのところでも…。アメリカ版の話になってしまうんですけど、曲によっては「アジア的すぎる」という意見もありまして、なかにはまったくの新曲にしたのもあります。たとえば「お花見のイベント」のサウンドも変えたんですけど、前作のお花見の曲はとたけけが歌ってくれるようになってるんですね。

――　それはうれしいですね(笑)。

野上　それに今回は、けけミュージックにライブ版というのがあるんですよ。とたけけの歌をそのまま自分の部屋で聴けるんです。

戸高　カードeを通さないとリクエストできないんですけどね。



←土曜日の夜8時と言えば、お父さん世代にとっては「ドリフターズ」だったけど、いまは「とたけけ」

――　けけミュージックは戸高さん1人でつくってるんですか?

戸高　2人で共同作業でやってます。もう1人が原曲のようなものをつくって、僕がとたけけのヴォーカルバージョンにアレンジしてるんです。最初は2人で音楽のあらゆるジャンルを書き並べるところからスタートしまして、そのなかからできそうなものを選ぶわけです。演歌とかディキシーとか。

――　音づくりをするときは、自分でギターを弾いたりするわけですか?

戸高　けけミュージックをつくるときはそうですね。だから、すべての曲を自分でギター演奏できるでしょうね(笑)。

――　じゃあ、ぜひけけLIVEをやりましょうよ!(笑)。それにしても戸高さんが『森』のためにつくった曲はそうとうな数になるんでしょう?

戸高　このソフトはとくに多いですね。サントラ、どこか出してくれないかなあと思っていて。

――　「サントラはどうして出ないの?」という声は多いんですよ。

戸高　でも全曲を収録しようとしたら8枚組のボックスになってしまう(笑)。

野上　とたけけミュージックがCD化されてますけど、それだけで2枚になる分量ですからね(笑)。

――　サントラがほしい人、たくさんいると思いますよ。

戸高　DVDで出せるといいんですけど…。あと、ライブミュージックは曲ごとに異なる村人からもらうものなので、コンプリートしようと思ったら、友達の村におでかけしまくるしかないんです。

野上　実際、前作をプレイしている人たちで、おでかけをした人って意外と少なかったと思うんです。今回はSDカードでできるようになったわけですから、ネットでお友達を見つけてぜひやってほしいですね。すごく新鮮に感じてもらえるんじゃないかと思っています。

『どうぶつの森』はみんなの「遊び場」

――　ところで、みなさんにとって『どうぶつの森』って何ですか?

手塚　僕が考えるのは「仲良くなれるツール」ですね。このソフトを通していろんな人と仲良くなってほしいんです。家族が仲良くなったり、それで会話が増えて、みんなが親しくなると、つくってる者としてはホントにうれしいです。たまに、「お父さんと仲良くなった」というようなお便りをいただくこともあって、僕らの知らんところで、このゲームを通して仲良くなっている人たちがいると思うと、すごくうれしいですね。

野上　江口と一緒に企画を考えてるとき、「これは遊び場や」と言ってたんです。ゲームじゃなくて「場」だと。だからネタをつくるときも100パーセントつくってないんですよ。途中までつくっておいて、あとは遊ぶ人たちが自分たちで考えて遊んでねというところがあるんですよ。もちろんゲームなので、遊びやすくするための後押しをしてあげるんですけど、最終的には自分たちで遊ぶルールも考えてねという感じなんです。村の木を全部切るという話がありましたけど、そのようなことは、遊ぶ人たちが「木を切らんといてくれよ」というルールを決めて遊んでくださいと。僕らはそんな「遊び場」を提供するような気持ちでずっとつくってたんです。

手塚　ゲームって本来は、自分たちでルールを考えて遊ぶものやと思うんですよ。最初から決められたルールでしか遊んだらアカンというのは堅苦しいし。

野上　点取りや早解きって、初期のゲームの頃はそんなモードがあったわけではなくって、勝手にみんながルールを考えて遊んでましたよね。ゲームってもともと遊び場だったと思うんですよ。そこで「オレ、何点とった」とか「何秒でクリアしたぞ」とか、みんなで言い合える場だったと思うんです。だから、『どうぶつの森』もそんな場になればいいなと思ってるんですね。

戸高　僕が思うのは、「音ゲー」ってあるじゃないですか。『森』は「音ゲーとは何か?」という問いかけに対する、僕なりの解答なんですね。一般の「音ゲー」って、僕はあまりなじめなかったんです。で、ある人が何かのインタビューで語ってたんですけど、「『どうぶつの森』にはすごく歌の雰囲気がある」というのを読んだとき、「ヤッター! 成功した」と思ったんです。たとえばハニワを勝手に並べて、自分だけの音楽をつくるみたいに、サウンドに関する発見をみなさんにしていただいて、「方向は間違ってなかったな」と思いましたね。僕がすごく大事に思ってるのは、普通にゲームを遊んでいて気がついたら音楽に囲まれていて、それが楽しいという感じ。その意味で、これまでに僕が手がけてきた仕事のなかで、最も納得できることがこのゲームで実現できてると思ってるんですね。

――　本日はありがとうございました。ところで手塚さん、「そろそろ『ヨッシー』を」という声がいっぱい届いてるんですけど(笑)。

手塚　…そうですね。忘れた頃に出る…かな?(笑)。



はみだしe+

「任天堂のホームページと連動した企画も考えているんです。たぬきちの店で、家具をあいことば化してもらって、ホームページ用の新しいキャラと家具の交換ができたりするんです」(手塚さん)

ホッホーイ！ホッホーイ！ もっともっとい〜生活。自分だけの村、じまんしちゃおう！

どうぶつの森+™ 村じまんフェスタ+

ひとりよりふたり

広めよう『森+』の輪 Vol.22

作品募集中！

さくひんぼしゅうちゅう

みんなで『どうぶつの森』を楽しもう！みなさんの村の様子を、紹介&募集しています。『森』に関する企画もアリ！

『森e+』の発売ももうすぐ！ US版の『森』が母体になっているから、海外の別荘のような気分で遊べるかも？ もちろん、US版の単なる日本語化じゃあありませんよ〜。そんな『森』をもっと楽しんで、「村じまん」にも応募してくださいね！ 今回は募集内容を詳しくお伝えします。



↑手塚さんの持っているのは、みんなからのお便り。それが気になる戸高さん！

わくわく！『森e+』

今回のインタビューに同行して、作ってる人が一番『森』ラブなんだろうなぁ、と感じました。そんな皆さんの思いが詰まった『森e+』は、みんなにウレシイ仕掛けが盛りだくさん！ 楽しみですね〜！

自分の村をどんどん「じまん」しちゃおう！ ご応募まってます！

お部屋をじまんしちゃおう！

お部屋のレイアウトがとっても楽しい『どうぶつの森』。個性タップリなみんなのお部屋を見るのも面白いですよね。あなたのお部屋の様子はいかが？ テーマやこだわりのある自分だけの素敵なお部屋を、ぜひ応募してくださいね！



←(青森県／グリーンズ村のたるとさん)キュートな「子供部屋」です。家具の置き方もヨイですね

『森』っぽいものをじまんしちゃおう！



→(青森県／伊藤梨花さん)手作り「どうぶつの森なラグ」。お母さんの工夫が詰まってます

近所に『森』っぽい風景や、お家に『森』っぽい家具などはありませんか？ ぜひ写真に撮って送ってください。それから、『森』っぽいものを手作りしてくれる人も多いですね。『森』への愛あふれる作品は大歓迎です！

くちぐせや村メロをじまんしちゃおう！

村で流行しているオモシロイくちぐせや、ステキな村メロを教えてください。変わったお手紙や不思議な地形なんかもいいですね。他にも、「うちの村ではこんな事もやってるよ！」といった楽しいお話、よろしくね。アイディアいちばん！



←(青森県／グリーンズ村のたるとさん)ラヴェル作曲の「ボレロ」。シブイなぁ！

マイデザインをじまんしちゃおう！

デザイン画面と実際に使用しているところを送ってください。デザインは紙に描いて送ってくれてもOKです。それから、当たり前だけど自分で作ったデザインを送ってね。他の人が作ったデザインをマネしたものはダメですよ〜。





↑(神奈川県／アズマフースケさん)紙に描くのもアリ。色分けしづらい場合は、色番号(それぞれのパレットで縦に並んでる色の、1〜16番目の番号)をマス目に書いてくれるといいかも



↑(北海道／かぴまるさん)ファミコン時代の『マリオ』の敵キャラ達。なつかしいなあ〜

ビデオや写真で応募してね！



↑ビデオに撮る時は、ゲームキューブのケーブルをビデオデッキの入力端子に接続し、チャンネルを外部入力に設定すればOKですよ

応募作品は返却できないので、メモリーカードなどは送らずに、ビデオや写真で応募してください。カメラでゲーム画面を撮影する場合は、部屋を暗くし、フラッシュをたかずに写してくださいね。『e+』ではSDカードを利用してもっと簡単に応募ができるようになりますよ（もちろん、N64版や『+』での応募もOK）。これからももっともっと楽しんでいきましょう！ 「こんなに楽しく遊んでるんだよ！」と言えること、それが一番の村じまんです。

森をつくろう！コンテスト

今回は2点紹介。まずはジオラマを作ってくれたタタカさん。コメントが入っていなかったけど、パノラマになるように写真を撮ってくれたみたい。そして「森をつくろう！」のフィギュアを使って4コマ漫画風の物語を作ってくれたグルミンちゃんLOVEさん。アイディアがいいよね。マフラーを使って川の感じを出したりと、工夫もされていますよ。

05：愛知県／タタカさん



↑ジョニー救出！ リセットさんの顔にクモがくっついてるのも気になる…



↑カッペイ兄弟?! ♪今日もこぐだよ兄弟よ～ みんなのア～ニキおらカッペエ～

07：東京都／グルミンちゃんLOVEさん

森の友だち4コマ劇場「なかよくしようネ！」



みしらぬねこくんが言いました。「どうだー、すごいだろー。3万ベルだぞー！」いいなー いいなー



「あっ！ぼくの3万ベルかえして～」はにわくん、いそげいそげとにげていきます。



おまわりさんが来て「はにわくん、めっ！」「ふぁーい、もう、しませーん。ごめんなさ～い」



とたけけさんの「けけカントリー」のうたで、みんな楽しくおどりました。これからはなかよくしようね。



タカラから発売中の「森をつくろう！」シリーズを使った素敵な作品をお待ちしております！ ジオラマのようなものでも、素敵な飾り方でも、楽しい遊び方でも…。いろいろ工夫をして楽しんでくださいね！ 掲載された方には、コレクションポーチをプレゼント！

「森」応援コーナー

『どうぶつの森』サポーターズ！



←（青森県／森白ないとさん）確かに本命のお手紙もらってもそれっきりですよね。「カレシが…」って言っている住民とは…どうなるんでしょう？

●『森+』は兄弟ですごいハマりました。毎日、学校から帰ってきてはゲームの取り合いです。だから続編はとても楽しみにしています。今度は家の階を増やすかもっともっと広くしてほしいなぁ～。すごく楽しみに発売日を待っています。（青森県／ゆきんこさん）
――特に運動会やつり大会の日は、取り合いが激しいんでしょうね。兄弟仲良く楽しんでください！

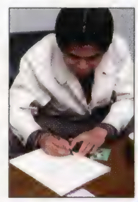
『森e+』インタビュー日記

インタビューの時、開発スタッフの皆さんへ、このコーナーに寄せられたお便りの一部をお届けしました！



受け取ってすぐに目を通してくれた手塚さん、横目で見ながら笑みを浮かべていた野上さん、「見せて、見せて」と手を差し出した戸高さん…。やっぱり開発スタッフの皆さんは、ユーザーの応援の声がとっても嬉しいんだなあ、と実感したのでした。

そして、「村じまんフェスタ」を読んでくれてるみんなに、直筆でメッセージもいただいちゃいました！ 次号で掲載するのでお楽しみに～。これからも『どうぶつの森』開発スタッフのみなさんへの応援のお便りをよろしくね！



おめぇ、もしかして引っ越すのか？ 荷物もカネも持たねぇで？ たいしたもんだぜ。まあがんばれや。でもっていいカネ儲けの方法を見つけたら、オレにも教えろよな、だぜよ。

応募のきまり

作品の返却はできませんのでご注意ください



賞品は「Nintendo プリントTシャツ」！

村じまんフェスタ

●村の様子を、ビデオや写真に撮って送ってください。デザイン、部屋のレイアウトはもちろん、家族で楽しく遊んでいる様子などでもオッケー。「こんな風に遊んでるよ！」と自慢できるようなもの待ってます。

●おうちや町で見かけた森っぽいモノを写真に撮って送ってください。その他、手作りな森なんかもいいですね。アイディア次第で何でもアリです。

●毎月ひとり、たぬきち賞を選出します。賞品は任天堂公認のTHE KING OF GAMESのTシャツ！（www.the-king-of-games.com）絵柄は当選してからのお楽しみ。

森をつくろう！コンテスト

タカラから発売中の「森をつくろう！」シリーズを使った作品を、写真に撮って応募してください。掲載された方にはタカラさん提供の「コレクションポーチ」を差し上げます。



←「森をつくろう！」シリーズのフィギュアが収納できる便利なポーチ。ニンドリのロゴ入り！

あて先

〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第二こうじ町ビル8F
ニンテンドードリーム編集部
「村じまんフェスタ」係

〆切は月末必着

※画面写真は読者からのビデオ投稿などを撮影したものが含まれています。実際のゲーム画面よりも画質が落ちている場合があります。









ゲーム攻略(こうりゃく)は別冊付録(べっさつふろく)をチェック

こうすれば『MOTHER』はもっと楽(たの)しくなる!!

ニンドリ流(りゅう) MOTHER1+2の歩(ある)き方(かた)

GBA			
タイトル	MOTHER1+2(マザー ワン・ツー)	ジャンル	RPG
発売元	任天堂	プレイ人数	1人用
発売日	発売中(6月20日)		
価格	4800円		

みんなが待ちに待った『MOTHER1+2』がついに発売! 今号の付録を活用して冒険を開始していると思うけど、遊ぶ前に知っておきたい『MOTHER』の見どころをチェックしておけば、よりいっそう楽しめる! ニンドリ流の楽しみ方を伝授するぞ。

MOTHER1+2の歩き方 ①

2つの冒険を選択するポイント

遊(あそ)びやすさで『2』に軍配(ぐんばい)!!

『MOTHER1+2』では『1』と『2』、どちらからでもゲームを始めることができる。どちらから選んでいいか迷っちゃうけど、ニンドリでは『2』から始めることをオススメしたい。比較的プレイしやすい『2』で『MOTHER』の世界に触れて、その世界観を好きになれば、『1』をプレイしたくなるハズだ。



↑GBA版『MOTHER1+2』の『1』『2』の選択画面。『1』をクリアしてから…ではなく、いきなり『2』から始めることもできるのだ

『2』はシステムのバランスがいい





↑➡シリーズ2作目だけあって、システム、戦闘、物語のボリュームすべてにおいてパワーアップ

『1』はちょっぴり難易度(なんいど)が高(たか)め



↑もとはFC版だけあって、『2』と比べるとシンプルな画面。発売当時は、斜め視点の画面が珍しかったのだ



➡シンプルな戦闘画面。『1』の戦闘のバランスはきびしめなので、油断は禁物。最初はちょっぴり戸惑うかも…



↑はじめて『MOTHER』をプレイする人は『2』からスタートしよう!

ニンドリの結論(けつろん)
『2』からプレイすべし!!

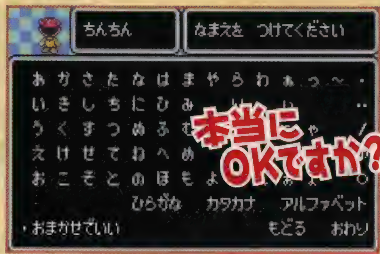
ハミダシニンドリ SFC版のエピソード。「好きな食べ物」をとんこつラーメンにしようとした九州出身のサオヘン。でも入力は最大6文字のため、妥協して「とんこつ」に。…後悔したのは言うまでもない。

MOTHER1+2の歩き方 2 ②

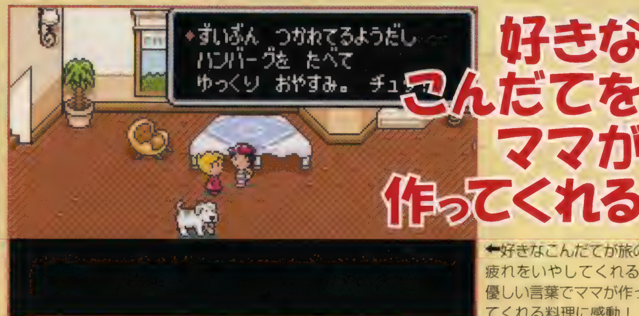
『2』のオープニングの名前入力に重大な秘密が!? トコトン

「好きなこんだて」と「カッコイイもの」にはこだわれ!!

『1』『2』ともに、最初になすべきことは主人公と友だちの名前を決めること。『2』のネスのように、オススメの名前にするもよし、自分の名前をつけるのもいいだろう。さらに『2』では「好きなこんだて」と「カッコイイと思うもの」を決めることができる。2つともクリアするまでずーっと付きまとうので時間をかけて慎重に決めよう！



↑名前が決まらない…という人は、左下の「おまかせ」を選ぼう。1つの項目につき7種類用意されてるぞ。犬のしつけの「ちんちん」…主人公の名前としては微妙すぎ



←好きなこんだてが旅の疲れをいやしてくれる。優しい言葉でママが作ってくれる料理に感動！

7つの法則が存在!!「おまかせ」で選べる名前

法則	主人公	ともだち1	ともだち2	ともだち3	ペット	好きなこんだて	カッコイイもの
基本	ネス	ポーラ	ジェフ	プー	チビ	ハンバーグ	キアイ
見た目	ぼうし	リボン	メガネ	べんぱつ	バーナード	スキヤキ	ズバン
SMAPメンバー	たくや	ごろこ	つよし	しんご	まさひろりん	もりソバ	SMAP
ビートルズほか	ジョン	ヨーコ	ポール	ジョージ	リンゴ	ハニーパイ	LOVE
サル系	さるまる	リラ	オラン	チンパ	ルーシー	バナーナ	APE
マリオ系	マリオ	ピーチ	ルイージ	キノピオ	ヨッシー	きのこごはん	ゴール
犬のしつけ	ちんちん	おて	おあずけ	ふせ	さんぽ	いぬまんま	チャンピオン



↑「カッコイイもの」は主人公が覚える最強レベルのPSIの名前になる。「PKベッカム」とか「PKエスパいとう」など…かっこいいと思う人の名前をつけるといいかも

MOTHER1+2の歩き方 1+2 ③

物語を盛り上げるサブキャラに注目

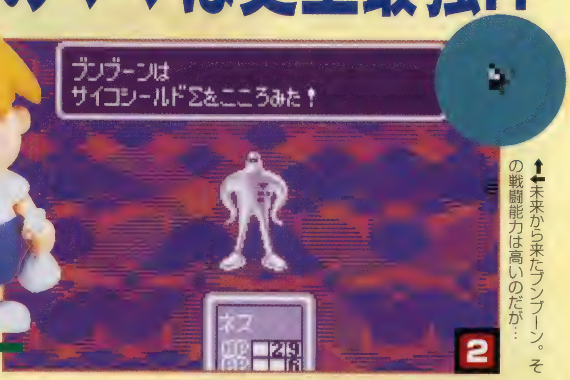
ピッピとポーキーのママは史上最強!?

個性的なキャラクタがたくさん登場する『MOTHER』シリーズ。『1』の序盤で行方不明となっているピッピ。かわいらしい女の子なのだが、じつは最強説もある、成長力が高いキャラなのだ。『2』のポーキーのママも未来から来た勇者を一撃で倒すすごい人だったりする。このように、物語の序盤から濃いキャラが登場。一人たりとも見逃さず、その世界を味わおう。



↑主人公の隣りの家に住むポーキー。物語の重要なシーンに現れ、いろんなことをやらかす。ポーキーもくせものだが、そのママも…


ポーキー

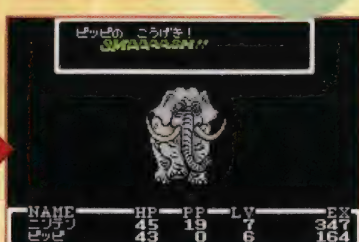


↑未来から来たブンブーン。その戦闘能力は高いのだが…

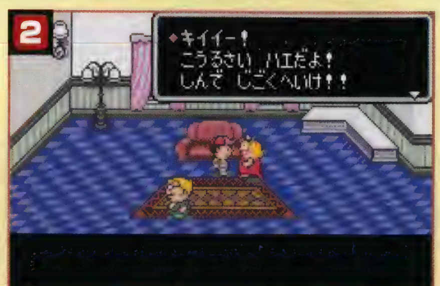


実は史上最強!? ピッピ





←『1』の序盤に登場するピッピ。彼女を墓場の地下室から救出すると、いっしょに脱出することになる。最初は弱いピッピだけど、戦闘を重ねると、驚くほどの成長力を見せるのだ！



↑ポーキーのママに、ハエと間違われて叩かれ、一撃で昇天…。ポーキーのママは、『2』最強キャラなのかも!?

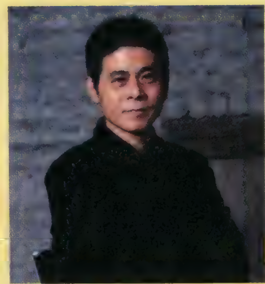
ハミダシニンドリ 「おまかせ」で選べる名前の法則の1つ「SMAP」。これはSFC版『2』のCMに木村拓哉さんが出演していた関係だろう。それにしても「モリそば」って…。元メンバーの森くんか？

MOTHER1+2の歩き方 ④

糸井流の独特のセリフをたん能せよ!!

何気(なにげ)ない会話(かいわ)が面白(おもしろ)い!!

『MOTHER』の魅力(みりょく)といえば、何(なん)と言(い)っても、糸井(いとい)さんの作(つく)り出(だ)すキャラクタたちのセリフだ。普通(ふつう)のRPGだったら、見逃(みのが)してしまうような一市民(いちしみん)でも、凝(こ)りに凝ったセリフが用意(ようい)されていたりするのだ。キャラクタのセリフだけじゃなく町(まち)の看板(かんばん)、貼(は)り紙(がみ)など、いろんなところに楽(たの)しいメッセージがはり巡(めぐ)らされているぞ。何気(なにげ)ない会話(かいわ)やメッセージをひとつも見逃(みのが)さない勢(いきお)いで、『MOTHER』ならではの会話(かいわ)、メッセージをたん能(のう)しよう！



←短い言葉で印象的なキャッチコピーを生み出す「コピーライター」の糸井さん。『MOTHER』でもその才能を存分に発揮！

名コピーライター糸井さんの本領発揮!!

同じ相手に何回も話そう!!

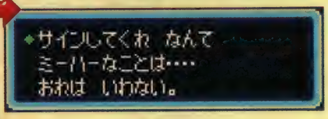


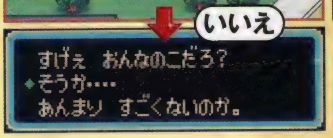


↑→同じ相手に何度も話しかけると、最初とまったく別のセリフを話してくれることも。一度聞いたからといって次に進まず、何度もしつこく話してみよう

「はい」「いいえ」は両方試してみる







←↑ときどき相手からの質問で「はい」「いいえ」の選択を迫られることがある。普通だったら、どちらかを選んで、そのまま話を進めて行ってしまうが、もう一度選べる場合には、もう一方の選択肢を選んで、違うセリフも楽しもう！

ネスが気絶しているときに聴けるセリフもチェック



↑ネスが気絶しているときに、特定の人と話すと別のセリフが聞けることも。ネスの場合はこんなカンジ



↑ネスの気絶中はこんなセリフに変わるのだ。動揺ぶりがかわいい

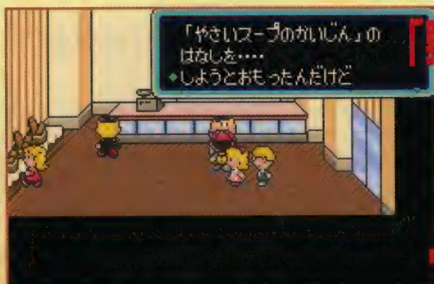
『MOTHER2』の素敵なセリフ オネット編

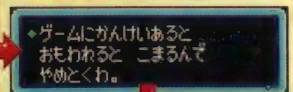
ここからは『MOTHER』シリーズのセリフの面白(おもしろ)さの例として、『2』の最初(さいしょ)に訪(おとず)れる町(まち)「オネット」で観(み)られるセリフを紹介(しょうかい)。物語(ものがたり)の流(なが)れとは関係(かんけい)ない場所(ばしょ)に、面白(おもしろ)いセリフ、コメントが用意(ようい)されている。みんなも右下(みぎした)の表(ひょう)にあるキャラに話(はな)しかけて面白(おもしろ)いセリフを聞(き)こう！

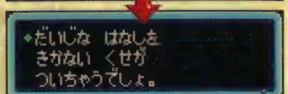


↑最初の町から飛ばしまくり！　思わずニヤリとするセリフ、メッセージが満載なのだ

「野菜スープの怪人」話の続きが気になる!!







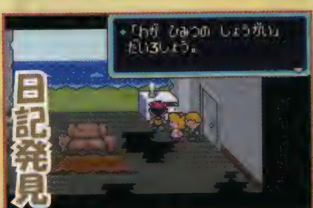
↑→オネットのベーカリーのおばさんに話しかけると、「野菜スープの怪人」の話をはじめようとする。そのタイトルから、中身が非常に気になるのだが…。ゲームに関係あると困る…って、プレイヤーの心境を先読み。「確かに！」とヒザをポンと叩いちゃうような、イキなセリフの代表的な例。話の続きが気になるけど

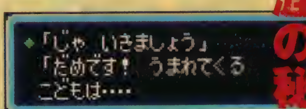
別荘を購入!!



←オネットの郊外にあるくちばし岬。ここにあるくちばし不動産の従業員に話しかけると、別荘の購入をすすめられる。7500ドルの大金で別荘を購入すると…

わが生涯の秘密…





←↑別荘で古い雑誌を発見。その内容とは「わが生涯の秘密」。タイトルだけ聞くと、すごい話のようだが、その中身は…オチはそれでいいのか？

オネットで必見のセリフ、メッセージ

町の東側にある民家	突然、「アルプスの少女（　）ジの（　）は？」とクイズ 見どころ ネスの答え(？)がいい加減すぎる
ブッシュホスピタル	病院前にある看板をチェック 見どころ 手術に対する決意表明。なんかヘン？
ブッシュホスピタル	病院内の貼り紙をチェック 見どころ ↑の看板とセットで観ると味わい深い
市役所1階	市長と仲が悪い男性のセリフ 見どころ せこいやり方で市長にイジワル
市役所2階	シャーク団を倒したあと、市長と話す 見どころ 選挙中心で物事を考えてます
オネット警察	署長を含めた5人とのバトル前後 見どころ 4人目を倒したあとの5人目の潔さ

ハミダシニンドリ 『1』のマザーズデイ町長とキャラクタが似ている『2』のオネット市長G.H.ピカール。彼をほめたたえる、オネットの立て看板はいろんな意味で必見だ。

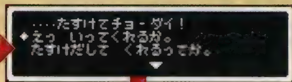
『MOTHER』の素敵なセリフ マザーズディ～ティンクル小学校編

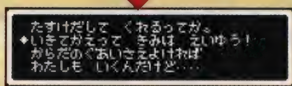
『2』でセリフをたん能したあとは『1』でセリフをたん能しよう。『1』も糸井さんならではの味のあるセリフがたっぷりつまっているぞ。お調子者の町長がいたり、哲学めいたセリフを吐くキャラなど、『2』との共通点もけっこうあるぞ。『1』の面白セリフの一例をお見せしよう！

お調子者町長



↑町長選挙の準備で忙しいマザーズデイの町長に、ピッピの救出を頼まれた。「はい」と返事すると…

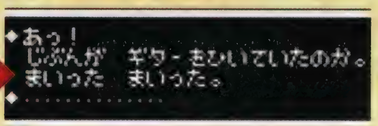




↑体の具合がよければ…って。「仮病だろ!?」って突っ込みを入れたいが…

自分が奏でるギターの音でめい想できない…って



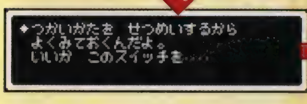


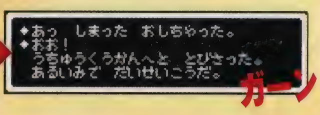
↑マジカント西南にある森にいる哲学者。この微妙な脱力加減が『MOTHER』の面白さ

小学校の理科室にいる先生



←研究費用を稼ぐため、4つの研究品を買ってくれという理科の先生。一番役に立ちそうな「ロケット(ほんもの)」を買ってみると…





↓確かにある意味大成功だけど、ネスたちにとって意味はあったのだろうか…。ほかの3つもこんなカンジなのだろうか？

感動!! フライングマン

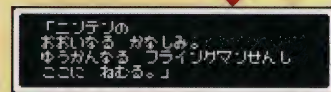


←主人公の力になるために生まれてきたフライングマン。泣かせるセリフじゃありませんか！ フライングマンは敵との戦闘で大活躍といきたいところだけど…

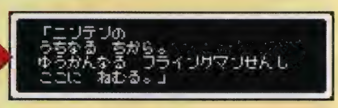




←↑じつはメチャクチャ弱い。かなーり弱い。そして1人やられるごとにお墓が建つんだけど、墓に書いてあるセリフが1人ごとに異なるのだ。これは1人目のセリフ



↑これは2人目。その勇敢さに主人公が悲しむ…



↑主人公の内なる力だった4人目

マザーズディ～ティンクル小学校の必見セリフ・コメント

マジカント	2回目に話を聞くと…
	見どころ トイレの場所を教えられても…間違えすぎ！
マジカント	「でかふくろ」と交換にキャッシュカードを預ける
	見どころ ドキドキしちゃうけど、結果は…OK？
クイーンマリーの城	門番とナゾナゾ対決！
	見どころ 「おいおい、それナゾナゾ違うし！」と突っ込もう
地下大河	忘れ去られた男にしつこく話し掛けてみる
	見どころ しつこ過ぎるといけない…ということを思い知らされる
サンクスギビング	3回目に話し掛けるとアンケートを頼まれる
	見どころ 怪しいと思いがちだが、応えるといいことがあるかも

ストーリーの進行で変化するホテルマンの届ける新聞に注目

『2』で町のホテルに泊まると、翌朝、ホテルマンが新聞を届けてくれる。その内容はストーリーの進行によって変わっていくのだ。1つのホテルにつき、10以上ものセリフ（新聞の内容）が用意されているぞ。物語が進んだら、ホテルに行って新聞を読みにいこう！



↑全国のホテルでおこなっているモーニング新聞サービス。このように、物語に関連した情報を届けてくれる。場合によっては、物語のヒントになるものがあるかも…



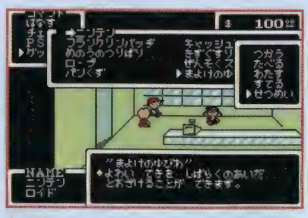
↑ときには、物語とはまったく関係ないような新聞内容のときも…。「スープの怪人」の話と同じように、この真相も気になるところなのだけど…。真相は謎のまま!?

『1』の細かい変更点いろいろ

移植に当たって様々な変更が加えられている本作だが、とくに『1』はゲームバランス等も改善され、さらに遊びやすくなっているのだ。ダッシュ機能などの追加要素のほか、一部のダンジョンの構造やイベントが変更され、新しいグッズも追加されている。とは言え、ゲームの印象自体が変わってしまうほどの変更はないのでご安心を。ゲーム性と直接関連のない部分でも、一部のキャラのセリフや敵グラフィックが変わっていたり、グッズの「せつめい」や戦闘で敵を「チェック」したときなど、いろいろと新しいコメントが追加されているところも見逃せない。



↑カラスをチェックしたところ。FC版のグラフィックとどこが変わったかわかる？



↑新グッズ「まよけのゆびわ」は、弱い敵と戦わなくてもすむようになる便利アイテム

ハミダシニントリ 毎朝、律儀に新聞を届けてくれるホテルマン。しかし、ドジな一面もあるようで、間違ってスポーツ新聞を持ってくることも。スポーツ新聞の見出しは突拍子もないものが多いぞ。

ハミダシニンドリ 『MOTHER』シリーズで印象深いパパとママとの電話。息子への愛情いっぱいのセリフは胸にぐっと来るハズ。冒険の途中、たまにはパパとママに電話してみよう。

MOTHER1+2の歩き方 1+2 ⑤

GBA史上最高のサウンドがここに実現

すべての音をヘッドホンでじっくり聴きたい！

ムーンライダースの鈴木慶一さんと、現クリーチャーズ社長のたなかひろかずさんによる音楽は絶品。FC版、SFC版の発売当時から話題を呼んだ『MOTHER』サウンドだけど、GBA版ではその高品質のサウンドをバッチリ再現している。GBA(GBA-SP）で遊ぶ人は、ヘッドホンでじっくりサウンドを聴きながらプレイしよう！

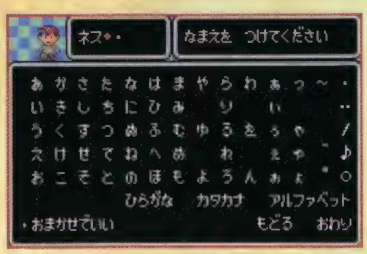


⬆UFOが降り立つオープニングシーンからその音楽の質の高さをうかがわせている『2』

ヘッドホンSP



⬅GBA-SPに直接つなげられるヘッドホン。イヤーフック型なので聴きやすい。HORIより1500円で発売中



⬆『2』のオープニングの名前入力画面。「OKですか？」の生声は、じつは糸井重里さんなのだ

音が冒険のカギ

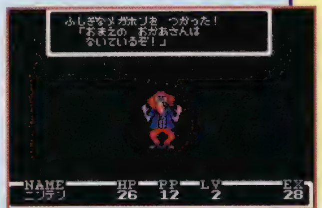




⬆➡『1』『2』ともに、「音」を集めていき、それが物語のカギになる。それほど、『MOTHER』にとって音楽とは重要な要素なのだ

『1』と『2』の2バージョンがある曲も！

『2』に負けず劣らず音楽が印象深い『1』。序盤に登場する「おにいさん」のロックンロールやイースターの町のBGMなど、『2』でアレンジされて再登場している曲も多いのだ。2つのバージョンを聞き比べてみるのも面白いぞ。



⬆60年代風のロックとともに現れるおにいさん。行動もヘンで印象深いキャラ

MOTHER1+2の歩き方 2 ⑥

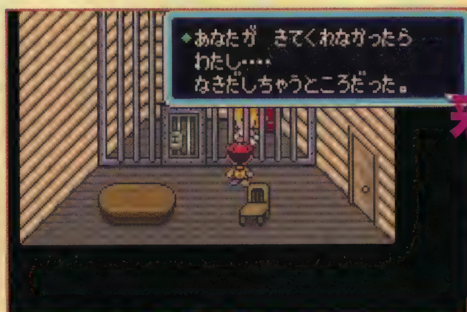
ゲームの枠を超えた感動イベントを体験

トンズラブラザーズのライブはサイコー

RPGのお楽しみといえば、物語の途中で体験できる「イベント」。もちろん『MOTHER』にも、『MOTHER』ならではのイベントが多数用意されている。笑いや感動が詰まったイベントの数々を体験し、エンディングを迎えたとき、プレイヤーはその思い出をよみがえらせて、また感動の嵐…となるのだ。

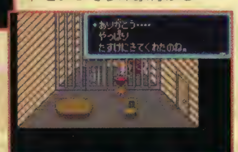


⬆『2』ではイベントの演出にさらに力がこもっている。面白いイベントがいっぱいだぞ

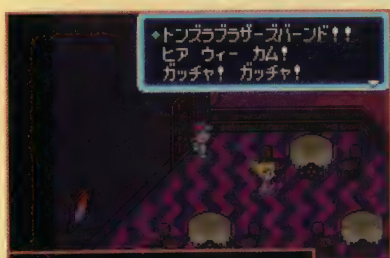


必ず来てくれると思った…

⬅⬇女の子のともだち(ポーラ)との出会いのシーン。こういった言葉のひとつひとつがイベントをいっそう印象付ける

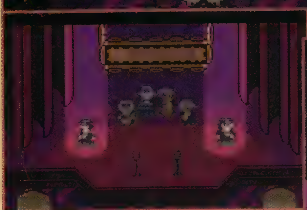


友だちとの運命の出会い…



トンズラブラザーズのライブ!!

⬅ツーソンの代表的なイベントは、何と言ってもトンズラブラザーズのライブ！このイベントを体験するだけでも『2』をプレイして良かった…と思うかも!?





⬆➡音楽に合わせて、リズムを取るメンバーたち。まるで本当のライブを見ているような気分にさせられる

パパの突然の電話に感動…

「受信電話」を持った状態で、2時間連続してプレイし続けると、突然パパからの電話が鳴り響く。ネスの体を気づかっての電話なのだ。そのパパの言葉に、ネス…いや、プレイヤーのことを気づかってくれる『2』の製作者の気持ちを感じ取って、思わず感動してしまったり…。



⬆楽しいゲームもほどほどに…という製作者の優しさを表したパパの電話

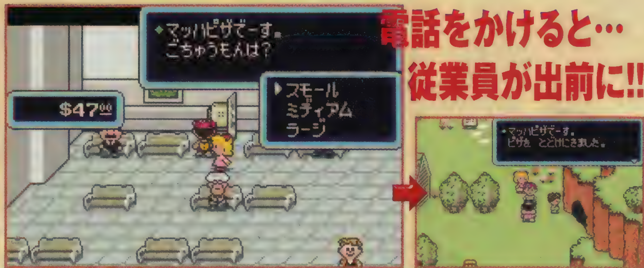
MOTHER1+2の歩き方 1+2 ⑦

『MOTHER』ならではの風変わりなシステム

出前とテレポーテーションにビックリ

独特のシステムをたくさん取り入れている『MOTHER』シリーズ。とくに楽しくて印象的なのが、『1』『2』共通のテレポーテーションと、『2』の出前システム。前者は、助走距離を取って走り、一定以上のスピードがつくと別の場所に一瞬で移動できる超能力。ほんとに超能力を使ってる感じがして気持ちいい。出前は電話で呼ぶと現れる斬新なシステム。呼ぶのが楽しい！

電話をかけると…従業員が出前に!!



↑「もしもし？」と電話をかけると、数秒後に走って現れる「マッハピザ」の従業員。ダンジョンなど危ない場所以外は、どこでも出前してくれる。長旅のときに非常に役立つシステムなのだ

アイテムの受け渡し



←出張のアイテム受け渡しができるエスカルゴ運送。超便利

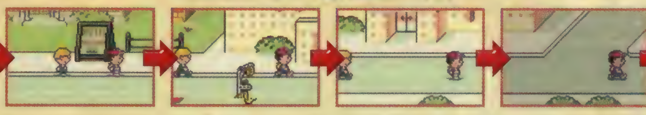
アイテムの売却



→アイテム「道具屋の看板」で出張アイテム売却もできるのだ

テレポーテーションは長い距離をとにかく走れ!!







別の場所へ!!

『1』の「テレポーテーション」、『2』の「同α」は十分な距離を確保して走り…別の場所へ移動す

MOTHER1+2の歩き方 2 ⑧

SFCのプレイヤーが感動保証

エンディングまで遊べば必ず泣ける！

「感動するらしい」「エンディングがすばらしいらしい」…など、数々の伝説を残している『MOTHER』シリーズ。ニンドリVol89のマッスルアンケートで「あなたの心に残る名シーンはありますか？」という項目を設けたところ、ダントツの1位に輝いたのは「『2』のエンディング直前からエンディングが終わるまでの一連の流れ」だったのだ。同時に寄せられたコメントをネタバレなしで紹介しよう！

●エンディング直前からエンディングまでの展開…ホントに感動しました。まさか、あんなことになるとは…。●エンディングを迎え、スタッフロールを見て…スーっと涙がこぼれ落ちました。こんなの初めてです。●ゲームでは驚くことはあったけど、感動してウルウルしちゃったのは初めてかも。エンディングではゲームを始めたときのことを思い返してまた涙…チクショー！　やられた！●SFC版の『2』から7年以上経ったけど、まだそれを越える感動をゲームで味わったことはないかも。もう一度『2』で感動を味わいたいと思います！

ゲームで一番感動したシーン ダントツの1位!! 『2』のエンディング





↑→小さな町の郊外で、普通の生活をしてきた少年(ネス)が、地球を救う『2』。最初は、弱くて頼りなかったネスが、友だちと出会い、成長していき…物語はクライマックスにたどりつくときにはどうなるのだろうか。最後までプレイして、エンディングまでたどり着いた人だけが知ることができるのだ

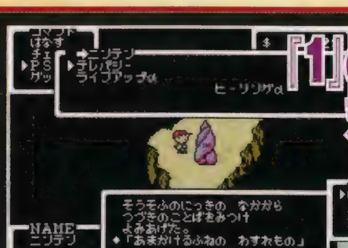
『2』をクリアしたら『1』をプレイしよう

ニンドリ流『MOTHER1+2』の歩き方①で提案した「『2』を先に始めてみる」。これを実践して、無事エンディングを迎えたら、その感動を胸に抱き、満を持して『1』をスタートしよう。もうその頃には、『MOTHER』の世界観のトリコになっているはず。『1』を比較的スムーズにプレイできるはずだ。



↑面白くもあり、ある意味リアルなセリフのマザーズデイの町長さん。これが大人の世界…ってヤツ？

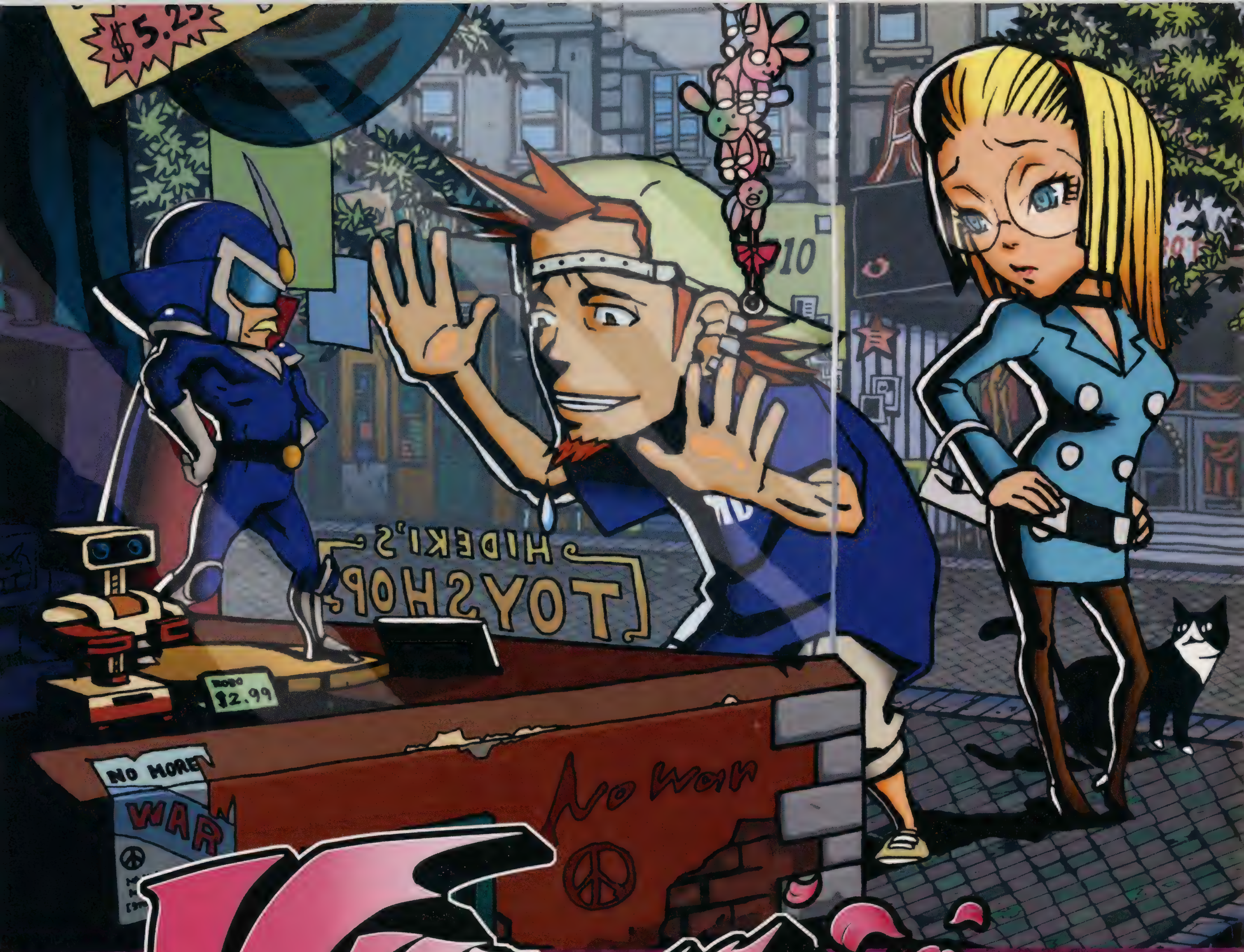
『1』のエンディングが変わっている!?





↑→主人公の家で見つけた曽祖父の日記にある謎のメッセージ。そして、クイーンマリーの謎のセリフ…。これらの謎が解けるとき、エンディングの道が開かれるのかも？　GBA版『1』のエンディングはFC版からの変更点があるらしい。FC版をプレイした人も必見…なハズ！

ハミダシニンドリ　プレイヤーのもとへ走りながら現れる出前。あえてテレポーテーションで逃げてみると楽しいかも。テレポーテーションVS出前…どちらが勝つかはキミのテクしだいだ！



VIEWTIFUL JOE

編集部オススメの華麗なACTゲーム

GC	
タイトル	ビューティフル ジョー(Viewtiful Joe)
発売元	カプコン
発売日	6月26日
価格	6800円
ジャンル	VFXアクション
プレイ人数	1人用
メモリーカード	4ブロック

発売が待ちきれずに体験版だけで、期待に胸を膨らませていた人！ お待たせしました！ ついに発売までの秒読み開始です。さぁ、未体験の「VFXアクション」の世界へ!! 今回は『VJ』をオススメする4つの理由と、ビューティフルなアクションを楽しむための攻略だ！

私がオススメしています

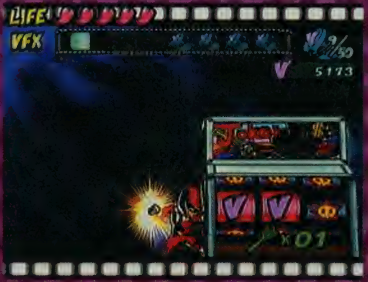
『ビューティフル ジョー（以下VJ）』をオススメするのは、シミュレーション、ガンシューティングなどが得意で、遊び心のあるゲームが大好きな編集部員、ケイ大佐です。

なぜ『VJ』をオススメするのか？

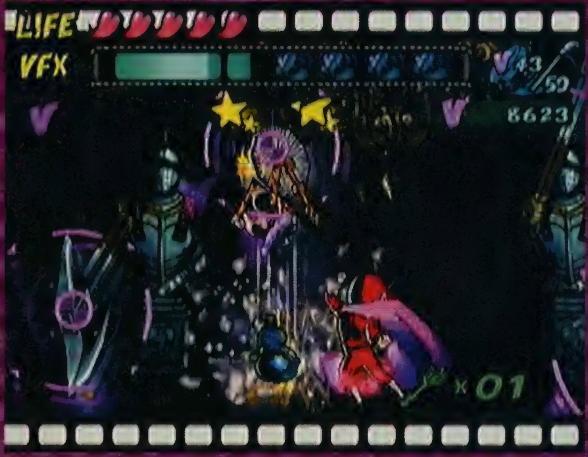
『VJ』オススメの理由。簡潔に言ってしまえば、それは、とても完成度の高いゲームだから。どう完成度が高いのか？ 今回は、発売直前ということで、編集部がこのゲームをオススメする4つの理由を教えます！ もちろん攻略情報もあり！ 基本的な操作方法から、「VFXパワー」の使い方、そして序盤ステージのまでの攻略をどど〜んと紹介しちゃいます。



↑10分間だけ遊ぶことができる体験版。これにハマってやり続けた人もいるのでは？



↑ただボタンを押し続けていればいい…なんてゲームじゃないです。歯ごたえ十分の骨太です



理由1 オモシロイから。

『VJ』は、最近よくある3Dアクションと違い、道に迷うことのないスクロール式のアクションだ。キャラクターは3Dでも、背景は2D、基本的なルートは1方向という構造になっている。今までのゲームでは見たことのないような、描き込みのされたアメコミタッチの絵とは裏腹に、単純明快で遊びやすいシステムがウレシイ。昔なじみのACTゲームが好きな人にも受け入れやすいシステムだ。そしてもちろんVFXアクション！ 映画のような演出を自らの手で操りながら、かっこいいアクションを紡ぎだす。これがやってみると、爽快なんですよホント。しばらく触っているうちに、敵をなぎ倒していくことが快感になるんですな。あまりに「ビューティフル」なので、誰かに見せびらかしたくなる程。見ているギャラリーも楽しめるし、思わず「ちょっとやらして」と言っちゃうぐらいです。



↑このVFXアクションのビューティフルさは、実際に見ないとわからないかも。体験すべし！

理由2 新しいから。

大ヒットしている映画「マトリックス」。あそこで大活躍しているのが「VFX」と呼ばれる特殊な演出効果だ。あのゆっくり弾丸を避けたりするアレですよ。CMとかでも見たことあるでしょ。映画であのシーンをみると、すごく新鮮なかっこよさを感じるよね。でもあれって、ゲーム向きだと思いません？ 実際にはできないようなことを、ゲームの中で体験しちゃうぞ、みたいな。しかも、あんな「VFX」が楽しめるゲームってなかったんだよね、今まで。そんなこんなで新しいワケですよ。



↑「VFXパワー」のスローを修得したジョー。ここから新たなヒーロー伝説が生まれるのだ！



↑映画「マトリックス」でおなじみの弾丸避け

理由3 おバカなテイストだから。

これ、結構大きい要員です。大好きな映画の世界に引き込まれてしまう主人公・ジョーの物語には、ヒーロー的な演出が満載！おバカテイストでオープニングから笑わせてくれます。つかみはオッケーです。ところどころに入るイベントシーンも爆笑もの。ヒーロー物ではお約束のシーンの数々！ 直球で攻めてくれたところがスバラシイく楽しいんです。あ、もちろん笑えるってだけじゃないですよ。アメコミっぽいセリフ回しがカッコイイのよ。決めゼリフだってビューティフルなわけ。



↑ジョーの師匠となるキャプテン・ブルー。



↑アメコミ風の決めゼリフ! カッコイイじゃないのよ。ボスとの掛け合いシーンは必見！

理由4 気に入ったから。

久々にアクションゲームで熱くなりました。スクロールタイプのアクションで、ここまで燃えたのはホントに久しぶりです。「VFXアクション」を駆使しながら、敵との駆け引きを楽しむ。戦いだけじゃなく、謎解き要素にも夢中になる。独特な雰囲気をもった、愛嬌のあるキャラクターたちや、しっかりと描き込まれた背景に夢中になる。イベントシーンのジョーのセリフに酔いしれる！ もちろんアクションゲームとしても、かなり骨のある作品なんです。甘く見てるとヤケドしちゃうぐらいの気骨のあるアクションゲームで、そうとう気に入りました。だからみなさんにもオススメしたいんです！ ゲームの好みは人それぞれだと思うけど、これを読んでちょっと気になった人！ とりあえずやってみませんか？



↑しっかり遊べるアクションゲーム。プレイヤーもギャラリーも楽しめちゃうのだ！

ハミタシニンドリ 編集部で「VJ」をプレイしていると必ずギャラリーができます。思わずプレイを見てしまうような魅力があるんでしょうね。



ビューティフルジョー基本講座

その1 操作方法をマスターせよ

いくらジョーにすば抜けた能力が備わっていようとも、パワーの使い方を知らなければ無用の長物でしかない。というわけで、ここでは基本となる操作方法と各アクションについて簡単に解説していこう。ヒーローたる者、いつでも華麗に、ビューティフルに戦わねばならないのだ。しっかり覚えて敵をやっつけろ！



移動・上避け・下避け [コントローラースティックor十字ボタン]



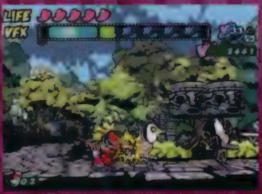
左右で移動。上下は、それぞれ上避け、下避けの回避アクションをとる。敵の攻撃を見切って、素早く回避アクションを決めることが重要だ。ジョーのアクションの中でも最も重要なものと言える。

VFXスロー [Lトリガーボタン]



画面全体の動きをスローにするVFX。スロー中にパンチやキックを当てると、敵を吹っ飛ばすことができる。また、敵の攻撃も完全回避できるので、危ないと思ったらどんどん使うべし。

パンチ・決定 [Yボタン]



正義の拳で悪を貫く、必殺のパンチ攻撃を繰り出す。コントロールスティック（十字ボタン）下と同時なら、アッパーとなり敵を真上に吹っ飛ばすことができるぞ。また、ジャンプ中も攻撃可能だ。

VFXマックスピード [Rトリガーボタン]



ジョーが超高速で動けるようになるVFX。目にも止まらぬ速さで敵に近づき、空気を切り裂くマッハの攻撃を繰り出す。連続で攻撃すれば、身に炎をまとい、さらに分身も発生する。

キック・決定 [Xボタン]



ヒーローには欠かせない、華麗なキック攻撃を繰り出す。パンチ同様、ジャンプ中に出すことも可能。コントロールスティック（十字ボタン）下と同時なら、足払いに変化する。

VFXズーム [Cスティク]



画面がジョーにズームインし、強力な特殊攻撃を繰り出すことができるVFX。Cスティク上でズームイン、下でズームアウトして通常画面に戻る。また、Bボタンを押してズームイン、アウトすることも可

ジャンプ・2段ジャンプ [Aボタン]



空高くジャンプする。ボタンを押す長さによってジャンプの高さが変化するので、うまく使いこなそう。また、変身中ならジャンプ後にもう一度Aを押すことで、2段ジャンプが可能となる。

イベントデモキャンセル [Zボタン]

ボス戦前などに発生するイベントデモをスキップする。コンティニューなどで何度もイベントを見ていて、早くゲームを進めたいときに使おう。

一時停止 [START/PAUSEボタン]

プレイ中に電話が鳴ったり、トイレに行きたくなったら、とりあえずポーズをかけよう。用事を済ませてスッキリとしたら、再び挑戦だ！



ビューティフルジョー基本講座

その2 画面が与える情報を覚えよ

ここでは、画面上に表示されている各項目について解説しよう。特に重要なのが「ライフマーク」。これがなくなるとジョーはやられて1ミスとなってしまう。残量には、常に気を配ることが大切だ。

ライフマーク

ジョーの体力を表すマーク。敵の攻撃を受けるごとに1つずつ減っていき、0になると1ミスとなる。チーズバーガーを取ることで回復可能

V-フィルム

アイテムとして出現するV-フィルムの取得数。50個取るごとに、VFXゲージの最大値が1マスずつ増えていく

VFXゲージ

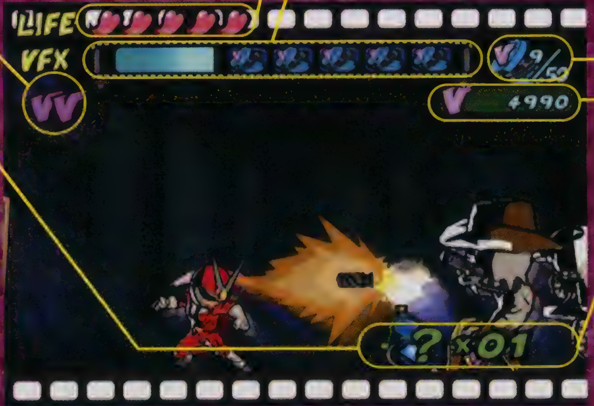
VFXパワーを使う際に、消費されるゲージ。ゲージが無くなると、ジョーは人間の姿に戻る。なお、使用したVFXパワーは自然に回復する

V-ポイント

獲得したV-ポイントの所持数。ステージクリア後や途中のインターバルで、ジョーをパワーアップさせる際に使う

V-マーク

敵を倒した場合などに表示される。条件に応じで増加し、そのV-マークて、V-ポイントが換算される。





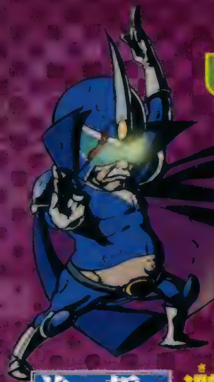
タスク

ステージ途中に発生するミッションのクリア条件。一定数の敵の撃破やカギの入手といった条件が表示され、満たさないと先に進めない

ボス戦では？ ボスのライフゲージ



ハミタシニンドリ ゲーム中で新しいアクションができるようになると、チュートリアルがある。ひとつづつアクションを覚えさせてくれる親切設計になっているのだ。プレイしながら覚えていこう！



ビューティフルジョー基本講座

その3 これだけは忘れるな"5つの誓い"

それでは、基本講座のまとめとして、ぜひ覚えておきたい5つのテクニックを紹介しよう。実際にプレイしてみて、どうも上手くいかないなぁ…なんてときは、ここで挙げた「5つの誓い」を思い出して欲しい！ パンチとキックだけで先に進もうなんてダサイのだ！ ヒーローならヒーローらしいアクションがあるってもんだろ!?

美しき誓い 1 避けてスローで一網打尽

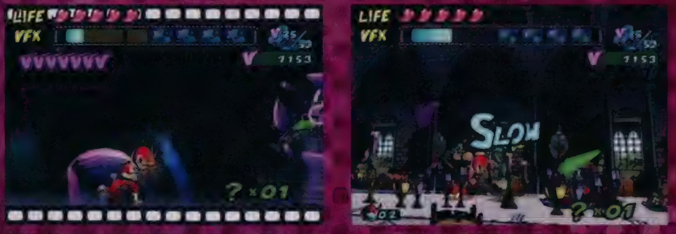
まずは、表示されるドクロマークを見て敵の攻撃を回避。上手く回避できれば敵が気絶するので、すかさずスローを発動だ。パンチを当てれば、まとめて吹っ飛ばすこともできるぞ。



↑ドクロマークを見れば、上段か下段のどちらの攻撃が来るか判断できる。まとめて倒せば、Vポイントも大量ゲットだ！

美しき誓い 2 VFXパワーは惜しまず使え

「敵を攻撃する時には、必ずVFXパワーを使う」くらいの気持ちでいこう。ただし、VFXゲージが無くなる直前にVFXパワーを解除すること。ゲージが回復したら再び使っていくといい。



↑VFXパワー中なら攻撃力がアップするだけでなく、V－ポイントも獲得できる。ゲージの残量に気を付けつつ、積極的に使っていこう。ゲージがなくなりそうなら、いったん解除しよう

美しき誓い 3 V-フィルムはすべて回収！

V-フィルムは、普通に進んでいては見つからないような場所に配置されていることも多い。うっかり見落としてしまうようなことが無いよう、いろいろと探索しながら進んでいこう。



↑2段ジャンプしないと見つからない、高い位置にも

美しき誓い 4 行き詰まってもあきらめるな！

ステージの途中で「どうやって先へ進めばいいんだ？」てな場所にぶつかったときは、とりあえずVFXパワーを使ってみよう。VFXパワーの影響により、思いがけず道が開けることがあるぞ。



↑スローを使えば、プロペラの回転が遅くなって…

美しき誓い 5 堅いアイツにはズーム＆キック

耐久力の高い敵に対しては、ズームからの攻撃で対抗しよう。特にズーム中にキックで発動する「ズーム＆キック」。360度、全方向に対して攻撃できるうえに、破壊力も抜群だ！



↑自らの力を誇示するジョー。このポーズこそズーム発動の合図！

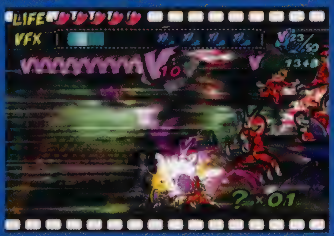
↑ジャンプ中に発動すれば、こんなド派手な技を見せてくれるぞ



↑ズーム＆キックを発動！ アップになったジョーの回転蹴りが敵に炸裂だ！

オマケの誓い マックスピードの使い道は？

音速の領域を支配した美技、マックスピード。この技は、あまりにもスピードが速すぎるため、スローやズームなどに比べると、使い所が難しい。だが、ヒーローたるもの己の必殺技を使わずしてどうする！ 普段では壊すことのできない、画面奥にあるアイテムボックス。敵がいるときにこのワザで分身すると破壊できるのだ。



↑見た目は派手で格好いい技。しかしながら、少しばかり使いどころが難しい。主に謎解きやアイテムを取るときに利用することになるかも

コラム by ケイ大佐

遊びゴコロがモリモリ！

ゲームをセットして、キューブの電源を入れたときに登場するカプコンのロゴ。実は、こんなところまで遊び心にあふれてるんです。颯爽と風を切って登場するジョー。そしてカプコンのロゴをひらりとかわす！ 『メイドインワリオ』(GBA／任天堂)では、取扱説明書のソフトの注意書きにまで、まるでワリオが書いたかのような遊び心のある文体で書かれているのが印象的だったけど、こちらの『VJ』もそれ以上にやんちゃっぷりを発揮してます。



↑➡颯爽と風を切ってジョーが登場。そしてロゴをひらりとかわす！

↑➡CAPCOMのAとOが落ちてきた。そしてジョーの大回転キックが炸裂！

ハミダシニントリ

ジョーが腕に装着している「V-ウォッチ」が、ゲーム中で光り輝く時がある。そんな場所には、パワーを必要とする謎解きが隠されているんだ。



発売に先駆けて序盤のステージを攻略

いよいよゲーム本編の攻略がスタート。ここで攻略するのは第1話の半分までだが、序盤とはいえ油断してはいけない。頭を使わなければ切り抜けられない難所が、数多く用意されているのだ。なお、基本的な要素はこの序盤で押さえることができるので、これから先のステージを遊ぶためのコツも同時につかめるだろう。



➡このゲームにおける基本中の基本が避けからの攻撃だ。思う存分練習してから先に進もう



タスク1 クリア条件 ×3
避けてパンチ&キックの嵐を叩き込め

ビアンキーを3体倒すのが目的だ。避けを駆使して気絶させ、パンチ&キックの連打を叩き込もう。なお、最後に表示されるのは、そのタスク内での成績だ。評価の基準は獲得したV-ポイントの数値、受けたダメージ、タスククリアまでの時間の3つ。それぞれの評価で総合成績が算出され、それに応じたV-ポイントが加算されるのだ。



⬆目指すはオールV。高成績をマークして、より多くのV-ポイントをゲットしよう

タスク2 クリア条件 ×4
ビアンキー・プリマ登場

最初にビアンキーが2体出現する。1体倒すとビアンキーが追加され、2体倒すとビアンキープリマが出現する。ビアンキー・プリマは、赤く光って回転するのが攻撃の予備動作だ。回転し始めたらドクロマークが出現するまで目の前で待とう。マークの上下を見極めたら攻撃を避け、気絶後にパンチ&キックの連打を叩き込むのだ。



⬆ビアンキーに挟まれたら、ジャンプして一時逃げるのも手だ

⬇回転中はこちらの攻撃をはじかれてしまう。ドクロマークが出るのを待て





Check 赤い宝箱の上に乗ってV-フィルムをゲット

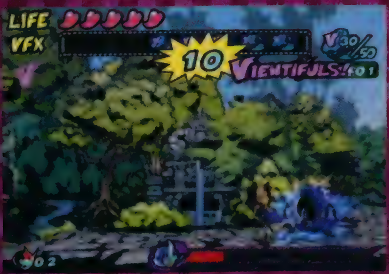
次のタスクに進む間に、空中に浮いている赤い宝箱がある。これは、攻撃を加えれば地上に落ちてくるのだが、宝箱のさらに上空にはV-フィルムが。浮いた宝箱の上に乗ってジャンプで入手しよう。



⬅宝箱を落とすと、ジャンプしてもV-フィルムに届かないぞ

タスク3 クリア条件 ？×3
キャプテンブルーの試練を越えろ

⬇このポーズ中は攻撃をはじかれてしまう。おとなしく逃げるしかない



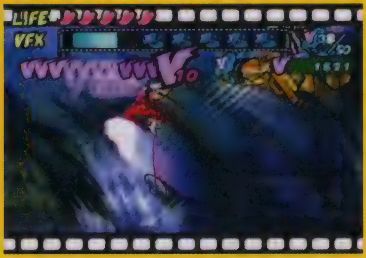
キャプテン・ブルーと試練の一戦だ。最初の一撃はドクロマークを出すので、上下を見極めて避け、パンチ&キックを連続で決めよう。ただし、次にブルーが力を溜めるそぶりを見せたら要注意。この間ブルーは無敵なので一度離れること。アッパーを繰り出してきたら、ジャンプで避ける。ふたたびドクロマークを出す攻撃を繰り出してくるので、上下を見極めて避けたら反撃開始だ。



Check 神秘の力「スロー」。敵の素早い攻撃を見切り、避け、そして叩きつぶせ！

変身中はVFXパワーのスローが使用可能だ。攻撃を避けて敵を気絶させたら、スローを使用して攻撃を当て、敵を吹き飛ばせ！ 吹き飛んだ敵は、他の敵を巻き込むぞ。なお、パンチだと真横、キックだと斜め上、アッパーだと真上に敵を吹き飛ばす。また、スロー中に連続で攻撃を当てると、V-ポイントがどんどん加算されるのだ。





↑次のタスクに進む前に練習だ。途中にバットが待機している足場があるので、スローからの攻撃でビアンキーを吹き飛ばし、バットを巻き込ませてみよう



タスク4 スロットに隠された秘密

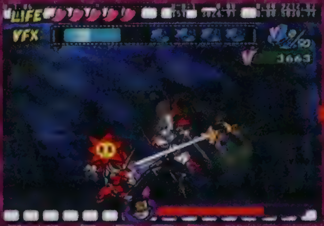
クリア条件 ×4

突然降ってきたスロット内から出現、というニクイ演出で中ボス・ジョーカーが登場。ジョーカーをスロットのほうに押しつけると、回転する攻撃の予備動作を行うので、ワンテンポ置いてスローを使おう。そうするとドクロマークが見えるので、その指示通りに避けるのだ。そのままスローを続けてスロットでバウンドさせるように攻撃を当て続ければ、あっさり勝てるぞ。




←↓カッコイイ登場シーンを見せるジョーカー。これから幾度となく対戦する彼は、ジョーの宿命のライバルとなるのだろうか？

宿敵？ ジョーカー ここに見参!!





↑クルクルと回転した後に攻撃を繰り出してくるのだが、普通に見ていてもドクロマークは出さない。スローを使うことではじめてドクロマークが出現する。ジョーカーが気絶したらチャンス！

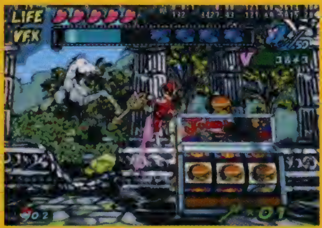




↑スロットを攻撃して回転を止めV-マークをそろえよう。スローを使用すれば簡単にそろえることが可能だ。パワーが切れそうになったら、いったん休んで回復しよう

Check 他のマークをそろえると？

チーズバーガーのマークをそろえればチーズバーガーが出現し、メダルのマークをそろえれば、巨大なV-メダルが数多く出現する。メダルはかなりの数が出るので、V-ポイントのために必ずゲットしておこう。



↑なお、ドクロマークをそろえると、ダメージを受けてしまうので注意すること

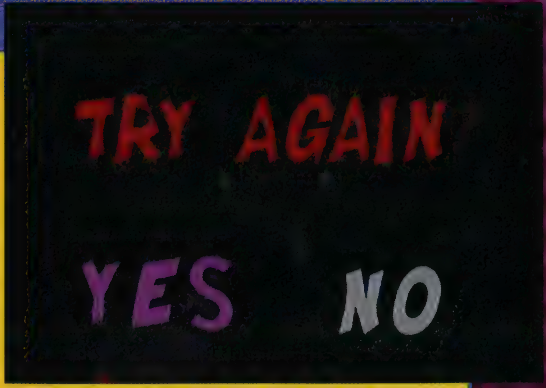
コラム by ケイ大佐

「KIDS」と「ADULTS」

ゲームを始めるときに選択できる2種類の難易度「KIDS」と「ADULTS」。僕は初めてのプレイの時に迷わず「ADULTS」を選択した。だって（いささか問題はあるものの一応）大人だし。しかも10分しか遊べない体験版も遊び尽くしたし。だがしかしBUT！ これが甘かった…。体験版では攻略法を見つけて簡単に倒せたはずのブラックサンダー（次項参照）がやたらと強くなってる！ っていうか、他の敵も強い！はっきり言って「ADULTS」はかなりのヤリ応えです。アクションゲームに自信がないなら「KIDS」で遊ぶことをお勧めします。それでも十分楽しめるからね。

➡体験版で倒せたからと言って甘く見ていると痛い目に合います。もちろん僕も何度も痛い目に合いました…





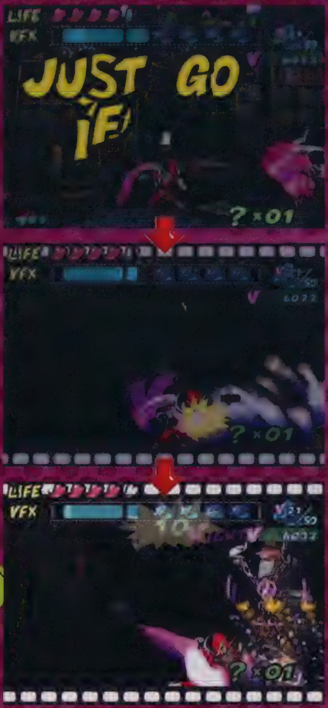
↑甘く見て「ADULTS」を選ぶとエライ目に合います。何度もこの画面をみることになるハズ。ま、V-ポイントはたまるんですけどね

ハミダシニンドリ 難易度の「ADULTS」を選択すれば、一生懸命苦労して進んだ後に得られる達成感は大きい。あなたはどっちにする？

タスク5 クリア条件 ？×3
2丁拳銃使い、ビアンコビリー登場！

スローで弾丸を弾き返せ！

部屋に入ると、二丁拳銃使い、ビアンコビリーが登場し、銃をクルクル回しはじめる。回転を止めると弾丸を撃ち込んでくるので、弾丸を撃つ前にスローを使い、パンチで弾丸をはじき返そう。はじき返した弾丸がビリーにヒットすると、ビリーは気絶するので、もう一度スローを使って追い打ちをかけるのだ。



↑部屋に入ったらあらかじめスローを使う準備。弾丸はパンチで真横にはじき返そう



Check ギロチンはスローで破壊可能だ

飾られた鎧がギロチンのようにオノを振りかざしてくる。ジャンプして避けてもいいが、スローを使えば、攻撃して破壊することも可能だ。ここで出現するビアンキーをスローからの攻撃で吹き飛ばし、それに巻き込むこともできるぞ。

⬇スロー中にコンボで破壊！ V-ポイントも！



本の重みでスイッチオン

この部屋のシャンデリアは、スローを使って攻撃すれば落下する。それでビアンキーを押し潰すことも可能だ。ビアンキーを一掃したあとは、出現する本の束を攻撃して右側のスイッチの上に運ぼう。スイッチを押せば本棚が移動し、隠し扉が開くぞ。

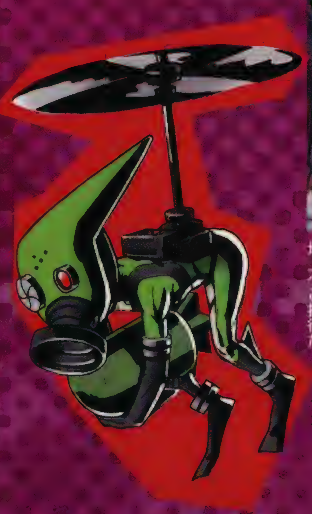

↑シャンデリアの上にV-フィルムが。シャンデリアを落とす前に入手しよう


↑シャンデリアを落としてビアンキーを一掃！　出現した本を攻撃してスイッチの上に誘導すれば先に進めるぞ。一体ずつアッパーでとばしてV-ポイントを稼ぐのも手だ

タスク6 クリア条件 ？×1
スローが仕掛けを解く鍵だ

プロペラの回転を遅くすれば……

プロペラで優雅に空を飛ぶバーディ・チョッパーが登場。空からボムを落としてくるやっかいな敵だ。そこでスローを使うと、プロペラの推進力が無くなり、チョッパーは地上に降りてくる。地上に降りてきたら接近し、基本通りにドクロマークを見て攻撃を避け、スローからの攻撃で片づけよう。



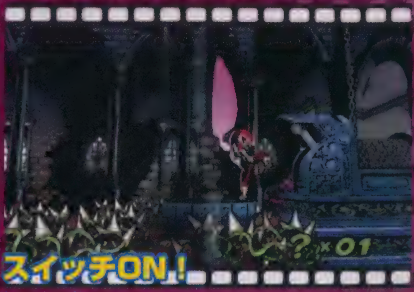

←空中に飛ばれたまま戦うのはやっかいなので……


➡スローでプロペラの回転を弱め、地上へご招待だ

足場に付いたプロペラもスローで

足下はダメージを受ける床、空中にはプロペラで浮遊する足場が浮いている。２段ジャンプで足場に乗り右側へ移動したら、スローを使おう。プロペラの回転が弱まり、足場が落下する。落下した目前にはレバーがあり、これをを攻撃するとスタート地点そばのシャンデリアが降りてくるのだ。





↑プロペラ付きの足場はスローで降ろすことが可能だ。この先もこの足場は数多く出てくるので、基本事項として覚えておこう


↑➡レバーをオンにすればシャンデリアが降りてくる。シャンデリアに乗れば、自動的に移動

ハミダシニンドリ ゲーム中にポーズをかけると、英語の一言ナレーションが入る。「トイレか？」と言ってみたりしてオモシロイのだ。数パターンあるので、英語のヒアリングをかねて聴いてみよう。

タスク7 クリア条件 ×1

シャンデリアを落とせ!

オノを振るう鎧で区切られた長い通路に、ビアンキー・プリマが2体ずつ出現する。設置されているシャンデリアは、スローからの攻撃（攻撃を避けてからのスロー中にアッパーで攻撃）で落とすことができるので、これを利用すればビアンキー・プリマをあっと言う間に倒すことが可能だ。区切りごとにビアンキー・プリマは出現するので、落ち着いてこれを繰り返すこと。

⬇2段ジャンプでシャンデリアに乗り、ビアンキー・プリマが出現したら落下！





超難敵!!
ブラックサンダー登場!!

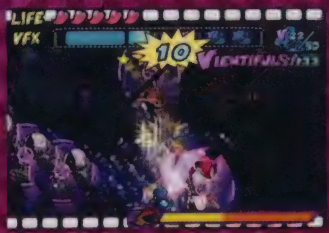
タスク8 クリア条件 ? ×1

ブラックサンダーの倒し方

弾丸やビアンキーをぶつけろ！

ブラックサンダーにダメージを与えるために、機体を地上に落とそう。機銃の弾丸をスローからの攻撃ではじき返してヒットさせるか、多数出現するビアンキーを、避けからのスロー攻撃ではじき飛ばしてブラックサンダーにヒットさせるのだ。このどちらかを炸裂させ、そのままスローを続行すれば、ブラックサンダーは地上に落下する。

⬇避けでビアンキーを気絶させたら、ブラックサンダーの下からアッパーではじき飛ばせ！





⬆機銃の予備動作の音を確認できるはず。タイミングを合わせてスロー！

ミサイル弾き返し、スロー!

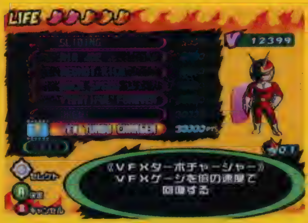
白いミサイルを多数打ち出してくるのだが、これは攻撃で弾き返すことが可能。サイルのスピードは遅いので、スローを使わなくとも十分に対応できる。ミサイルを弾き返し、ブラックサンダーにヒットしたら、すばやくスローを発動！　スローの効果でミサイルの爆発力がアップし、ブラックサンダーに大ダメージを与えることができる。



⬆スロー中はあきらかに爆発範囲が大きくなっている。これでブラックサンダーも昇天確定！

Check クリア後の買い物は？

ブラックサンダーを倒したら、データをセーブしていよいよパワーアップ。オススメなのは、レッドホットキックとスライディングだ。その効果のほどは……次のページを参照せよ！

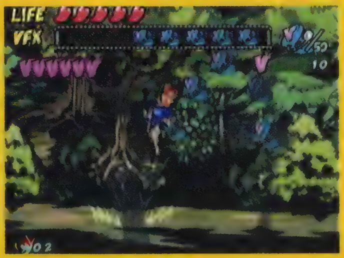


⬅残りVポイントと相談して効率よく購入しよう

コラム by ケイ大佐

細かいこだわりココを見よ!

例えば22ページのイラストを見て欲しい。おもちゃ屋さんのショーウィンドーに見入るジョー。よく見るとショーウィンドーにはファミコンの『ロボット』が描かれているではないか！　しかもおもちゃ屋さんの名前は「HIDEKI'S TOY SHOP」。「HIDEKI」とはもちろん『VJ』ディレクターの神谷英樹さんのことだろう。そう言えば確か神谷さんの机の上には『ロボット』が置いてあったような…。他のイラストでも、看板に「POSEMAN」（『VJ』の元となったゲームの企画。神谷さんがカプコン入社時に考えたもの）と描いてあったりと、いろんなトコロに遊びがちりばめられている。たまにはゲーム内の背景などにも注目してみよう。



➡ジョーが変身していないときは、画面全体がレトロ映画風の演出になってしまう。こだわりの演出なのだ



⬅本誌でも紹介したことのあるイラスト。ジョーやキャラクターだけでなく、背景の看板に注目してみると…

➡「POSEMAN」の看板が。これは『VJ』の元になった神谷さんの企画なのだ。じっくり背景を見ると楽しいぞ



ジョーよ、お前にはまだ見ぬ力が隠されているのだ

最後に、今回判明したビューティフルな新技＆ステージをちょこっとだけ紹介しよう。これらは次号以降で詳しく紹介予定なので、期待して待って欲しい。ジョーの戦いは、これからが本番！ 気合いを入れて戦い抜こうぜ！



↑ステージ間のインターバルでこれらの技は購入可能だ

秘密その1 天空からの蹴激！ レッドホットキック

空中から急降下しつつ、跳び蹴りを食らわせるホットな技。離れた敵に対して移動しつつ攻撃できる点がポイントで、VFXパワーと組み合わせて使えば、コンボを繋げやすくなるぞ。序盤で購入したいオススメの技だ。



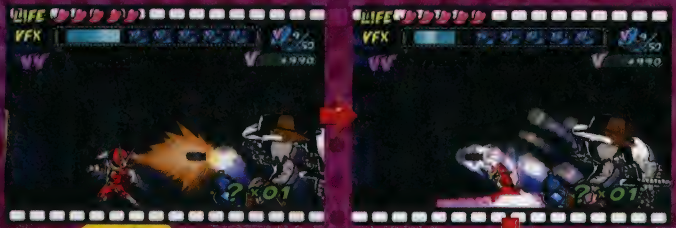
↑スロー＋レッドホットキックで、弾丸を弾き飛ばせ！



↑炎を吐きながら舞い降りる龍のごとく赤き蹴激が炸裂！

秘密その2 低い姿勢で滑り込め！ スライディング

地面を滑りながら、敵の足元へ強烈なキックを放つ美技。低い体勢で滑り込むので、敵の攻撃を回避しつつダメージを与えることが可能。レッドホットキック同様、こちらもVFXパワーからの連続攻撃には欠かせない技のひとつだ。





↑スローにすれば、弾丸を避けつつ攻撃できる



ふたつの技を使ってコンボを決めろ！

よりビューティフルな戦いを目指すなら、コンボを狙ったプレイを心がけたいもの。というわけで、ここではスロー中に、レッドホットキックとスライディングを組み込んだコンボ例を紹介。華麗に繋いで、V-ポイントを大量ゲットするのだ。そうすれば、新たなワザも購入しやすくなるぞ。



重要機密!! まだまだ謎の技が隠されている！

右の写真に注目してもらいたい。ビアンキーを相手にキメのポーズを見せ付けるジョー。おそらく新しい技のひとつだと思われるが、その詳細は一切不明。まだまだ隠された能力が秘められているようだ。



秘密その3 ジョーの頼れる相棒「シックスマシン」を大公開！

我らがジョーの活躍の場は、地上だけにとどまらない。そこに悪がある限り、大空へだって出撃だ。ジョーが乗り込んでいるのは、その名もシックスマシン。ショットやボムも発射できる高性能マシンだ。シューティングゲームのようなステージも用意されているとは！一本で何度もオイシイ『ビューティフル ジョー』、イカシタゲームだぜ！



ゴキゲンだぜ!!

←自慢のシックスマシンを操り、大空でのバトルに挑むジョー。ヒーローなら戦闘機のひとつくらい操作できて当たり前？

シックスマシン大解析1 スローでショットの威力が超アップ！

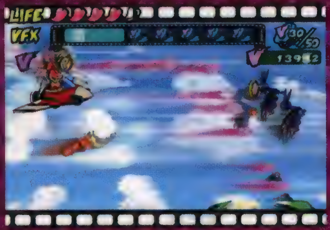
スローを使うことで、ショットを通常よりも巨大なものへと変化させることができる。敵をまとめて倒したいときには、なかなか有効な攻撃方法となりそうだ。ジョーの能力とシックスマシンがあれば向かうところ敵ナシだ！



↑→スロー中なら、ショットが巨大になり威力がup。敵のミサイルをシックスマシンのショットで打ち返すことも可能

シックスマシン大解析2 マックスピードで音速の連射！

こちらはマックスピードを使ったパターン。超高速な連射ショットが可能となるだけでなく、マシンの移動速度もアップするのが特徴。敵を素早く倒したいときや、敵の攻撃を避けるときなどに重宝しそうだ。



↑脅威的な速度でショットが発射される。こりゃスゲエぜ！

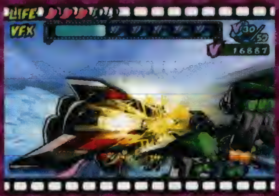


↑マシンの動き自体もスピーディーになるので、攻撃も避けやすいぞ

シックスマシン大解析3 ズームからの多彩な大技！

ズームの場合は、錐揉み突進や回転アタックといったド派手な大技を繰り出すことができる。遠くの敵を攻撃できないのが難点だが、敵に至近距離まで接近された場合や耐久力の高い敵相手には、有効な大技なのだろう。

→敵めがけて、錐揉み突進！豪快かつ華麗な技で撃破だ





←回転アタック攻撃！これで、敵は木っ端微塵だ！

シックスマシンから降り、戦いの舞台は水中へ!!

空とくれば、次に思いつくのはやっぱり海だ。というわけで、水中が舞台となっているステージも期待通り用意されているぞ。水中という動きが制約される場所だけに、地上とは違った戦略が要求されそうだ。もちろん、ここでもビューティフルなVFXパワーは健在！ジョーの華麗な戦いはまだまだ続くぜ！

→水中でも華麗なるビューティフルな技を駆使して戦うのだ！



→登場している敵は、水中用。その名もダイバー・ビアンキー





←動きがとりづらい水中といえども恐れることはない。ジョーのVFXパワーで敵を蹴散らしてしまえ！

To be continued

コラム by ケイ大佐

Team 美優亭風流

ゲームのオープニングに登場する「Team 美優亭風流」とは、カプコン第四開発部の『VJ』開発チームのこと。ディレクターの神谷さんを初め11人（+プロデューサーの稲葉さん）という少人数の開発陣だ。開発チームにオジャマしたところ、チームは非常にフレンドリーな雰囲気。全体的に楽しみながらゲームを作っているという感じでした。こんな人たちが作っているゲームなら…と思わせてくれました。

→ディレクターの神谷さん。「変身！」のポーズを実演してくれるほどのサービス精神の持ち主





↑Team 美優亭風流の集合写真。写真には1人抜けてしまってますが、全部で合計12人。遊び心にあふれた人たちなのです

ハミダシニンドリ ジョーの戦いはまだまだ始まったばかり。今回紹介している以外にも、たくさんのステージが用意されている。全体のボリュームもしっかりとしているので、きっと満足できるはず！

今から11年前、『ドラクエ』や『FF』と並ぶ高い評価を受けたRPG『天外魔境Ⅱ　MANJI MAL』が、長い沈黙を破ってキューブで復活。これは当時を知る人にとってはまさに一大事!!　と言っても、ほとんどのニンドリ読者は聞いたことのないタイトルのはず。今回はそんな人向けにニンドリ謹製『天外Ⅱ』入門虎の巻をお届け。

システムは普通のRPGなのに、人間臭い血の通った熱さを感じるのは何故？

『天外Ⅱ』をひとことで言うなら、迷わず「熱いRPG」。それも火の熱さじゃなくて、「込み上げてくる感情」の熱さ。書体で表すと「**熱いRPG**」。こんなふうにわざわざリュウミンU-KLの書体を使って力説したくなるほどの熱さなのだ。色はもちろん、火ではなく熱い血の赤。「**熱いRPG**」。これが『天外Ⅱ』だ。

『天外Ⅱ』は92年3月、PCエンジンという、CD-ROMを世界で初めて搭載したゲーム機で生まれた（ちなみに第1作『天外魔境 ZIRAIA』は89年6月に発売。世界的作曲家、坂本龍一さんが

毒か薬か!? 天外魔境

毒にも薬にもならないそこらのRPGとはひと味違う「危うさ」



3分で理解する『天外Ⅱ』の物語とシステム

「黄金の国ジパング」を舞台にした、和風テイストのファンタジーRPG。和風とは言っても、一昔前の西洋から見た間違った日本がモチーフなので、世界観は破天荒。主人公は伝説の「火の一族」の勇者、戦国卍丸。人々に災厄をもたらす7本の「暗黒ラン」でジパングを征服しようとする「根の一族」と戦うために旅立つ。卍丸たちは広大なフィールドを最大4人パーティで冒険。戦闘は対面式のコマンドバトルで、武器のほか巻物（魔法）や奥義（必殺技）などを駆使して戦っていく。



↑黄金の国ジパングの奇想天外な世界観は、一般的なファンタジーRPGとは一線を画すもの



↑戦闘は一見シンプルだが、プレイヤーの視点に立った快適さが追及されている



GC

タイトル	天外魔境Ⅱ MANJI MARU	ジャンル	RPG
発売元	ハドソン	プレイ人数	1人用
発売日	9月25日	メモリーカード	ブロック数未定
価格	予価4980円		

PCエンジン版は企画監修を広井王子さん（代表作／サクラ大戦）、監督・脚本を桝田省治さん（代表作／俺の屍を超えて行け）が担当。音楽は宮崎アニメで知られる久石譲さんが手掛けた。

運命なんてくそくらえだ

ほとんどセリフのない主人公卍丸が、あるイベントで言い放つセリフがコレ。



音楽を手掛けていた）。そのころはSFC全盛で、前年の91年7月に『FFⅣ』が、92年9月には『ドラクエⅤ』が発売。対して『天外Ⅱ』は、CD-ROMの大容量を最大限に生かしたアニメと、CDの生音声による演出を売りに、SFCでは絶対真似のできない豪華さをアピール。ユーザーたちは「ゲームはここまで来たか」という衝撃を受けた。

そして、いまなお強くファンを惹きつける、大きな魅力がもうひとつ。黄金の国ジパングを舞台にした和風ファンタジーだから成り立った、日本特有の「情感」だ。それは義理人情だけでなく、恨みや憎しみといった湿っぽくてドロドロした情感をも含んでいる。というより、後者のほうが圧倒的に強い。セリフのひとつひとつに情感が込められ、町の人々や仲間はもちろん、敵ボスまでもが、人間的で泥臭かったり、刺激的で生々しいセリフをぶつけてくるのだ。『天外Ⅱ』が単なる感動巨編で終わらないのは、このダークな部分がプレイヤーの感情に揺さぶりをかけるからだろう。11年前、ユーザーにとってある意味「劇薬」だった『天外Ⅱ』。今回初めてプレイするキミには、はたして毒か薬か、それとも…!?

主人公は父の形見の陣羽織をまとった火の勇者。その名も

戦国卍丸

火多国に生まれ育った火の一族の生き残り。村の子供たちを子分にして、よくイタズラをするガキ大将だったが、根の一族にさらわれた母を救うために立ち上がる。母を救出後は亡き父の形見の剣と陣羽織をまとい、人々を苦しめる暗黒ランを切り倒すために、聖剣を捜し求める旅に出る。



PCエンジン版『天外II』は年末商戦をにらんだ戦略タイトルとして予定されていたが、開発が遅れ発売延期となってしまった。そこでハドソン、NECが考え出したのが(右ページに続く)

おきまりの大作RPGの売り文句は

大作ゲームの紹介でひんぱんに使われてきた売り文句の数々。しかし『天外II』の中身を知れば、今後はそう簡単に使えなくなる!?

ゲームの常識を覆した圧倒的ボリューム

プレイ予想70〜80時間、登場人物3000人、アニメ原画2000枚、ボスバトル69回、アイテム500個、魔法類100種、マップ2万画面分、声3時間、BGM80曲、乗り物30台etc.…

70時間以上というクリア想定時間は、現在でもクラクラするボリューム。長けりゃいいってもんじゃない、という突っ込みもありそうだし、これだけ長いと途中で飽きてしまいそうなもの。しかし『天外II』の場合は、20〜30分に一度、物語上のイベントが起こる仕組みになっていて、プレイヤーを飽きさせない工夫がされている。それに、右にズラリと挙げた物量に注目。これだけ遊びつくすには、70時間じゃ足りないと思うでしょ？　最近のゲームは「重厚長大」から離れつつあるけれど、『天外II』はある意味、その「重厚長大」を絶妙なバランスで極め、成立させた唯一のゲームなのだ。

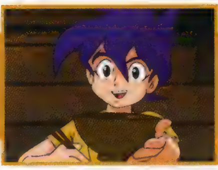
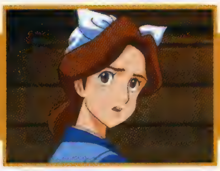
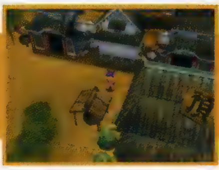
心地よく快適に進むゲームシステム

一瞬の画面切り替え、操作法のカスタマイズ、敵のパラメータ丸見えの戦闘、スピーディーなイベント展開etc.…

プレイヤーの立場から言えば、説明書なしでもプレイ方法が理解できて、ストレスなくゲームが進められるのが理想的なゲームシステム。『天外II』の場合、ベースがオーソドックスなRPGだけあって、操作系などのプレイ方法は直感的にわかりやすい。PCエンジン版では文字・歩く速度や避け補正などのインターフェイスも好みで選べた。さらに特筆すべきは、プレイ中の待ち時間の少なさ。CD-ROMの弱点と言われていた読み込みの待ち時間を克服、画面の切り替えなども瞬時で行われテンポよく進めることができたのだ。



↑戦闘時敵の体力が見えるのも『天外II』ならでは。快適さを優先した割り切りが随所にある





元PCエンジン専門誌編集者による

復活記念 緊急座談会

現在ニンドリの副編を務めている高島は、10年以上前、初めて作ったゲーム雑誌がPCエンジンFAN（徳間書店インターメディア刊）だったそうです。そしてなんと、この間から編集部で『MOTHER1+2』の攻略本をコツコツ作っているMeg姉（P128に写真あり）は、その元同僚だそうで…。なんと、当時の『天外II』を知る生き証人が2人もニンドリにいるじゃありませんか！　ということで、私、和尚が多忙の2人をムリヤリつかまえて話を聞いてみました。



PCエンジンFAN

←今はなき徳間書店インターメディア発行の月刊誌。なんと表紙は毎号あの高田明美さんの描きおろしだったのだ



↑岸田今日子さんのナレーションと、久石メロディにのって描かれる壮大なオープニング

和尚（以下和）　2人とも当然クリア済みなんですよね、『天外II』は。

高島（以下高）　当たり前だよ。『天外II』はPCエンジンユーザーの誇りだったからねぇ（遠い目）。

Meg姉（以下M）　私なんか、会社を3日休んでやっちゃった。もう、天外→天外→ごはん→天外→睡眠→起きて天外…で3日間ぶっ通し。

高　あっ、やっぱり病欠じゃなくて天外やってたんじゃないか！

M　時効でしょ。

和　うわ、蒸し返しちゃいましたね。それより、この玉が2つぐるぐる回っている映像は一体何ですか？

高　バカもの!!　これが当時のユーザーの度肝をブチ抜いたオープニングだよ。何度見ても鳥肌立ちまくり。というか、思い出すだけでも鳥肌がぞわっと…。

和　ああ、確かに久石譲先生のBGMはかなりいいですけど…。

M　あのね、若輩者のキミにはワカランだろうけど、当時の技術力でこれだけ大きな画面で映像がめまぐるしく動くのって、とにかくスゴイんだよ。CD-ROMのバッファRAMが2メガしかなくて、その中で…

高　ガラにもない技術的な説明はやめろ。記事を読んだ人から突っ込まれてボロが出るぞ。

M　失礼な！　まぁこのへんにしといてあげるけど。とにかく、ゲーム中もイベントが入りまくり、しゃべりまくりで、「アニメの世界にそのまま自分が入り込んだ」って感じが、すごく新鮮だったのね。

高島　あぁ、そういう意味ではいまで言うと『ゼルダの伝説　風のタクト』で受けた、「アニメをそのまま自分で動かせる!!」っていうショックに近いかもしれない。

和　グラフィックを見る限りでは、昔と今では地形が3Dになってパワー

座談会参加メンバー

※参加者はすべて11年前に戻っているので、似顔絵もすべて当時を再現しています！



高島（当時22歳）
座談会中、初めてやった仕事は『天外II』体験版のオープニングの画面撮影だったことを思い出したらしい



Meg姉（当時2?歳）
「魔女サン」の異名で読者コーナーで人気（？）だった女性編集。ハワイ留学ののち今年春に帰国、現在就職活動中

聞き手



和尚（当時13歳）
「天外」シリーズの存在をまったく知らなかった編集一年生。オールドゲーマーたちに容赦ない突っ込みを入れる

『天外Ⅱ』を見てから言え

魅力たっぷり個性的な登場人物

主人公より目立つ脇役、やけに心に残る人間臭い敵・・・なじみ深いアニメでの演出



↑イベントシーンのアニメより。ポリゴンにはない、2Dならではの温かみがかえって新鮮だ

個性的な登場人物というフレーズは本当に使い古され過ぎて、いまはもう嫌味としか思えないときも。でも『天外Ⅱ』こそ、このフレーズを本当の意味で使いたい。なぜそれほどまでに魅力を感じるのか？　と考えてみると、それはキャラ本来の設定に加えて、「アニメで描かれたキャラの表情」と、「声優さんによる迫真の演技」という、2つの要素がハマった結果なんじゃないかと思う。最近のゲームでは音声が軽視される傾向があるけれど、『天外Ⅱ』の場合は、そのキャラの生き様、死に様を、自分の目と耳でしっかり見届けたくなるはずなのだ。

カブキ団十郎



↑派手好きでとにかく目立つことが生きがいというジパングーの伊達男、カブキを演じるのは山口勝平さん。卍丸よりも目立ちまくり、外伝では主役に・・・!!

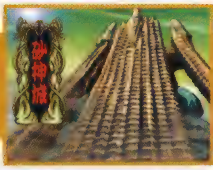












アップしたみたいですけど。

高　うーん、個人的には、もともとのPCエンジン版の完成度が高いから、無理に手を加える必要もないくらいだと思ってたんだけどね。グラフィックは変わっても、ゲーム性は変わらないでほしいしな。

和　とは言ったって、しょせん昔のゲームじゃないですか。思い出の中でかなり美化されてるんじゃ・・・？

高　それがね、今回記事のために2時間くらい頭からやり直してみたんだけど・・・、これが11年前のゲームとは思えないくらい、テンポがいいんだ。

和　ホントですかぁ？

高　本当！　とにかく、待ち時間がない。最近のゲームでも建物に入るときや、戦闘の前後でゲームの流れが一瞬止まるでしょ。あれって無意識にストレスになってるんだけど、あれがほとんどない。

M　さすがにボス戦やイベントなんかのときには止まるけどね。

高　うん。でもね、当時はその間も楽しくて。これからイベントだ！って感じ。これはいまの人たちにはわからないかもしれない。



↑とにかく広かったフィールド。ジパングが見事にPCエンジンに息づいていたのだ

和　そんなもんですかね。

高　待ちの後のボス戦なんかで、戦う前に敵キャラが口上を述べるんだけど、これぞ悪党の吐くセリフ!!　っていう感じで、一気に盛り上がっちゃうんだよね。声優さんもすごくいい仕事してて・・・！

和　本当に好きなんですね。まだまだ語り足りないとは思いますけど、最後に一言お願いします。

高　僕らが当時『天外Ⅱ』で味わった興奮や感動を、いまの人たちにも感じてもらえれば、すごく嬉しい。なんだか自分も誇らしい気がする。

M　そうそう（笑）

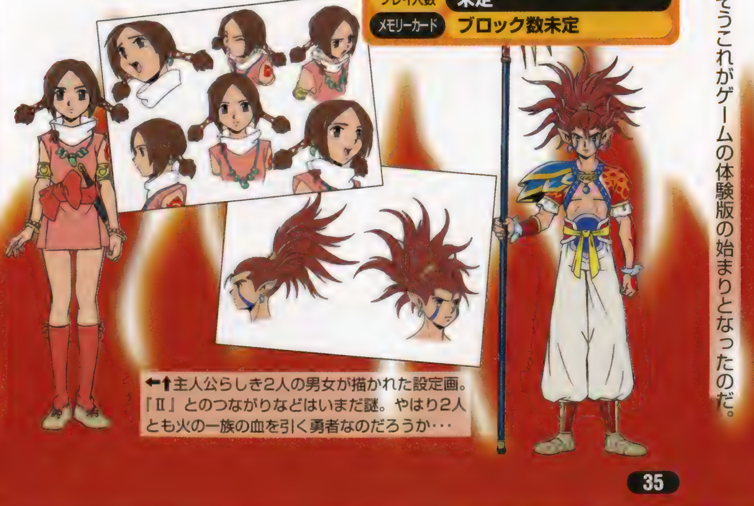
そして幻のシリーズ完結編制作スタート!!

PCエンジンの後継機、PC-FXで開発されていたが、発売中止となった幻のタイトル『天外魔境Ⅲ NAMIDA』が、キューブ（とPS2）に登場予定。今回公開されているのはこのイラストだけだけど、7月7日に東京・お台場で開かれるイベント「天外魔境覚醒祭」でその映像が見られるとのこと。イベントの詳報は121ページを見てね。



GC

タイトル	天外魔境Ⅲ NAMIDA
発売元	ハドソン
発売日	未定
価格	未定
ジャンル	RPG
プレイ人数	未定
メモリーカード	ブロック数未定



←↑主人公らしき2人の男女が描かれた設定画。『Ⅱ』とのつながりなどはいまだ謎。やはり2人とも火の一族の血を引く勇者なのだろうか・・・

ハミダシニンドリ　『天外Ⅱ』の序盤が遊べる「体験ソフト集」。1万本限定で1000円で販売されたのだが、これがあっという間に売り切れに。何を隠そうこれがゲームの体験版の始まりとなったのだ。

オリジナルツートンカラーのGBA-SPが同梱された限定版も発売！





GBAを

GBA			
タイトル	ボクらの太陽	ジャンル	太陽アクションRPG
発売元	コナミ	プレイ人数	1〜4人用
発売日	7月17日発売予定	備考	太陽光センサー内蔵
価格	4980円		限定版（16800円）

外で遊ぶゲーム。それが『ボクタイ』

太陽の光を受けて冒険するアクション。それが『ボクらの太陽（ボクタイ）』。太陽光センサー内蔵カートリッジで、ゲームの新境地を体験しよう！



『ボクタイ』やりに外へ行こう

太陽の光をエネルギーに変える銃、ガン・デル・ソル。主人公ジャンゴは、その銃を手にヴァンパイアと戦っていくのだ。ゲームのカートリッジには、太陽光センサーが取り付けられていて、太陽の光を実際に取り込むことで、銃にエネルギーをチャージしていくという、画期的なゲームなのだ！



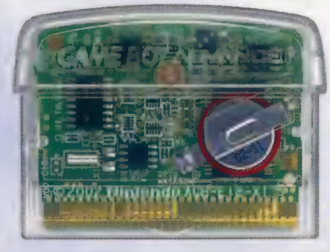
←太陽光がゲームに影響する



←今までにないゲーム性だぞ

チャンスを逃すな！ GBA-SP同梱の限定版&早期購入者特典！

右の写真が、『ボクタイ』のカートリッジ。太陽光センサー内蔵で、かっこいいスケルトンなデザイン。しかも、なんと早期購入者特典として、ドラキュラの棺桶型のGBAポーチが付いてくるのだ（数量限定）！ さらに限定版として、特別カラーのGBA-SP「ジャンゴレッド&ブラック」とソフトの同梱版も発売されるぞ！ まだSPを持ってない人！ これはお得ですぜ!!



⬆太陽光線サー内蔵の『ボクタイ』カートリッジ。なんともかっこいいスケルトンなのだ

限定版GBA-SP「ジャンゴレッド&ブラック」同梱



⬆GBA-SP同梱限定版／16800円。オリジナルのツートンカラー「ジャンゴレッド&ブラック」なのだ

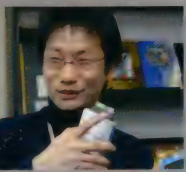
早期購入者特典「ボクタイ特製カンオケケース」



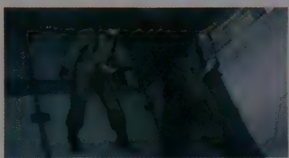
⬆ヴァンパイアが眠る棺桶のようなデザイン。GBAとGBA-SP両対応でソフトも2本収納できるのだ

ゲームデザインは小島秀夫監督

『ボクタイ』を制作しているのは、『メタルギア』シリーズでおなじみ、コナミの巨匠・小島監督。遊び心にあふれた作品が期待できるぞ。



⬆コナミJPNの小島監督





➡GCで発売される『メタルギアソリッド：ツインスネーク』のイベントシーン

片手(かたて)に太陽(たいよう)の下(した)に行(ゆ)こう!

『ボクタイ』の世界のなかでは、現実と同じように時間が流れている。特殊な時計チップを内蔵しているので、現実世界とリンクして時間が流れていくのだ。つまり、現実世界で日が沈めば、ゲームの中でも日が沈んでいくということ。太陽光線のある昼間にプレイしていれば、太陽銃ガン・デル・ソルにエネルギーをチャージすることができるし、有利に冒険することが可能。でも、夜になると夜行性のアンデッドたちが有利になってしまうので、戦いもシビアになるのだ。今回は、ジャンゴの行く手を阻む敵のアンデッドたちを紹介しよう。



↑太陽光をバンクにため、夜エネルギーを引き出すこともできる。でも太陽光の貯金がないときは…。そしてこの「暗黒ローン」とは…



↑太陽光を使った新しい遊びが楽しめるとともに、しっかりとしたアクションRPGとしての側面も持っている。こんな謎解きも…

グール(ボク)



↑壁に張り付いて、見回りのグールをやり過ごすジャンゴ。こうしていれば見つからないぞ

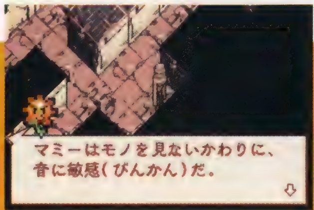


↑背後からガン・デル・ソルで攻撃。光の届かない屋内では銃のエネルギーは貴重だ



吸血鬼に作り出されたアンデッド。通称「ボク」。侵入者を見つけるとクロロホルンを召喚する。太陽光に弱い

マミー



↑音に敏感に反応するというマミー。ということは、こっそりとなら前を歩いても平気!?

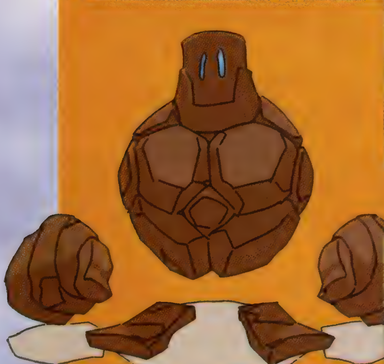


↑マミーとは、ミイラのこと。包帯で巻かれた体は乾燥していて、炎には弱いらしいんだ

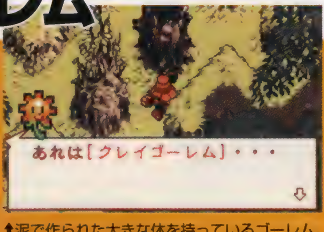


アンデッドの一種。爆弾による攻撃を得意とするが、火には弱い。視界を持たない代わりに物音には敏感に反応する

クレイゴーレム



イモータルにあやつられた魂なき泥人形で、体を丸めた体当たり攻撃が強力。なるべく見つからないように進みたいのだけど…



↑泥で作られた大きな体を持っているゴーレム。力強い攻撃をしてくるのだろうか?



↑ゴーレムが丸まって転がってきた!? どうやら敵を見つけると、丸くなって突進するみたい

ヴァンパイア・ロード



全ての生命をアンデッドと化す、暗黒物質ダークマター。その力で甦った、イモータルの眷族「ヴァンパイア」の君主



↑伯爵のもとへ訪れると、ジャンゴめがけて攻撃をしかけてくる。かなり強そう…



↑ 昼の間は棺桶の中に入っている。そのスキに外へ連れ出してやっつけるのだ!

GBA-SP同梱限定版と早期購入者特典は数に限りがあります。一部取り扱いのないお店もあるので、店頭またはコナミホットライン(電話:0570-086-573)で確認しよう!

ハミダシニンドリ 今回の画面写真で、ゲーム中にジラーチが登場することが判明。ナイスカードをもらうことができれば、いろんな角度からジラーチを見ることができるはず。後ろ姿はどうなっているんだろ？

夏のイベント「ポケモンフェスタ2003」でも遊べる2タイトル

夏の「ポケモン」まるかじり

この夏発売される、新作『ポケモン』2本の続報を紹介。2つとも発売日が決まり、夏休みのゲームライフはこれで決まりか!?

先取り1 テレビを見ておでかけしてピカチュウといろんなポケモンに会おう

GC

タイトル	ポケモンチャンネル ピカチュウといっしょ!	ジャンル	コミュニケーション
発売元	(株)ポケモン	プレイ人数	1人用
発売日	7月18日発売予定	メモリーカード	20ブロック
価格	5800円		

Pokémon CHANNEL® ポケモンチャンネル ～ピカチュウといっしょ！～

ポケモン映画情報もわかる「番組拡張ディスク」付き

この『ポケモンチャンネル』は「番組拡張ディスク」がついたダブルパッケージ仕様で発売される。「番組拡張ディスク」には、この夏公開のポケモン映画の予告映像が収録され、映画公開前にチェックできるのだ。


↑キミの部屋のテレビで、あのポケモン映画のダイジェストシーンが流れる！

おでかけする 野生のポケモンを探すと名刺代わりのカードがもらえる

「ポケモンチャンネル」の視聴者モニターになったキミの家に、興味しんしんのピカチュウが遊びにくるようになる。ピカチュウと仲良くなると、外へおでかけしてさまざまなポケモンに会うことができるのだ。出会ったポケモンからは名刺のようなブロマイドカード「ナイスカード」をもらうことができ、このカードのコンプリートもゲームの楽しみの1つ。そのほかおでかけすることで、アイテムやお金をゲットできたり、アニメの最終回が収録されたテレビのディスクをゲットすることも可能なのだ。

出会う時間は変化

野生のポケモンとの出会いは、GC本体内の時計とゲーム中の天気と連動しており、その時間によって会えるポケモンが変化する。全員に会うには、何回もおでかけが必要だ。



↑この夏注目のジラーチも登場！ 部屋に遊びに来たらしい




←ピカチュウと「ボールなげ」ができるこんな遊びもあり。後ろにはキレイハナやアチャモも！



名刺代わりの「ナイスカード」

ナイスカードは野生のポケモンからもらうだけでなく、番組の通販で買い物をしたときのオマケで付いてくる「カードパック」でも入手できる。それぞれカードの種類は異なる。

約100種類登場

野生のポケモンは約100種類も登場。もちろんそのポケモンからももらえる「ナイスカード」も100枚以上！ これまでのシリーズの「ポケモン」からそれぞれ登場するようなので、ナイスカード集めも白熱だ。



↑トキワのもりではクサイハナを発見。ピカチュウとおでかけできる場所は、この他にもいろいろ用意されているのだ

うまくポケモンに会えると…



➡ナイスカードはスティックを動かすことでさまざまな角度から眺めることができる。立体的に見えるカードや、ポケモンの声が聞こえるカードもあるのだ。

テレビを見る ポケモンがキャスターや司会を務める番組を楽しめる

視聴者モニター用のテレビは空から飛んでやってくる。この「ポケモンチャンネル」はポケモンたちが登場するテレビ番組で、その種類もさまざま。日を重ねるごとに試聴できる番組が増えていき、最大12番組を見ることが可能だ。今回はその中から7つの番組を見ていこう。



「ポケモンチャンネル」の視聴者モニターに



↑キミの家にテレビが届く様子をピカチュウたちが見ていた！ どうやら気になるらしい



←ゲーム中に手に入る「ウパーテレビ」を使ってみると、画面が曲がって見えるのだ

ぼくたちピチューブラザーズ

ミレニアムタウンに暮らすピチュー兄弟と、おなじみの仲間たちによる新作アニメ番組。食いしん坊のヒメグマやおしゃれなムチュール、マイペースなウパーなども登場。



←毎日1話づつ放送され、全5話で構成された未公開新作アニメ。最終話はおでかけして、ディスクをゲットしないと見ることができない

未公開新作アニメ



←ある日ピチューたちは、町のみんなが三日月の形をしたものを持っていることに気が付く。それは今夜開かれるパーティのチケットらしい

ヤドン天気予報

予報官のヤドンがのんきに番組を進行。何だか予報というよりは、ヤドンが天気を決めているみたい…。



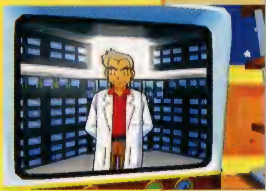


ヤドンの気分しだい!?

←このヤドンにあこがれて予報官を目指す若いヤドンたちが増えてきているらしい

ナビゲート役はオーキド博士

ポケモンチャンネルのナビゲート役としてオーキド博士が登場。ゲーム中のセーブは、この番組中で行うのだ。



PNNN

PNNN（ポケモン・ナイス・ネットワーク・ニュース）では、コダックキャスターの新鮮なニュースを見ることができる。



←ネクタイで決まっているが、放送中にウトウトしてしまうことも

ゼニゼニショッピング

おでかけで手に入れたポケ（ゲーム中のお金）を使ってアイテムを購入できる通販番組。司会はお金儲けが大好きな、ゼニガメのジェームス・ジェニーさん。



アイテムを購入する

→通販番組ではもはや恒例!? となっているオマケも気前よくサービスしてくれるぞ

ムチュールエクササイズ

エクササイズのインストラクター、ルーチュさんと一緒に踊る番組。この番組を見ることで、ピカチュウが踊れるようになったり、歌が上手になったりするのだ。

ピカチュウも踊る



←ピカチュウも一緒に踊る画期的な番組。エクササイズが好きになってくれるかな？

クイズソーナンス

シルエット当てや声当てなど、さまざまなクイズを出題。プレイヤーがピカチュウと一緒に参加できるコーナーもある。



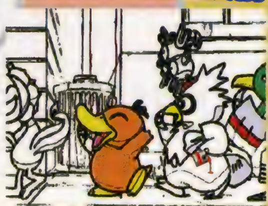
名（迷）司会ぶりを発揮!?

ドーブルびじゅつかん

番組中の好きな場面をキャプチャーし、ペイントして自分だけの作品が作れる「ドーブルペイントシステム」。作った作品は自動的にこの「ドーブルびじゅつかん」に投稿され、ドーブルが作品に対するコメントをしてくれる。

ペイントして番組に投稿





↑→番組で紹介された作品は販売され、売れるとポケをゲット。20色、さまざまな模様を駆使して、作品を完成させよう！



↑出場ポケモンはゴンドラに乗って解答

ポケモンミニも遊べるぞ

本物そっくりの「ポケモンミニ」がゲーム中に登場。今作オリジナルのソフトも加わり計10種類のゲームを楽しむことができる。画面の大小の変更も可。



↑ポケモンチャンネルオリジナルとなる「カビゴンのランチタイム」

ハミダシニンドリ　ボーナス台として登場する「カクレオン台」は、カクレオンの姿を見ることができる「デボンスコープ」にボールを当て、姿が見えるようになってからカクレオンにボールを当てるのだ。

先取り2

ピンボールでポケモンゲット200匹に挑戦

ポケモンピンボール® Pokémon Pinball ルビー&サファイア

GBA			
タイトル	ポケモンピンボール ルビー&サファイア	価格	4800円
発売元	(株)ポケモン	ジャンル	ピンボール
発売日	8月1日	プレイ人数	1人用

4種類のゲット方法でポケモンを集め「ポケモン図鑑」の完成を目指そう

2台のピンボール台に登場するポケモン200種類をゲットして、図鑑完成を目指す『ポケモンピンボール』。基本的なコンセプトは前作と変わらないが、ポケモンゲット&進化の方法が4種類に増えているぞ。また今回はカートリッジの振動機能はないが、「GBプレーヤー」でプレイすれば、GCの振動機能が作動するようになっている。



⬆特定の条件を満たすと登場するボーナス台。デボンスコープでカクレオンの姿を発見しよう

「ルビー」「サファイア」2台のピンボール台から選択





『ポケモンルビー』でしかゲットできなかったポケモンはルビー台で、『ポケモンサファイア』でしかゲットできなかったポケモンはサファイア台で出現する。両方の台を駆使してポケモンをゲットしていかないと、200匹のポケモン図鑑を完成させることはできないぞ。

GETモード　出現したポケモンにボールを当ててゲット

ある条件を満たしルビー台ならサメハダー、サファイア台ならホエルコにボールを入れるとGETモード発動。モードに入るとポケモンのシルエットパネルが登場し、盤面上部のバンパーにボールを3回当てるとパネルが外れてポケモンが出現する。このポケモンに3回ボールを当てるとゲットだ！



GETモードを発動

GETモード発動後、ポケモンを捕まえられるようになる。姿を現したポケモンにボールを3回当て「G」「E」「T」の3文字を点灯させるとゲット成功だ。





「GET」を点灯せよ

⬆シルエットから現れたポチエナゲット

MOVEモード　エリアを移動して出現ポケモンを変える

何匹かポケモンをゲットし、MOVEモード発動後にエリアを変えてみると、GETモードで出現するポケモンが変化する。エリアは草むらや洞窟など数種類あり、それぞれ10種類前後のポケモンが登場する。MOVEモードが発動すると、ルビー台ではバルビートが、サファイア台ではイルミーゼが飛んできてエリアを示すパネルを描き換える。



⬆MOVEモードの発動も、ある条件を満たしていないといけない。図鑑の完成を目指すなら、エリアの移動は必須の条件となる

EGGモード　タマゴから生まれるポケモンをゲット

タマゴから生まれたポケモンを捕まえることができる新たなゲット方法。EGGモードが発動するとタマゴからポケモンが出現し、盤面をチョコチョコと動き回るところを狙って当てていくのだ。さらにポケモンにボールを2回当てると捕まえることができ、モードが終了する。



⬆エッグスタンドに置かれたタマゴからポケモンが登場。なんとルリリが生まれたぞ



⬆ルビー台ではプテラが登場。タマゴを持って飛んでくるが、捕まえることはできない

EVOモード　捕まえたポケモンを進化させる

モード発動後に「進化アイテム」を3つ取ることができればOK。レベルアップで進化するものには経験値を表す「EXマーク」が、いしで進化するものはその形をしたアイテムが登場。そのアイテムにボールを当て、できた穴にボールを入れれば成功だ。



⬆ジグザグマは経験値でマッスグマ進化する！

学校法人ニンドリ学園 COLORS

頭隠してニンドリャー隠さず
（静岡県／LINKe+さん）

カラーになってどうしよーと悩みに悩んで、結局いつものまんまになりました。ま、リニューアルとはいえ、このコーナーは読者のみんなが作るページ。無理に変える必要はないよね（コーナー名は変わるかも？）。では今後ともよろしく！。（担当かややん）

●Vol.87から買い始めました。私は「ソニック」にラブなんですが、まわりにはそんな人たちがいないので自分がヘンなのかな？なんて思ってました。でもニンドリに出会えてよかった！ これからもイラストとか送りますね！
【北海道／うるとらニャンさん】

――さんきゅ！ そんな読者さんの嬉しい意見があってのニンドリっす。「編集部へ遊びに行きたい！」とか「サオヘンさんにファンレター出したい！」なんてことを言ってもらえるのって、本当ニンドリぐらいなもんだと思います。幸せです。これからも愛あふれる雑誌にしてきますのでよろしくね～。

●編集部では、ゲームをたくさんプレイするかた視力とか大丈夫なんでしょーか。目が悪くなったら労災認定とかしてもらってます？
【大阪府／ハム太郎大好きさん】

――うい。たくさんゲームしてますよー。ゲーム以外でも、原稿を書くときとかはパソコンのモニタをずぅ～っと見てますよー。でもでも、視力が下がったから労災認定、ってことはないっす。っていうか、編集部を眺めてみるとメガネ率が異様に高いんですよ。だからもう手遅れだったりして（汗）。ちなみに、かややんはメガネしてません。視力もいいほう…だったんだけどねぇ（最近疲れ目）。

●どうしましょう。私の友人がチンクルに一目ボレしてしまいました。チンクルを見るたび「かわいー♪かわいー♪」と連呼します。そんな彼女は美形好きなんです。
【鳥取県／ニャニャQさん★】

――彼の魅力に気付いてしまった彼女は真の目利きです。暖かく見守ってあげましょう。…でもチンクル、けっこういい歳だぞ…。

●入学式でさっそく「ニンドリャー！」と叫んだけど、誰も振り向いてくれなかった。でも『どうぶつの森』の話になったらみんな集まってきた。
【北海道／竹先生さん】

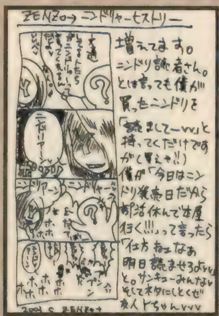
――悲しいんだか嬉しいんだか。「ぶつ森ゃー」さんにはぜひニンドリを薦めてね。今号の「e+」特集は、かややん渾身の力作なので喜んでくれるはず（だといいな…）。

●私は小学6年生のときまで「ニンドリャースマーッシュ！」とか言って遊んでました。中学に入ったら男子にもそれが伝わってスゴイことに…。なんか恥ずかしいです。
【宮城県／矢崎けいさん】

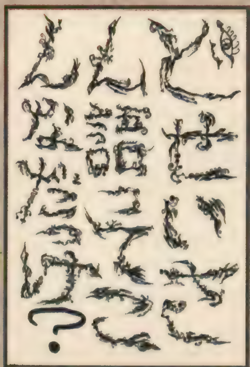
――ニンドリ普及活動ごくろうさま！ そうやって遊びの中からニンドリを浸透させるとはやるなぁ（ニヤリ）。これからもニンドリャー宮城支部長としてがんばってください（笑）。

●修学旅行のとき、友達に自分のペンネームのことを言ったら「カビ？あはははは」と笑われた。変ですか？かややんさ～ん！
【千葉県／かび丸さん】

――むむぅ。カービィの良さが分からんと見える。今度出る『エアライド』4人対戦とかを遊んで良さを分かってもらいましょー。



（福島県／ZENZO→さん）てなわけでYさん、責任とってニンドリ買ってください（笑）



（北海道／COC八杉克政さん）そうそう、実はあの字を拡大すると、こうなってるらしいよ

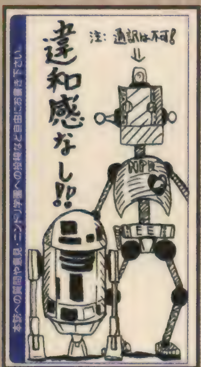
今号の目標

どせいさん語ですごす。テストも、何もかも。ぷーぷー。投稿も学校のテストも、何もかも。ぷーぷー。

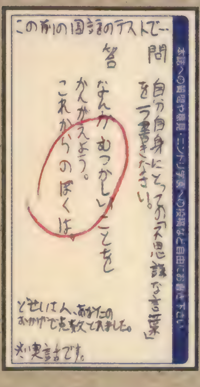
【徳島県／凍牙さん】



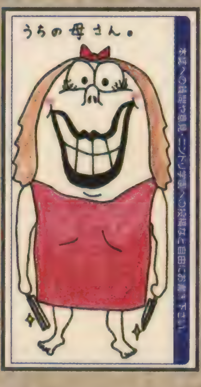
（埼玉県／栗原理さん）ニンドリ学園掲載でガマンしておくれ…。にしてもイカス版画だ！



（東京都／バナナ系さん）確かに！ ちなみにマッポはいい奴だ。『ギフトピア』をクリアすれば分かる



（北海道／ヨタメシさん★）『MOTHER』はある意味フシギな言葉だらけでステだ、うん



（北海道／おちょうしものボーヤさん）こえーよ！ っていうか『MOTHER』以外で会いたくないよ！

そして流浪の読者ページへ…

――というわけで、せっかくリニューアルしたんだし、新しい読者さんもやってくるんで、新しいコーナーでも作りたいと思います。ま、ここで提案するのはホントに提案だけなので、実現するかどうかは投稿しだいっす。あ、それから、次号あたりからはフリートーク（上の投稿みたいな、かややんのツッコミが入るやつね）を拡大しようと思ってますので、好き勝手書いてくれても可。ではでは、ご協力お願いしまっす！

●ドリャ～！ 心の叫び!!

――ゲームのこととか学校のこととか、とにかく叫びたいことを書いてね。

（例）●理科のN先生！ たぬきちさんみたいに「～だなも」とか言うのはやめて～！
（例）●もうガマンできない！ たのむからテトラの巻き髪に触らせてくれ!!

●ちょっと奥さん！お役立ち！

――たとえば次のページにある「両手でできるトライフォース」のような、くっだらないけど妙に面白い、裏ワザ的なお役立ち情報を考えてください。

（例）●冬に足が冷えた時、ゲームキューブにくっつけると暖まるらしいよ。
（例）●ダンベル代わりにGCを使えばダイエット器具に！ 2台あると効果的。



（滋賀県／くに鳥さん）
命名・ぽろり若松

カラーになっても健在のニンドリーナ田中女史に新しい名前をつけてみてね。イラストでもOKかもしれませんのでよろしく！

お便りのあて先は
イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園フリートーク」係 まで

ダジャレドリーム

スルメやエビつるす(スクウェアエニックス)

【埼玉県／岸利透さん】

今度新しく引っ越す予定のオフィスには、きっとスルメとエビがたくさん飾られていることでしょー。

今週の日直さん



名前：あんラッキー
分布：竜の島（おもに岩かげ）
得意技：ガンとばし、ダメおし
注意：落ち込んでいるときに会うと精神的に大ダメージを受ける

【宮城県／かてな・くるぎさん】

ドリーム大予言 信じなさい 信じなさい…

●次世代のゲーム機(でかいの)は「ニンテンドーゲームチューブ」になる！ …のか？

【東京都／エルさん】

●次作の「ファイアーエムブレム」には「ゴショクバスター」なる武器が登場。これで誤植をギタギタのメタメタに…。

【千葉県／緑山田さん】

●『MOTHER3』には、どせいさんの色違いバージョンとして"かせいさん"（オレンジ）や、"すいせいさん"（水色）等が登場するそうだ。

【埼玉県／ルイタロGCさん】

●フォックスたちは、もうこれ以上歳ととらない。…と信じよう。

【福島県／ZENZO→さん】

学園父母の会 お父さんお母さんに関する話題のコーナー

●小学4年生の息子が"説"という字を習いました。宿題で「"説"を使って文を書きましょう」という宿題に、迷わず「ゼルダの伝説」と書いていました。さすがは我が子。

【大阪府／RYOの母さん】

●『MOTHER2』をクリアしたはずの母さん、"かせいさん"じゃなくて"どせいさん"だよ…。

【東京都／SALLYさん】

●母がGCの『パズルコレクション』にハマってしまい、わが家の夕食はいつも遅い。

【福岡県／雲きらさん★】

●『ウェーブレース』を格安で購入しました。夏に涼しそうなので（どこが？）。ダンナが主力でやってますが、隣で見ている娘まで体が一緒にウェーブしてます。

【新潟県／P.N Linkさん】

●0歳の娘が寝てからゲームを遊ぶようにしています。でも音に敏感なので、テレビのボリュームを最小に、部屋は真っ暗。『風のタクト』も大冒険感が味わえませんでした（泣）。娘が大きくなったら明るく大音量の環境で一緒に『タクト』を遊びたいなぁ。

【茨城県／YUKIさん】

●親に内緒で『ギフトピア』を買ったが堂々と遊んでいる。なぜなら「『風のタクト』だよ」って言えばごまかせるから(グラフィックが似てるから…)。

【東京都／峠みなとさん】

ちょっと気になる、こんなコト

●ビフテキ（『どうぶつの森』）を見ると、ケミス●リーの片っぽを思い出す。逆もアリ。

【北海道／森歌聖さん】

●『RUNE II』のリズって、宝箱を開けるとき実は念力を使っている（手使ってないし…）。

【東京都／じゅうけつスライムさん】

●久しぶりに年賀状を見ていたら、「株式会社リンク」という文字が…。

【石川県／ZELDAさん】

●『ソウルキャリバーII』のラファエルが「逆転裁判」の御剣に見えるのは私だけ…？

【岐阜県／梅グミさんさん】

●カービィの手には指がないのに、なぜ物とかを掴むことができるんでしょうか？ なんか不気味。

【埼玉県／ポピーさん】

―どうやら、ドラえもんに持ち方を教わったらしいよ（ウソ）

ああ無情！「そんなバカな」の失敗談！

●『メイド イン ワリオ』、冗談抜きでメイドさん姿のワリオが出てくるのかと思った…。キモイ…。

【佐賀県／森乃いたちさん】

●友人の兄は、リンクという名前が大人のほうだけで、幼名は"ゼルダ"なんだとずっと信じてたらしいです。

【長野県／トピシロセーまさん】

●『ギフトピア』のチンチロ3連勝、必勝法など知らずに50回くらいやってクリア。もう疲れた…。

【大阪府／みすたぁぽんさん】

●つい最近まで、サオヘンのことを"左尾変"だと思っていた…。

【富山県／ピコさん】

―え？ なんか違ってる？ サオヘンってそれが本当の意味なんですよ

こんな○○はイヤだ！

●サムスのスターシップの中にカップヌードルのカラがたくさん散らかってる。

【愛知県／加納響子さん★】

●こんな「逆転裁判」はイヤだ！ 証人が全員マトモ。

【茨城県／KOHEIさん】

●クチバシがペリカンになってるファルコ。しかもクチバシの中にブラスターとか入れてる。

【新潟県／そーしゃる→さん】

●カービィが吸い込むとき、噛む。

【大阪府／コヤジリオさん】

●投げたときの衝撃に耐えられず、割れてしまうモンスターボール。

【埼玉県／猫斗のあさん】

●ウソをつくと鼻が伸びる赤ピクミン。

【奈良県／スーパールイ子さん】

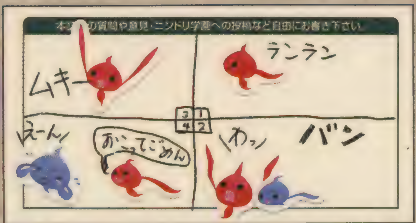
●スマブラで「燃焼系、燃焼系」と叫びながら上スマッシュをやるフォックス（とファルコ）。

【兵庫県／五島雄一朗さん】

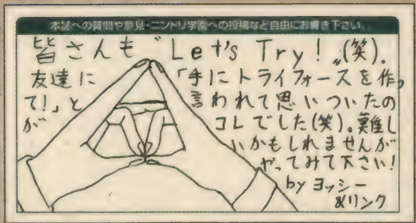
●メロディを全部集めたら、「僕もう人生に疲れた」と言ってるネス。

【E-mail／デビルエンジェル?さん】

一発！芸達者 極



（福岡県／マコニャーさん）ニンドリシールを使った「RUNE II」4コマ、ポーズぴったりっす。近々シールも復活…するかな？

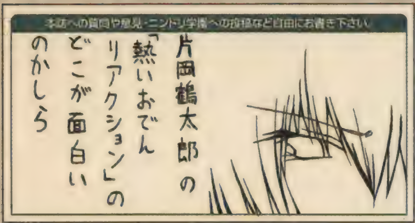


（千葉県／ヨッシー&リンクさん★）というわけでレッツ・トライ！ おお、ハイラルの紋章！ と所ジョージ風に言うと最高です



（千葉県／シェリーブさん）白黒ページだったら説得力あったんだけど…。しかし『風のタクト』の彼、やっぱこうなるんだろうなぁ

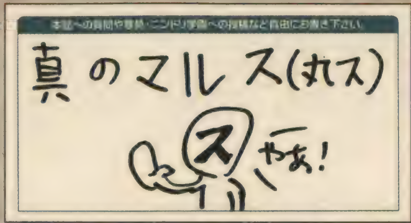
お便りのあて先は イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○（それぞれのコーナー名）」係 まで



(岡山県／バルカンXさん)古い落語や漫才と同じ「名人芸」なので、暖かく見守りましょうよ。…でも当時はめちゃ面白かったのよ



(北海道／RiRiさん)ガンバレ弟！ っていうか『ゴルフ』に『RPG』に『パーティ』に、今後はだいぶ活躍できそうじゃん！



(新潟県／ナカオダさん)なんか一番最初の『エムブレム』では、開発中の画面がこんなんだったらしいよ(ウソだってば)

一発！芸達者 極(きわめ)

正夢、アホ夢、私のドリーム

●『ぷよぷよ』をやっていたらカービィが降ってきた。あまり違和感なかった。

【千葉県／スーガさん】

●『スターフォックス』が映画になった夢を見ました。フォックスたちがスクリーンをかけまわり、そしてファルコが「敵機撃墜!!」。そこで夢が覚めました。撃たれたのは私…？

【千葉県／お茶さん】

●絵がたくさんある部屋にリンクと見知らぬ女性がいて、言い争っていた。でも最後には抱き合っていた。ゼルダ姫は隠れてハンカチをかんでいた。恐ろしい顔で怖かった。

【埼玉県／はちにゃさん】

●ゲームの夢を見たかったので、ニンドリを10冊くらい枕の下にしいて寝た。そしたら次の日の朝、猫に顔を噛まれて目が覚めた。

【京都府／赤面ロシアさん】

●第37回『マリオパーティ5』出場権争奪戦の夢をみた。残ったのはピーチとデイジーだけで、他はみな倒れていた。

【E-mail／007さん】

異論・反論、どっちでSHOW!?

今回のテーマ
マリオカートとアーウィン、乗りたいのはどっち？

・マリオカート・

●マリオとレースができるから！

【愛知県／久留宮弥生さん他いっぱい】

●コウラをぶつけてみたい！ 特にクッパとワリオに!!

【愛知県／マリオ子さん】

●列車に跳ねられてもOK！ そんなカートに僕は乗りたい。

【埼玉県／みやっちさん】

●体感速度は確実にアーウィンより上回るでしょう。

【秋田県／古門弟さん】

●ただでさえ乗り物酔いをする私にアーウィンはちょっと…。

【兵庫県／太陽道路さん】

●アンドルフ相手に戦いたくない!!(グロいの苦手なんです…)

【福島県／リーフォスさん】

・アーウィン・

●アーウィンに乗って宇宙を音速で超えてみたい！

【E-mail／ぱろんさん他いっぱい】

●フォックス達と大空や宇宙を自由に飛べるなんて最高に幸せです！マジで飛びたいよ〜！

【青森県／狼犬さん】

●空の散歩をして、星や月を間近で見てみたいデス！

【茨城県／星組かぁぴぃさん】

●ぐりんぐりんローリングしたい。

【秋田県／麻野大輝さん】

●カートに乗るとジュゲムにお金を払わなきゃいけないのがイヤ。

【北海道／無しさん】

●やとわれ遊撃隊に入りたい！

【奈良県／かすがのさん】

—というわけで、さすがは任天堂の2大乗り物（？）。票はバラバラに分かれちゃいました。「あえてブルーファルコン」「トンズラブラザーズのトラベリングバス」なんつー意見もチラホラ。てなわけで、一応次々回のお題はコチラ。

ハイラル城とキノコ城、兵士になるとしたらどっち?

Vol.95→7/5締め切り　（茨城県／ナゾの剣さんからのリクエスト）

“一応”と書いたのは、下の異論反論も聞いてみたいから。どうしよう？

どっちでSHOW、続ける？ 続けない？

Vol.95→7/5締め切り　（東京都／かややんからのリクエスト）

これで「続ける」のほうが多かった場合、このコーナーを続けることにします。明日のニンドリ学園はみんなの気持ちにかかっている！ ご意見お待ちしてます。

オラが村のお宝自慢

Treasure No.46

リンクのアップリケ付き防災ずきん





子供のためにがんばってリンクを作りました(フェルト製)。それを防災ずきんに縫いつけました。普段はあまり手作りをしない私ですが、今回は張り切っちゃいました。子供が学校で、いつもおしりの下に敷いてます。

【茨城県／うのちひろとちひろの母さん】

—いざというときに守ってくれそうなアップリケですね(笑)。「リンクはいつもがんばってる」というのは本当みたい。おしりの下でもがんばってます(笑)。

注意 お宝の投稿は、できるだけ写真でお願いします。実物を直接投稿するのもOKですが、返却はできませんので注意してください。なお、お宝はグッズ関連以外にも、例えば近所で見かけた任天堂っぽいもの、ゲームっぽいもの(たぬきちさんソックリのコンビニ店長さん、とかね)も大歓迎ですよー。

校則 ニンドリ学園 もろもろのコーナー

◎各コーナーへの投稿はアンケートハガキ裏面の「自由にお書き下さい」欄に書いてね。(希望のコーナー名もね)。また、ハガキや封書、メールでもOK。郵送は下の宛先へ。メールは「64forum@pc.mycom.co.jp」まで。〆切は、6日発売号が前月の22日ごろ、21日発売号がその月の6日ごろです。毎号、採用者の名前の最後に★が付いている5名には特製カンバッチをプレゼントします!

ARE YOU NINDRYAN?
毎号5名にカンバッチプレゼント!

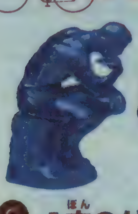
ダジャレドリーム

乱闘 大反省 スマッシュ すまんっすブラザーズ デラックス 寺行くっす

【埼玉県／アミノさん】

・「兄ちゃん、一緒にあやまり行こーよ！」「バカやろー、お前が寺の鈴壊したんじゃねーか」って感じでしょうか

お便りのあて先は　イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○（それぞれのコーナー名）」係 まで



◎読者が書いた インプレッション

ゲームの通信簿

校則 ゲームの通信簿

◎このコーナーへの投稿は、普通のハガキ・封書・Eメールで募集しています。ハガキや封書は、下の欄外のあて先へどうぞ。Eメールの場合は「64forum@pc.mycom.co.jp」まで。ゲームとハード名（またはテーマ）、感想のタイトルも書いてね。文章の量はアバウトでOK。それから自分の住所と名前（ペンネーム）を忘れずにね！

1本のゲームソフト、またはその他ゲームな話題で熱く議論していくのが、この「ゲームの通信簿」です。ま、あまり難しいことは考えずに、作文を書くような感じで書いてくれればOKだからね。キミの燃える意見を手紙に込めて送ってちょーだい！

GC どうぶつの森e+

それでいいのか『ぶつ森』!?

【神奈川県／ゆーすけさん】

『どうぶつの森e+』が発表されたとき、N64版からの大ファンだけど嬉しくなかった。「え、それがひょっとして『どうぶつの森2』？」という不安が的中したからだ。『森2』にかける期待があまりにも大きく期待過剰だったせいもあるけど、まさか米版を元にしものだったなんて、肩透かしですよほんと。米版をベースにしたとはいえ、アメリカで発売したのを日本語に直しただけでそのまま発売するわけでないと思います。

それにファンとしては、言葉だけでなくイベントも様変わりして、おやしろが噴水になり、アメリカ仕様になってる『Animal crossing』に興味は持ってました。『Animal crossing』やってみたいと思ってました。はい、かなり思ってました。だけどですよ、『Animal crossing』に追加要素があるとはいえ、それを日本に逆輸入して続編として発売するなんてアリですか？　決して怒ってるわけではないのです。不満があるわけではないのです。そのやり方に疑問を感じてるのです。『どうぶつの森』の米版をベースに続編を作るのがアリなら、『どうぶつの森e+』の米版が発売されて、それも日本に逆輸入するつもりなのか？　まさかそんなことしないと思いますが、そう思えてしまいます。

今回の『どうぶつの森e+』は、SDカードを利用したネットワークの実験的要素があるのでしょうし、その機能には大変期待してるのですが、それ以外は米版をベースというは肩透かしですよ。続編は嬉しいですが、『どうぶつの森』はとっても長く遊べるゲームなので、そう乱発しないでほしい。N64版から半年で『森+』が発売されて、今度は米版がベースの新作って、もうプチバージョンアップはいいです！

今度新作だすときは、海外版をベースになんかせず、真の意味での進化を期待したいです。それも前作から次回作まで、最低5年はあけてほしいです。PS、でも結局買ってしまうんだろうなぁ…（苦笑）。

──うん、気持ちはすごーくよく分かります。今まで遊んだ村を捨てて、ちょっとしか変わってない新作に行くのって…。って感じ。でも、『e+』はただ海外版を逆輸入したソフトじゃなかったよ。また新しい発見や出会いがたくさん待ってるはずです。

次世代GBAでリベンジを

【宮城県／ネイビーさん】

ソニーが携帯ゲーム機市場に参入を表明しました。名称はPSP。1.8ギガバイトの光ディスクを採用してPSのようなポリゴンの能力もあるようです。GBアドバンスはすでに3400万台を越えるくらい普及しており、当面は市場での優位性が揺るがないでしょう。しかし、来年の終わりには登場するというPSPは、GBAよりも性能が上。任天堂も次世代機で対抗するしかないでしょう。そのとき、任天堂はどんな手を打つべきか、考えてみました。

1、大容量の光ディスクを採用。今後はやはりディスクでしょう。任天堂はGCを発表するとき「将来の携帯機のためにも小さなメディアを選んだ」と言っていましたし、GBAの後継機こそ絶好のタイミングではないでしょうか。

2、GBAとの互換性。GBAの豊富なソフト資産を武器にすべきです。GBAに勢いがあるうちに次世代機を投入すれば、素晴らしいスタートダッシュが切れることでしょう。そのとき、次世代機がGBアドバンスSP以上にスタイリッシュなデザインを持っていたら最高なのですが。

3、ディスプレイの大型化。ディスプレイは携帯機の顔とも言うべき重要な部分です。PSPよりもサイズや画質で見劣りしないものを採用してほしいです。

PSPと同等以上の性能で、なおかつこのポイントを押さえていれば、圧倒できると思います。今トップを独走しているからこそ、積極的に攻めの1手を打ってほしいと思います。

──うーむ。ソニーの携帯機って、ゲームマシンというよりも「ゲームも遊べる携帯なんでもマシン」な予感がします。今年末から始まる地上波デジタルのテレビ放送を受信できたり、メモリースティックを使ってパソコンから動画のデータを読み込んで、電車の中でビデオを見るとか。つまりPS2と同じ戦略で行くんじゃないでしょーか（だから「21世紀のウォークマン」だと言ってるんでしょう）。任天堂はそんなマシン、出さないでしょうね～。個人的には、今度こそ松下さんとガッチリ手を組んで、GBA後継機の機能をいろんな機械に入れちゃってほしいです。携帯電話とか、携帯DVDプレーヤーとか…。

川柳インプレッション

『ファイアーエムブレム』

●エムブレム ひとりごとが 多くなる

私だけですか!? よく「うるさい！」って言われるんです…。

【愛知県／ヒノ鳳さん】

『ピクミン2』

●友は言う なにこのピクミン なにこの助手

そんなこと言われてもねぇ…。

【兵庫県／charonさん】

『伝説のスタフィー2』

●今回は あのツボ誰が 蹴ったんだ

クリアしないと分かりませんね（笑）。楽しみです。

【愛知県／河村拓哉さん】

一言インプレッション

●『MOTHER2』をスーファミでプレイしたとき、面白さよりも先に“恐怖”を感じてしまいました。現代が舞台なはずなのにこの不思議な感じ。…いや、今では私の心の支えです。

【千葉県／とたのりこさん】

●『ギフトピア』は大人一直線だ。

【熊本県／チビッコウさん】

●なんでも食べるカービィを見習って、がんばって嫌いな梅干しを食べました。カービィすごいなぁ。

【山口県／西岡友香さん】

●マリオのゲームで、また『スーパーマリオ64』みたいなラストシーン（ピーチ姫がマリオの鼻に…）が出てこないかなー。

【宮城県／ぷりりさん】

●最近の任天堂ソフトは、シリーズ物、もしくはシリーズから派生したものが多いです。そのせいかマンネリ化してきてるような…。ここらで一発、純任天堂な全くの新作を出してほしいです。

【千葉県／げんるいさん】

●フルCGでツヤツヤのソニック、毛が全然ないみたいでイヤ～!!

【群馬県／青いミニドラさん】

──た、確かに…。でも毛がふさふさのソニックも、ちとイヤかも…。

ダジャレドリーム

マリオ手に酢（テニス）

【大阪府／TKRさん】

実は『マリオサンシャイン』のポンプは、2万分の1の確率でお酢を発射するらしいよ。

お便りのあて先は　イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。

〒102-0083　東京都千代田区こうじ町4-2　第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○（それぞれのコーナー名）」係 まで

お宝ゲーム イニシエーション 古tion

これは、ひどく昔に発売された古（イニシエ）のゲームを紹介し、現在の若きゲームユーザーに伝承していく儀式（イニシエーション）のコーナーです。

儀式18 アテナ

（東京都／和尚のリクエスト）

機種………ファミリーコンピュータ
発売元……SNK
ジャンル…アクション
発売日……1987年6月5日
価格………5500円
プレイ人数……1人



SNKのヒロイン、アテナの初出演作に迫る!

祝SNK復活！　といっても名前だけですが、やはり1ファンとしては、あのSNKのロゴには特別な思い入れがあるのです。というわけで今回は、SNKのヒロインであるアテナの初出演作に注目したいと思います。

アテナといえば、歌って戦う『サイコソルジャー』を思い浮かべる人が多いかもしれませんが、このファミコン版『アテナ』はその前作に当たります。基本的にはオーソドックスな横スクロールアクション。岩を壊すと様々な装備（鎧や兜）が出現し、それを着せることでいろんな姿のアテナを楽しめるのが一番のウリでしょうか。

私はSNKといえば格闘ゲームのイメージが強く、『アテナ』をプレイするのは今回が初めて。感想を一言で言えば…難しいです。アクションは苦手なわけではないのですが、最初は1面もクリアできませんでした…。　**（和尚）**

RPG要素を持つ着せ替えシステム

アテナは、初期状態ではビキニしか身に着けていません。しかし、アイテムを装備すると画面上のアテナがきちんと着替えてくれます。見かけが変わるだけでなく、兜を装備すると頭突きで岩を壊せるようになるなど、ちょっとしたRPG風の要素もあったのでした。


↑こんぼうやハンマーで岩を壊すと、アイテムが出現することがあります



↑いろんな姿のアテナを楽しむのが、このゲームのキモです



↑ダメージを受けても無敵時間がなく、敵の攻撃を連続して受けると即死してしまいます



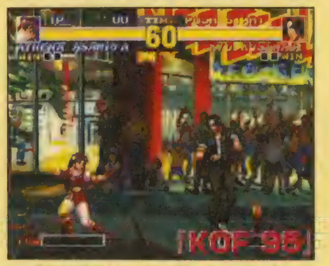
↑倒せなかった1面のボス。飛び道具を装備してないと勝てないと、あとで知りました



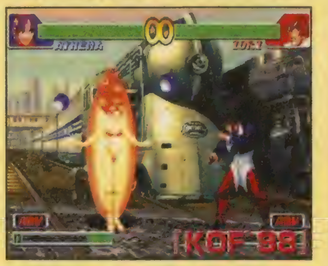
↑もう1つ独特なのがジャンプのシステム。何回目にジャンプしたかで高さが変化します

今も活躍し続けるアテナ… いや麻宮アテナ!

最近はそうでもありませんが、『キング オブ ファイターズ』（KOF）シリーズはもともと、SNKのキャラクタが一堂に会する夢の競演として始まったゲームです。そこに登場している麻宮アテナは、元祖アテナの子孫という設定だそうです。事実、『KOF』では初代と髣髴とさせるような必殺技を使ってくれます。『KOF2002』ではあの「炎の剣」が再現されているそうなので、気になる人はぜひプレイしてみてください。



↑大阪は江坂のネオジオランド前で戦うアテナ。このころは平和でした。いろんな意味で



↑超必殺技シャイニングクリスタルビットを使うと、たまにビキニ姿を披露してくれます



↑イメージがガラッと変わることも。『～99』でショートカットになった時は本当に驚きました

『KOF』のアテナは最初の頃、声優も毎年変わっていました。最近は固定されているようですが。



デス仙人の教えてあ・げ・る♥

第45講 仙人、チャック全開でお散歩の巻

神奈川県／青木俊輔。この前実際にやっちまいました。気づいた瞬間の焦りと、空の下でチャックを上げる情けなさってのは、他では味わえない気分じゃよね。

デス仙人とは? 学園内に出没する謎の老人(一説には30歳？という話もあり)。ハード関係に詳しく、機械関係に疑問を持つお子やトラブルに悩む子羊を導いてくれる偉い人。だってカラーだし。

Q ACアダプタが交流を直流に変える仕組みを教えてください。

（千葉県／緑山田）

発電所から家庭のコンセントまで来ている電気は「交流」だというのはみんな知っておるかな。交流の電気は、電流の向き(＋や－の極性じゃな)や電圧が小刻みに入れ替わっておる。その入れ替わる回数は、東日本では50回、西日本では60回。それぞれ50Hzと60Hzじゃ。電気製品によっては切り替えスイッチがついておることもあるな。

さて、ACアダプタの仕組みじゃな。ACアダプタに入った100Vの交流の電気は、まず変圧器(トランス)というコイルによって、使用機器が必要とする電圧に落とされる。ちなみにGCの場合は12Vじゃが、ここではそれよりも少し高い電圧となっている。それはなぜかというのは置いといて、次に待ち構えるのはダイオードという部品を使った「整流回路」。これは＋と－が入れ替わる交流の電気が、＋になった時にだけ電流を流すという働きのものじゃ。この時点で直流に変換されとるわけじゃが、交流の－の電気がカットされておるので、電流は「流れる・止まる」が規則正しく繰り返されるブツ切り状態になっておる。そこで、抵抗とコンデンサを組み合わせた「平滑回路」の登場となる。抵抗で12Vを超える電気をせき止めると、行き場の無くなった電気がコンデンサに蓄えられるが、ここで蓄えられた電気は、電流が止まった時には逆に放電されるのじゃ。この時のために12V以上の電気を確保しておったのじゃね。んで、これを繰り返すことで滑らかな直流の電気を作り出しておる、というわけなのじゃが、お分かりいただけたでしょうか。文字だけじゃとちょっと伝わりにくかったかもしれんのう。

Q 修理に出していたGCが戻ってきたのですが、明細票に「ドライブメカ交換」とありました。「ドライブメカ」とはどのようなものなのでしょうか。

（秋田県／kara）

メカニズム、略して「メカ」には、「機械」という意味がある。歯車やモーターなどの部品の集合体で、機械的にガチャガチャと動くような、アナログチックなものが「メカ」だととらえてええじゃろう。「ドライブメカ」は、ドライブユニットの中でも、ディスクを回転させたり、読み取りヘッドを動かしたりする部分のことじゃ。

電子部品を多用してデジタルに動作する制御基板なんかは「エレクトロニクス」の分野で、これは「メカ」とは呼ばんぞ。両者を組み合わせた「メカトロニクス」なんて言葉もあるけどもな。本体の「OPEN」ボタンを押すと蓋がカパッと開く機構、これもメカといえばメカじゃろう。

Q 「カードeリーダー＋」を使用するにはGBA-SPじゃないとダメですか？

（神奈川県／ふぃーりー）

いんや、そんなことないぞ。「＋」とついておっても普通のGBAでも全然大丈夫じゃ。GBA-SPとGBAは、形とライトくらいしか違いは無い。逆に言えばそれ以外は全く一緒なのじゃよ。

デス仙人のクイズダービー（仮）

だんだんタイトルがアレになってきてますが、はらたいらさんに全部。

●なぜカルピスを飲むと唾液が固まるんですか。　（千葉県／緑山田）

知らん。…ではあんまりなので調べたぞ。酸性のカルピスと中性の唾液と混ざることでpH濃度が上昇すると、カルピスに含まれるタンパク質カゼインが不溶性に変化しちゃうんだそうです。

●睡魔に克つ方法を教えてください。

（宮崎県／OCTOBER）

カゼインで固めてしまえ。…ん、睡魔のことか？　あー、無理。逆らわずに寝たほうが体にええですよ。

●リンクが私に「オレはお前を守るために生まれた」と告白してきました。夢で。

（愛知県／藤島アカツキ）

夢見る少女よ。で、わしにどうしろと。つきあっちゃえばー。夢で。

●この前博物館の貝塚でDr.ペッパーを発見しました。　（千葉県／カーV）

縄文人も飲んでたわけじゃな。

●この前、好きな女の子に「クサイ」と言われました。そのせいで不登校気味です。

（三重県／サカモッちゃん）

くさいセリフでも言ったのかのう？　そうでなければ、その子には惚れる価値はないと思うがのう。それで不登校になるってのもちと弱いぞ。強くたくましく生きて逆に惚れさせるとよい。

●高3です。卒業後に上京して、昼はバイト、夜は週3回の学校に通おうと思っていますが、それを友人たちに話したところ「忙しすぎる」とかボロボロに言われてしまいました。進路の話になるたびに気が重くなります。　（福島県／ZENZO→）

んー。決して忙しくはないかと。やる気と実力次第ではあるが、実現は難しくはないじゃろうと思うよ。社会に出れば意見の衝突などザラじゃからな、受け流す術を身に着けるいい機会とでも思うことじゃ。なんにせよ、後悔しない道を自分の信念で選ぶのじゃよ。



（千葉県／犬飼鈴助）カラー化記念。リニューアルでリストラされたレディですが、そのうちまた出てくるかと思います

はみだしデス仙人

Q GBのカセットの端子にノリのようなものが固まっていてゲームができません。（大阪府／ハンター）

A 怪奇現象か？　普通のノリならピンセットか何かでていねいに取り除いてちょんまげ。

お便りのあて先は　質問やイラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083　東京都千代田区こうじ町4-2　第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園 デス仙人」係 まで

世界中の夢を追いかける海外情報コーナー

NINTENDO DREAM AROUND THE WORLD!

ニンテンドー ドリーム アラウンド ザ ワールド

Report by大渕豊
Ohbuchi Yutaka

アメリカの総合ゲーム雑誌「Electronic Gaming Monthly」の日本特別駐在員。かつ、軽やかなフットワークで国内、海外のニュースサイトを巡るネットワーカー。E3開催前に開かれる各メーカーの発表会は、ほとんど制覇したとか。さすがの行動力です。

最大のゲーム市場、米国で開かれる最大のゲームショウ「E3」は、すべてのメーカーが勝負を賭ける場所なのだ

2003 E3レポート(2) 各ハードホルダーの発表会はどうだった?

前回に引き続き、今回も世界最大のゲームショウ、E3の話題で参りましょう。E3といえば、コンベンションセンター内で開催されるショウのことですが、関係者が奔走するのはそれだけではありません。世界中からマスコミ、流通関係者が集まるイベントとあれば、ゲーム関連各社は様々な機会を作って自社製品をアピールしてきます。そうしたもののうち、もっとも大きなものが、プラットフォームホルダー、すなわちハードメーカー各社が独自に開く発表会です。既に本誌でも、任天堂の発表会の模様がレポートされていますが、ソニーコンピュータ、マイクロソフト、そして今回から加わったノキアの各社が、それぞれ発表会を、E3の直前に開催しています。また、ハードメーカーのみならず、ゲームソフト大手のコナミやカプコンなども、規模の差こそあれ、独自の発表会を催しています。当然こうしたイベントも取材するのですが、短期間に多くのものが集中するために、かなりのハードスケジュールとなります。たとえば、今回の場合、火曜日は朝からソニーコンピュータの発表会。続いて任天堂、そのあとはノキアとコナミ（同時刻）といった具合で、翌日のE3本番を前に、早くも「疲れた」の声さえ聞こえてくる有り様です。

●

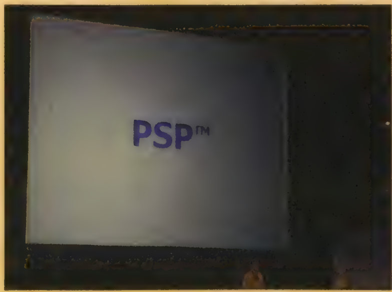
そんな中から、任天堂のライバルである各ゲーム機メーカーの発表会について、レポートしましょう。先陣を切ったのは、マイクロソフトでした。月曜の夜に、ダウンタウンの公会堂を借り切って行われた発表会は、いつもながらに緑色に彩られたものでした。Xboxのソフトとハードの責任者、3人が進行役となって、矢継ぎ早に様々なタイトルを紹介。特徴的なサービスとしてXbox Liveに力を入れているため、スポーツゲームの対戦成績がリアルタイムでアップデートされるXSNや、カラオケのソフトを発表しましたが、やはり一番観客の反応が良かったのは、人気のFPSの続編「Halo 2」でした。しかし、実際に発売されるのは来年、ということで、ビッグタイトルを用意することの難しさを実感させたのも事実です。もうひとつ、多くの人が注目していたであろうレアのタイトルは、3作が発表されてました。臆病な主人公がお化け退治をする『グラブド・バイ・ザ・グーリーズ』、コンカーがオンラインで対戦する『コンカー ライブ&アンカット』そして、一度はGC向けにアナウンスされた『カメオ』の3本です。相変わらずの英国的なユーモア（1本目のタイトル、裏の意味は「キン○○を掴まれる」）と、職人気質で開発しているようで、今年中に発売されるのは1本目のみとか。しかしいずれも、現時点ではあまり好印象は持てず。口の悪い編集者仲間の間では、ジョークの種になっていました。今後に期待をしたいと思います。実はマイクロソフトの発表会で一番印象的だったのは、各タイトルが発表されるたびに、会場の後方から、不自然なほどに盛り上がって拍手する社員の皆様でした。これも愛社精神のなせる技なのでしょうか…。



←Xboxで発売予定のゲームに登場するレアキャラたち。右上はジョアンナ・ダークだ

●

翌火曜日の朝は、まずソニーコンピュータから。こちらは例年通り、映画の撮影スタジオを借り切っての発表会です。昨年、「ゲーム機戦争は終わった」との刺激的なフレーズで話題をさらった同社は、それでも他社のゲーム機のことを引き合いに出すあたり、やはり競争が必要なんだということを感じさせます。「グランツーリスモ4」のようなビッグタイトルや、モーションセンサーにもなるカメラ「アイ・トイ」などを発表するも、サプライズに欠けるためか会場の反応はどこか控えめ。後半になって、EAのスポーツゲームのオンライン対応がPS2独占、ということが発表されると、そのデモンストレーションとして、タイガー・ウッズが衛星中継で登場。人気コメディアンとゴルフのオンライン対戦という場面で俄然盛り上がったのでした。そうこうする内に、任天堂の発表会の時間が迫ってくるので、一足先に会場を出ると、関係者から「大きな発表があるから中に戻ったほうがいい」と声をかけられる。遅れるわけにはいかないのに…、と思いつつ、しぶしぶ会場に戻ると、まさに久夛良木氏が、携帯型ゲーム機「PSP」を発表している最中でした。この新型ゲーム機は、直径6cm、容量1.8GBの光ディスクを用いた携帯機で、ポリゴンの描画能力を備え、メモリスティック、USBに対応など、いかにもソニーらしい特徴を持ったものでした。当然PS2などとの連携も考慮されています。久夛良木氏の「21世紀のウォークマン」という言葉に、会場からは大きな拍手が贈られていました。こうして衝撃的に発表された携帯機ですが、実は実機も対応するゲームも一切公開されず、発売も来年ということが伝わっているのみです。果たして、携帯機ではほぼ独占的な地位を保つ任天堂の牙城を崩すことになるのか、ノキアの「N-Gage」の話題と併せて、次回に触れたいと思います。



←結局ソニーが発表したのはこれとディスクのみ。E3での話題独占を狙った戦略だ

気になるテーマについて聞いてみました

読者アンケート連動

ニンドリランキング



今回のテーマ
マッスルアンケートvol.91より
GCとGBAのコネクティビティ

読者アンケートの回答をまとめて公開しちゃうニンドリランキング。今回は任天堂ハードの大きなテーマである「コネクティビティ」について。

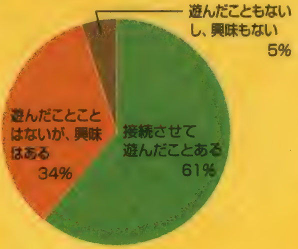
Q1 GC-GBAケーブルを使ってGCとGBAを接続して遊んだ経験は？

遊んだことのある人が6割以上も!!

遊んだ経験がある人が6割を越え、遊んだことはないけど興味を持っている人も3割と多かった。ニンドリ読者のGCとGBAのコネクティビティ(連動)への興味、関心の高さをうかがわせる結果となったぞ。



↑先日行われたE3でもコネクティビティタイトルが多数登場。ニンドリ読者の関心もアップ!?



Q2 Q1で「遊んだことのある人」はどのゲームで遊びましたか？

『どうぶつの森+』『風のタクト』がダントツ

Q1で「GCとGBAをつないで遊んだ経験がある」と答えた人に、遊んだゲームを訊いてみた。結果は右の通り。ソフトの売り上げ本数を反映、1、2位が3位を大きく離す結果となった。

1位の「どうぶつの森+」は、はじめてGBAとの連動を実現したソフト。「どうぶつの森+」をプレイした人で、実際に体験した人は多いようだ。

5位の「ポケモンボックス」。さっそく活用している人がいるみたい。

1	どうぶつの森+	350
2	ゼルダの伝説　風のタクト	272
3	ニンテンドーパズルコレクション	58
4	メトロイドプライム&フュージョン	49
5	ポケモンボックス ルビー&サファイア	45
6	ソニックアドベンチャー2 バトル	39
7	ファンタシースターオンライン エピソード1&2	34
8	月刊任天堂	12
9	チョロQ!	9
10	ミッキーの不思議な鏡	6


↑GBAとつなげるとひみつの島へ行ける「どうぶつの森+」。友だちと島の行き来もできる


←チンクルシーバーが便利だった「風のタクト」

今後発売予定のコネクティビティタイトル
どうぶつの森e+
ファイナルファンタジー・クリスタル クロニクル
マリオゴルフ ファミリーツアー
ワリオワールドGC　ほか

Q3 GCとGBAを接続させてどんな遊び方をしてみたいですか？

「データのダウンロード」など面白い意見ゾクゾク

最後にGCとGBAを接続した遊び方を自由に書いてもらったぞ。面白い意見が多数寄せられたので、ここに紹介！

●GCのブロードバンド機能で、インターネットを通じてGBAにデータをジョイキャリー(秋田県/平野忠清さん)

●GBAの2Dの世界を、GCを通して3Dの世界に変える(島根県/風見鶏さん)

●GBAで上から見下ろす画面なのに、GCではプレイヤービュー(自分の視点)から見た画面になる(鹿児島県/イネムリ精霊さん)

●GBAの人がゾンビ役になって、GCのプレイヤーをおどろかす『バイオハザード』(沖縄県/三茶さん)

●GBA本体の傾き加減で、GCのキャラクタを操作するゲーム。『パイロットウィングス』に合いそう(埼玉県/ALTOさん)

●TVを使わず、GBAの画面でGCソフトを遊ぶ(石川県/みのモンキーさん)

●BGMをGBAにダウンロードさせるための音楽ソフト(神奈川県/凛さん)

●遊び方じゃないけど、GBAソフトのセーブデータを、GCのメモリーカードで保存したい(兵庫県/REDさん)

●『ヒカルの碁3』についていたRAMカートリッジに対応したソフトが出て欲しい(大阪府/バタモンさん)

●本編はGCだけど、レベル上げはGBAでできるRPG(宮城県/ほげさん)

●手札をGBA上で表示して、TV画面上でゲームが展開するカードゲームをやりたい(愛知県/くちグセさん)

●GBA画面上に持ち牌を表示するマージャンゲーム(福岡県/みっちさん)

●発売中止となってしまった『コロコロカービィ』のシステム(GCとGBAでゲームがつながっている)を引き継いだゲームをしてみたい(埼玉県/ニンドリーノさん)

●(編注：一番多かった意見がコレ)ファミコン、ゲームボーイの名作集をGCで出して、ジョイキャリーでGBAにダウンロードして持ち運び可能にする(東京都/カモメさんほか多数)


↑月刊任天堂のジョイキャリーサービスも、新しい遊び方のひとつといえるかも

編集部の目　コネクティビティの命運は『ポケモン』が握る？

これからの任天堂ハードは、『FFCC』や『どうぶつの森e+』のように、GCとGBAをつなげることを重視したソフトが多くなりそう(左のカコミ参照)。しかし、まだ「コネクティビティ」という要素が売り上げに影響を与えたタイトルはまだない。GBの通信を定着させた『ポケモン』が、GCとGBAのコネクティビティでも、カギを握るのではないかとニンドリでは勝手に想像しているのだが…。


←『ポケモン』の2ハード連動第1弾「ポケモンボックス」

テクニックとコピー能力でマシンはさらに速くなる！

より速く！ より高く！ より強力に！ 簡単操作で使えるエアライドテクニック

この『カービィのエアライド』ではAボタンがブレーキの役目を持っていて、それと同時にエネルギーをためることができる。コーナーなどではAボタンで減速しつつ、ためたエネルギーでコーナーをぬけた後に、一気に加速することができるのだ。そんなエアライドマシンをさらに速く、高く、そして強力な攻撃できるテクニックがいくつか判明した。いずれも簡単操作で、「エアライドモード」「シティトライアルモード」で効果を発揮する。





←相手のマシンに体当たりして攻撃できる「クイックスピン」もそんなテクニックの1つ。エアライドマシンがクルクルと回転していくぞ

多彩なテクニックでレース運びを有利に！

カービィのエアライド™
Kirby's Airride

クイックスピン　エアライドマシンを回転させて攻撃

走行中にコントロールスティックを左右にすばやく倒すことで、エアライドマシンが回転し、そのまま体当たりで敵を攻撃することができる。またコースに点在する障害物や、コンテナなどもこのクイックスピンで破壊可能だ。多人数プレイでも大活躍で、相手のマシンに当ててジャマをするのだ。



←走行中にスティックをリズミカルに左右に倒すと発動



↑回転の勢いがついたまま相手に体当たりすることで、はじき飛ばすことができるのだ

ナイス着地　着地時の減速がなくなる

より速く駆け抜けるには、滑空状態からの着地も重要なポイントの1つ。地面に対して水平になるようにマシンを調節し着地することで、スピードを落とさずに進むことができる。きれいに決まれば「ナイス着地」となり、エアライドマシンのまわりに光の輪が出現し、カービィが後ろを振り返るぞ。



←「ナイス着地」成功。光の輪がマシンのまわりに出現する



↑成功後のカービィの振り向き。「地面に対して水平」が一番のポイントとなる

GC			
タイトル	カービィのエアライド	ジャンル	アクション
発売元	任天堂	プレイ人数	1～4人用
発売日	7月11日	メモリーカード	4ブロック
価格	5800円		

機首の上げ下げ　より遠くへ滑空することが可能

滑空状態でスティックを上下に入れると、飛行機のように機首をコントロールできる。機首を上向きにし揚力をうまく受ければ、ふわりと浮かんでより高く滑空することができるのだ。しかし機首を上げすぎると、スピードダウンしてしまう…。



←また機首を下向きにすれば、滑空スピードが増しすばやく降りられる



シティトライアルで効果を発揮

最終的な勝負の場となるスタジアム。「エアグライダー」では空を飛んで距離を競うので機首の上げ下げの操作で、勝負が決まってしまうのだ。

L・Rトリガーボタンでもエアライドの操作が可能

プレイヤーの好みに合わせてAボタンの代わりにL、Rトリガーボタンを使用することもできる。Lトリガーを使えば、コントロールスティックと合わせて片手でのエアライド操作が可能になるぞ。

ハミダシニンドリ　「シティトライアルモード」のみだが、ジャンプ中にAボタンを連打することで最大5回までのホバリングが可能。「スマブラ」でもいろいろ助けられたことの多かったホバリングだ。

各モードにはいろいろな課題が入った「クリアチェッカー」が用意されており、ある課題をクリアすることで、用意された12×10のマスのいずれかに色がつき、クリア内容がオープンになる。

同時吸い込みでミックスすることも可能
おなじみのコピー能力をエアライドでもゲット

「エアライドモード」では、『カービィ』シリーズではおなじみのコピー能力が使用できる。今回は能力を持った敵を複数同時に吸い込むと、コピー能力のルーレットがスタート！　カービィが点滅しながら次々と違う能力に変わっていき、Aボタンを押してストップし能力が決定する。目押しで狙えるので、好きな能力をゲットできる。


↑大きな口をあけて敵を吸い込むカービィ



目押しでねらうことも

←↓点滅するカービィを良く見て、自分の使いたい能力でタイミングよくストップさせることも可能だ



ルーレットでコピー能力決定

点滅するカービィはルーレットのように能力が変化する。吸い込んだ分だけ選択肢があるのだ。

相手をカチンコチンに凍らせる
フリーズ



Aボタンでプッシュッ！　と同時に冷気を放出。その冷気に触れた敵をカチンコチンに凍らせることが可能だ。凍らせてしまえば、ジャマする敵を蹴散らすこともできる。カービィもフワフワのコートをまとって、冷気対策もバッチリ!?　コピー能力による、こういったカービィの姿の変化もおもしろい。




↑→おなじみのコピー能力の1つ「フリーズ」も今作で登場。凍ってしまうとかわいそう!?





高速回転で竜巻発生
トルネイド

カービィが体を高速回転させて竜巻を起こし、体当たりした敵をはじき飛ばすことができる。クイックスピンと同様にスティックを左右にすばやく倒すことで発動し、空中でも使うことが可能。敵を巻き込んではじき飛ばすのだ。


←最大チャージでチャージダッシュすれば自動的にスピンする

エアライド最新マシンカタログ

前回もスタンダードマシンとなる「ワープスター」以外のエアライドマシンを紹介したが、今回は全部で10機のマシンが確認できた。これらのマシンは「エアライドモード」以外にも登場し、好きなマシンを選ぶことができるのだ。今回の紹介で総勢16機のエアライドマシンが発覚！　さらに増えるのか？　隠しマシンがあるのか？　自分の走りの性能にあったものを探そう！


↑特徴の異なるマシンの中から選択。マシンの性能差は一長一短でさまざま



ロケットスター

あらゆる性能が低く、実は普通に走るとかなり遅い…。しかし最大チャージ時は、ロケットのごとく爆発的に猛ダッシュする



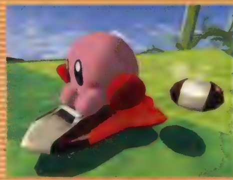
ワゴンスター

高性能なマシンでスムーズに曲がれプッシュいらず。しかしチャージができないため、チャージダッシュすることができない



ルインズスター

走行中はほとんど最高速度でプッシュすればピタッと止まる。普通の旋回ができないので、急停止＆方向転換ではじめて旋回可能



ターボスター

加速、最高速などの性能が高い反面、ハンドルがわがままで扱いにくいのが特徴。チャージはドリフト時にたまっていく



使用中はカービィは自力で飛ぶことができ、滑空性能がアップする。またプッシュでブレーキはできるが、チャージができないのでチャージダッシュができない反面もあったりする。



⬆➡コピー帽子の羽がはばたき、鳥さながらにコース上を飛行できる



鳥のようにコース上を飛行
ウィング

大きな口で大熱唱
マイク



コピーした瞬間に、カービィがマイクを構えて大熱唱する「マイク」。その歌声で周囲の地面を揺らし、近くにいる敵を一掃してしまう破壊力を持っている（1回使うとなくなってしまう）。別にカービィが、オンチというわけではないようだが…。



⬆敵が密集しているときなどに使うのが効果的で、近くにいる敵をまとめて吹っ飛ばすことができる。カービィはヘッドホンで防音対策！



⬇あまりの歌声に地面がグラグラと揺れてしまうほど。気持ちよさそうに歌っている



⬆コントロールスティックをひたすらガチャガチャ！　たまっていくエネルギーを確認しながら、敵にぶつけていこう。指先よりも、手のひらでガチャガチャやったほうがたまる？

コントロールスティックをガチャガチャすることでエネルギーがたまり、Aボタンで5段階の弾を発射できる。エネルギーをためるほど強力な弾を撃つことができ、最大にためたときの破壊力は圧巻だが、その分ためる時間がかかる。



エネルギーをためて弾を発射
プラズマ



⬆5段階あるうちの、最大でためたときの「プラズマ」はこんなに大きくなる。レース中にこんなものを発射されては、相手はひとたまりもない…



ヘビースター
チャージを燃料にしているマシンで、チャージしないと進むことができない。速度が乗ればかなりのスピードでガンガン進める



ウィリースクーター
見た目がかわいい簡単操作のミニバイク型のマシン。よく走り、よく曲がり、よく止まる！　スイスイと気持ちよく乗れるマシンだ



ジェットスター
地上では遅いが空中で進化を発揮し、空中に飛び出す瞬間にいきなり加速する。ジャンプチャンスを狙えばスピードが激増する



レックスウィリー
初速時の取り回しは重いが、速度が乗れば安定する。高い攻撃力と防御力を備えたイカついバイク型マシンは、相手をかなり威圧する



ウィリーバイク
スター型のエアライドマシンとは違ったバイク型で風を切って気持ちよくツーリングができるおもしろ味のあるマシンだ



フライトワープスター
「ドライブモード」のみに登場する飛翔能力を高めたワープスター。飛行練習機で、街の空を自由に飛ぶことができる

ハミダシニンドリ
次号では各モードで登場するアイテムの詳細と、モード別のコースを紹介予定。上から見た視点の「ウエライドモード」のコースは、まるでテーマパークのようでかなり楽しそうだ。

続報 GC 8月8日発売予定

ファイナルファンタジー・クリスタルクロニクル

発売元	スクウェア・エニックス／任天堂	プレイ人数	1〜4人用
価格	6800円	メモリーカード	22ブロック
ジャンル	アクションRPG	備考	GBAケーブル同梱

キャラクタメイキングのシステムと新たな攻撃手段の存在が判明！

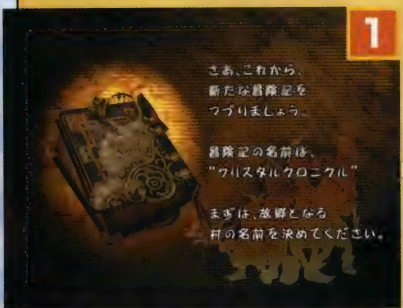


4人で遊べるアクションRPG

人気ソフト『ファイナルファンタジー』の流れを汲む、4人までプレイ可能なアクションRPG。多人数プレイ時は、GBAとGCを繋いで、GBAの画面をステータス画面の代わりに使用するなどの要素も盛り込まれている。

お気に入りのキャラクタを作って冒険の旅を始めよう

前回お伝えしたストーリー内に登場するキアランたち4人のキャラ以外にも、キャラクタメイキングシステムを使って、プレイヤーが自由にキャラを作れることが判明。このシステムを使って作成したキャラをクリスタル・キャラバンに組み入れて、冒険の旅に出かけよう！

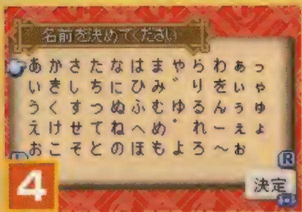




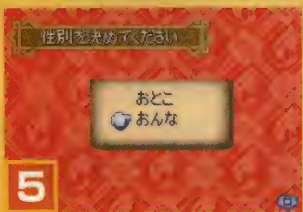
←↑ゲームは故郷の村の名前を決めるところからスタート。キャラメイクやキャラの入れ替えはワールドマップ上で行う



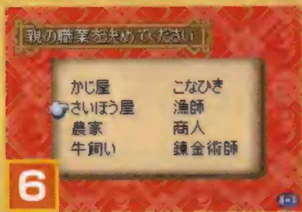
←1つのキャラバンに最大8人までのキャラが作れるのだ



←GBAでキャラメイクを行う

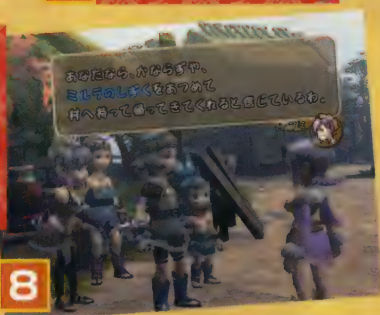


←性別なども設定する



←実家の職業も決めるのだ

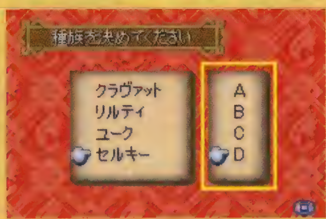




↑→名前や好物などのキャラの特徴となる部分を決定したら、そのキャラでの冒険が始まる。村には家族もいるのだ

種族性別ごとに用意された全32種類のデザイン

キャラクタメイキングでは、名前や性別、種族などを選んだ後でキャラの顔や服装などに関わるデザインを選ぶことができる。このデザインは種族・性別ごとに各4種類ずつ用意されており、これらすべてを合計すると全32種類ものバリエーションの中から選ぶことができるようになっている。お気に入りのデザインを見つけて、自分だけのキャラを作り出そう。



↑種族を決定した後に選択するA〜Dがキャラのデザインのパターンを示しているのだ



↑セルキー族の女性のDを選択したものがこちら。デザインは自由に選ぶことができるのだ



↑これが全32種類のデザインのバリエーション。各種族・性別ごとに4種類の中から選べる

ハミダシニンドリ
残念ながら発売日がこれまで発売されていた7月18日から8月8日へと延期されてしまった。延期は残念だが、その分さらなるクオリティアップに期待しよう。

武器を使って強力な攻撃が繰り出せる必殺攻撃

戦闘時に敵に狙いを合わせることができるターゲットリング。このターゲットリングを使って、武器攻撃を行うと強力な必殺攻撃が繰り出せることが判明。この必殺攻撃は種族ごとに出せる攻撃が異なっている。ここでは現在判明している技を紹介するぞ。

ターゲットリングとは

戦闘で攻撃を選択することで出現するリングのこと。これを敵に合わせて攻撃を発動させれば正確に攻撃を行うことが可能となる。

クラヴァット族



↑➡クラヴァット族の必殺攻撃。一気に間合いを詰めて攻撃するようだ

リルティ族

槍を振り回しての強烈な一撃!



⬅リルティ族の必殺攻撃。リルティ族が得意とする槍を激しく振り回して攻撃を行うようだ

ユーク族

杖を振り下ろしての爆発する(!?)一撃



➡ユーク族の必殺攻撃。まき起こる爆発に周囲を巻き込むこともあるかも!?

敵を連続で攻撃する連続技も

武器を使用した攻撃では先に紹介している必殺攻撃以外にも、タイミングよく攻撃ボタンを押していくことで、敵に連続で攻撃を加えて、大きなダメージを与えることができる連続技を繰り出すことも可能だ。この連続技も必殺攻撃と同様に種族によって繰り出せる技が異なっているぞ。



⬅クラヴァット族の連続技。剣で斬った後ジャンプの上昇中に一撃、降下中にも一撃あびせているようだ

キャラバンの行く手を阻む謎の壁「瘴気ストリーム」

ミルラの雫を求めて冒険することになる瘴気に包まれた世界では、キャラバンの行く手に瘴気の壁「瘴気ストリーム」が立ちはだかることがある。この瘴気ストリーム内で渦巻く激しい瘴気の流れは、クリスタル・ゲージの加護に覆われたキャラバンさえも弾き飛ばしてしまうほどだ。この壁を越える方法を探すことも、冒険の旅の大きなポイントになりそうだぞ。



↑現在行ける範囲内にはミルラの雫がなさそうなので、次の場所へと行くことに決定!



↑瘴気ストリームを抜ければ次の場所へと行けそうなので、ここを抜けることにするのだが…



↑瘴気ストリーム内では瘴気が激しく流れ、パーティは押し戻されてしまい、先に進めない!



↑戻って瘴気ストリームを進む方法を探す。どうやらダンジョンの属性に秘密があるようだが…



↑あることを行った後、瘴気ストリームに戻るとクリスタル・ゲージが輝きだして…



↑瘴気の流れを跳ね返すことに成功! 瘴気ストリーム内での道が開けて先へ進めるように



↑瘴気ストリームの先には新しいエリアが。これを繰り返して冒険を進めていくようだ

ハミダシニンドリ

今回必殺攻撃が判明したのは全4種族のうちクラヴァット・リルティ・ユークの3種族。残るセルキー族の必殺攻撃がどのようなものになるのかも気になるところだ。

続報 GC 7月25日発売予定

F-ZERO GX

発売元	任天堂	プレイ人数	1～4人用
価格	5800円	メモリーカード	22ブロック以上
ジャンル	レース		

宇宙最速レースを制するテクニック&出場パイロット続報

F-ZERO GX
エフゼロジーエックス



ターンでライバルに差をつけアタックではじき飛ばせ！

GCでさらに進化を遂げた、宇宙最速レース『F-ZERO GX』。今回は4種類のテクニックが判明。「タイムアタック」で最速タイムを記録するには、2種類のターンを駆使するのだ。ライバルと順位を争う「グランプリモード」では、2種類のアタックをうまく使えば勝利の道が開けそう。この4種のテクが今度の『F-ZERO』のポイントなのだ！



⬆テクニックを駆使してライバルよりも速く！

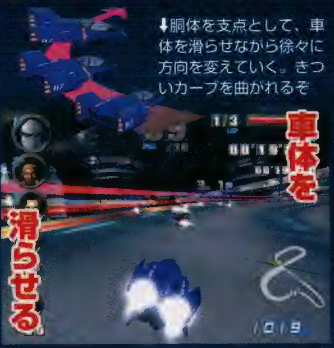
主人公 キャプテン ファルコン

西暦25××年より開催されている、専用のマシンとサーキットを使用して行われる全宇宙規模レース「F-ZERO」。その前回チャンピオンであり、シリーズ通しての主人公キャプテン ファルコン。今回もおなじみのライバルが登場。苦戦を強いられそうだ。

スライドターン

（もしくは）＋コントロールスティック
高速コーナリング

機体の胴体部分を滑らせるようにして、スピードを保ちながらカーブを曲がれる走行テクニックが「スライドターン」。曲がるときにスピードが少し落ちるので、高速でカーブに入れる「最高速重視」にセッティングされたマシンに向く。急なヘアピンカーブを除けば、このターンで曲がれるが、スピードが落ちる欠点があるので、タイムアタックで最高タイムを狙うときにはあまり使わないほうがいいかも。



⬇胴体を支点として、車体を滑らせながら徐々に方向を変えていく。きついカーブも曲がれるぞ

ドリフトターン

同時押し＋コントロールスティック
急旋回

スピードを維持しながら、急カーブを曲がっていくテクニック。機体の頭の部分を強引に曲げることができるのだ。曲がりながらスピードがアップする「加速重視」のセッティングマシンに向いている。コーナーの入り口で使うのがポイント。うまく使えば高速でコーナーをクリアできるが、使うタイミングを間違えると、タイムロスになる危険性も。使うタイミングが難しいテクニックだろう。



⬇カーブの連続でも、すばやく曲がれる。急カーブが連続する難しいコースで威力を発揮しそう

サイドアタック

（Aを押したまま）＋コントロールスティック
幅寄せして体当たり

ライバルマシンの横から、幅寄せするような感じで体当たりし、ダメージを与えるテクニック。相手の走行を邪魔したり、エネルギーを減らすことができる。激しい順位争いのときに、積極的に使うことになりそうだ。



⬆➡コース中央から右へ重心を移動！一気に中央線を越えて右側へ

スピンアタック

（Aを押したまま）コントロールスティック＋
機体を高速回転

機体を高速回転して、接触したライバルマシンを弾き飛ばしてダメージを与えることができる。相手のエネルギーを減らすだけでなく、ガードビームのない場所で弾き飛ばし、コースアウトさせることもできるぞ。



➡高速で360度回転！ライバルを弾き飛ばしてレースを有利に運べ

ハミダシニンドリ
今回紹介しているパイロットの1人、ジェームズ マクラウド。「その名前、そしてその設定…どこかでみたことがある」と思った人も多いのでは？ じつは…（P55に続く↗）

アクの強いヤツらが大集合『F-ZERO』のパイロットたち

総勢30人以上の個性的なパイロットが登場する『F-ZERO GX』。今回は、そのなかから初公開の10人を紹介するぞ。それぞれレースに参戦するきっかけを持つ。かれらの複雑な人間関係がキャプテン ファルコンを主人公とした「ストーリーモード」で展開しそう。



←画面左側に並ぶライバルの顔。かれらとレースで勝負

仕事仲間

究極の『F-ZERO』ファン ドラク



輸送船の操縦士。F-ZEROのサーキットで走るのが夢。積荷にあった受取人不明のマシンで参戦。受取人が名乗り出るのを期待して…。

マイティータイフーン

銀河の特急快速運送屋 ロジャーバスター



普段は惑星間運送業者。「頼まれればどんな危険なモノも運ぶ」といったポリシーを持つ。相棒のドラクとは違い、F-ZEROには興味ナシ。

マイティーハリケーン

ライバル

『F-ZERO』の歌姫 ケイト アレン



過去数回、F-ZERO開会式でオープニングソングを唄った超人気歌手。F-ZEROの極限のスピードに魅せられ、F-ZEROパイロットに転向。

スーパーピラニア

元人気アイドル ジャック レビン



元人気アイドルグループのメンバーだったが、F-ZERO好きが高じて芸能界を引退しパイロットに転向。いまも女性の支持は抜群。

アストロロビン



←4年前のレースで大事故で奇跡的にも命を取り留める。サイボーグとしてよみがえり、再び参戦!

地獄から蘇りしサイボーグ マイティーガゼル



←父の死をきっかけにパイロットに転向したカリスマ外科医。すでに10年以上活躍するベテラン

医師免許を持つ ドクタースチュワート



←やとわれ遊撃隊「ギャラクシードッグ」のリーダー。賞金を目当てに、戦闘機を改造して参戦

やとわれ遊撃隊隊長 ジェームズ マクラウド



レッドガゼル

ゴールデンフォックス

リトルワイバーン

夫婦

元『F-ZERO』レースクイーン ミセス アロー



スーパーアローの妻で、普段は夫のピンチを救う良妻ぶりを発揮している。前回、それまでペーパーパイロットだった夫の練習姿を見かねて自分も参戦したのだ。

日夜戦いつづける正義の味方 スーパー アロー



地球の平和を守る正義のスーパーヒーロー。前回、宿敵ゾーダがF-ZEROに参戦したため、急きょ参戦。今回もゾーダの野望を打ち砕くため参戦を表明!



クイーンメテオ

キングメテオ

抗争

地球征服をもくろむ悪の怪人 ゾーダ



秘密結社ナゾデスに所属する、世界征服をもくろむ悪の怪人。正義の味方スーパーアローと抗争を繰り広げている。アドレナリンやドーパミンなどの内分泌物を意のままに増幅できる装置をつけてクレイジーパワー発揮するのだ。地球征服計画の資金集めのため、F-ZEROに参戦。



デスアンカー

ニュース 特製F-ZEROライセンスカードが付いてくる!!

『GX』にアーケード版の『F-ZERO AX』で使える「特製F-ZEROライセンスカード」がついてくるぞ。このカードには、他では入手することができないスペシャルマシンデータが入っている。しかも、このマシンはカスタマイズマシンなので、3つのパーツに分解できる。



↑アーケード版「F-ZERO AX」は、6月下旬から全国で稼働開始



↑数量限定なので、お店に問い合わせて予約し、確実にゲットせよ

『F-ZERO AX』でカスタムマシンをGet!

ハミダシニンドリ (P54からのつづき) ジェームズは『スターフォックス』の主人公「フォックス マクラウド」の父なのだ。N64版の前作にも登場していたのだが、今作は金髪にパワーアップして再登場だ!

続報 GC 8月29日発売予定

牧場物語 ワンダフルライフ

発売元	ビクターインタラクティブソフトウエア	プレイ人数	1人用
価格	6800円	備考	GC-GBAケーブル対応
ジャンル	シミュレーション		

恋の行方は他人がにぎるらしい!?

恋愛イベント

『牧場物語』の魅力の1つ、女の子との恋愛イベントでは、主人公と相手の女の子だけでなく、「わすれ谷」の住人が大きく関わってくるらしいことがわかったぞ。もしかすると女の子だけでなく、2人に関係する住人とのつきあい方でも恋愛の結果が変わってくる、なんてことになるのかも…？

恋のキューピッドは農場のおばさん？



セピリアと主人公のそばにいるのは、農場のおばさん。セピリアも農場で働いているから、やっぱり仲良くしておくべきかな？



↑こっちも2人の仲に関係ある人たちかも。同じ農場で働く人かな



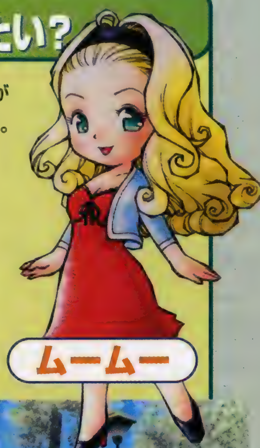
←農場のおばさんが見てる前で、お話中。おばさんにチェックされてるような…

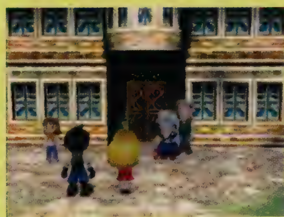
お屋敷の主との関わりはいったい？

酒場で働く元気な女の子・ムームーと関わりあいがあるのは、大きな屋敷に住むニコニコしたおばあさん。ムームーとどういう縁があったのかな？



←にっこりと笑いあう2人。かなりいい雰囲気といった感じ





←おばあさんは2人を待つ？



↑村の坂でデート中…なのかな

宿屋での出会いが待つ？

ナミは、宿屋のおばさんとの関わりがあるらしい。流れ者といった印象のナミだから、宿屋のおばさんと仲がいいというのも納得？



↑ナミは宿屋にいることが多いのかも



ワンダフル名所案内 町の周りの自然編

わすれ谷の周辺には、自然がいっぱい。大きな滝に砂浜、きれいな並木道など、見所もいっぱいなのだ。



↑大きな滝には何かあるかも！

➡わすれ谷の近くには海もあるってこと



牧場物語 ワンダフルライフ

牧場を経営していくシミュレーション！



↑何もない農場を立派にしていくのだ

本作は、30年の間、家畜を育てたり、農作業をしたりしながら牧場を経営していくシミュレーション。最新作となる今回では、時間が経過とともに主人公や町の住人たちも歳をとって変化していくというシステムが取り入れられているぞ。

ハミダシニンドリ 今回からムームーとナミのイラストが変わっているのに気づいたかな？ タイトルのイラストも同じくムームーとナミが変わっているので、ニンドリ76号のものとくらべてみてね。

牧場生活 メニュー画面やできる行動などが完成！

イベントだけでなく、ゲームのメインとなる牧場での作業に関わる部分ももちろんできあがってきているぞ。まず、目に付くのはメニュー画面や、マップなど、ふだんお世話になるもの。これを見るかぎり、アイテムの使い方などに大きな変更はないようだ。

そのほかは、テレビが見られたり、乗馬ができたりと、これも今までのシリーズで体験できたもの。「今までとはまったく違うものになる」という『ワンダフルライフ』だけど、操作やおなじみの作業などの部分はしっかり受け継がれているみたいだね。





テレビは大事な情報源！





⬆テレビにはいろいろな番組が。中には農作業に必要な天気予報なんかもあるぞ

日にちの表示に注目！

日にちの表示のところには、「パーロットのつき」という今までのシリーズには見られなかったものが。これは何か新しいシステムに関わるのかな？

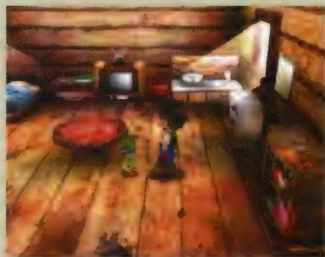




➡これがわすれ谷周辺のマップ。牧場は真ん中あたり



➡もちろん馬にも乗れる。3Dだと乗馬もリアル？



➡子供と主人公。結婚して、幸せを満喫中？

➡指笛を吹くと主人公の表情もきちんと変わるぞ



着々開発進行中のイベント&システム画面見せちゃいます



ワンダフル名所案内 町自慢の施設編

わすれ谷の町の中には、店や牧場に関係した施設があるほか、何だかわからないナゾのオブジェクトもいろいろなところにある。どうやらここには科学者がいて、こういったものを作っているらしいぞ。



⬆見た目はかなり立派な倉庫。ここにかいばなどが置いておけるのかも





⬆ここは水くみ場。作物に水をやるとき、何度もお世話になるはず

⬅ホントに何だかわかわかない オブジェクト。建物？ それとも何かの機械？

続報 GC 8月29日発売予定

テイルズ オブ シンフォニア

発売元	ナムコ	プレイ人数	1〜4人用
価格	6800円	メモリーカード	使用ブロック数未定
ジャンル	RPG		

シリーズ初搭載の新システムと新たな仲間をチェック!

TALES OF SYMPHONIA™
テイルズ オブ シンフォニア



表裏一体の2つの世界を救うRPG

アクション要素も取り入れた戦闘シーンが特徴の、人気RPGシリーズの最新作。滅びの危機に瀕した2つの世界を救うために、世界を再生させるための冒険の旅が始まるのだ。

イベントの流れが変化する選択肢による分岐システム

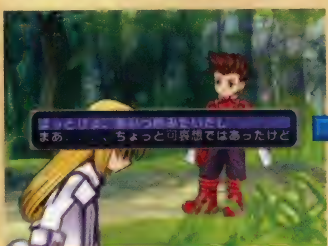
『テイルズオブ〜』シリーズ最新作となる本作では、シリーズで初めて会話中に選択肢が発生する。この選択シーンでは、どの選択肢を選んだかによって、イベントの流れなどが変化する。場合によっては、仲間になるキャラに変化が起こるといったこともあるかもしれないぞ。



↑町の中の船着場らしき場所での会話シーン。手紙を届けてと頼まれたあとで…



↑このように選択肢が登場する。どちらを選んだかによって、この後の展開も変化しそうだ



↑誰かと出会った後らしき会話シーン。ここではうつむいているコレットへかける言葉を選ぶ



↑コレットにかける言葉によって、出会った誰かが仲間になるかどうかが変化するかも?

選択肢によるイベント変化の例

↓どこかの建物の中。奥に見えているのはしいなのようだ。ここでは、彼女に声をかけるか、かけないかを選択することになるようだ



そっとしておく



↑立ち去ろうとしたところを、しいなに発見された。彼女との戦闘に突入するのだろうか?

声をかける



↑しいなに声をかけてみる。そっとしておく場合と異なり、びっくりした彼女の様子が印象的だ。この後は会話が始まるのだろうか?



ダイナミックな技や晶術が飛び交う迫力ある戦闘シーン

戦闘も3Dの空間で行われる本作では、戦闘中のカメラワークも立体的。そのため戦闘シーンの迫力もこれまでのシリーズよりアップしているのだ。そこで繰り出される技や晶術も、よりダイナミックに表現されているぞ。



↑天使になるコレットならではの技。背中に生えた翼からの光をまとった武器が敵を攻撃



↑『〜エターニア』にも登場した剣技。本作でも斬撃を二連続で放つ技のようだ

シリーズおなじみの技や晶術も多数登場!





↑→本作には炎を使った晶術「イラプション」や、獅子の形をした攻撃を繰り出す剣技「獅子戦吼」など、これまでの『テイルズオブ〜』シリーズに登場したおなじみの技や晶術が多数登場するのだ

ハミダシニンドリ
『テイルズオブ』シリーズは『〜ファンタジア』の頃から主題歌が話題になっているシリーズだ。本作の主題歌はday after tomorrowが歌う「Starry Heavens」に決定。(P59に続く↗)

ロイドたちと冒険をともにする2人の仲間が判明！

世界を救う冒険の旅の途中では、さまざまなキャラクタが仲間になる。今回は新たに仲間になることが判明した新キャラを紹介。小さな身体ながらも斧を使う少女プレセアと、遊び人の魔法剣士ゼロスの2人だ。彼らはロイドたちの暮らす「シルヴァランド」と表裏一体の逆世界「テセアラ」の人間だ。



「私に…構わないでください」



←エクスフィアの影響で無口になったプレセア。セリフには「…」が多い

人間性を失った少女 プレセア・コンバティール

欠陥を持ったエクスフィアというアイテムを装着してしまったため、強靭な身体と引き換えに人間性を失ってしまい、無口で無愛想になってしまった少女。





↑必要なことや重要なこと以外、ほとんど喋ることはないのだろうか？

←彼女が装着してしまったエクスフィアとは、装着した人物の身体を戦士や魔術師として優れたものに進化させるアイテムだ



「いや～驚いた。
天使ちゃん、強いね～。
俺様、超びっくり！」

女好きの魔法剣士 ゼロス・ワイルダー

女好きでおしゃべり好きな遊び人。女の子にちょっかいを出しては、軽くあしらわれている。一見、軽そうな性格をしている彼だが、重大な使命を背負っているようだ。



←見た目の通り（？）軽いノリの持ち主のようだ



➡ゼロスとの初対面のシーンか？やはり目が行くのはパーティ内の女性たちのようだ



↑遊び人を装ってはいるが、その正体は…!?



←女性以外は興味がなさそうだ

主人公ロイドとパーティに加わる5人のキャラクタ

世界を救うために、幼なじみのコレットたちと冒険の旅に出る主人公ロイド。ここでは、彼と旅をともにする5人のキャラをおさらい。ロイドのパーティには、学校の先生や傭兵、暗殺者などさまざまなキャラが加わるのだ。



↑パーティが5人以上いることがわかる。戦闘はメンバーを入れ替えて行うことができそうだ



ロイド・アーヴィング

本作の主人公で、コレットの幼なじみ。世界再生の旅に出るコレットを守るため、彼女の旅に同行。



コレット・ブルーネル

世界を再生する力を持つマナの血族の神子。神託を受け、世界再生の旅に出ることになる。



ジーニアス・セイジ

ロイド、コレットの幼なじみ。彼らの村一番の天才で優秀な魔術師の彼もロイドたちと旅に出る。



リフィル・セイジ

ロイドたちの先生で、ジーニアスの姉。その豊富な知識を買われて、ロイドたちの旅に同行する。



しいな

マナの神子であるコレットの命を狙う暗殺者。暗殺者としてはドジが多く、任務に失敗することも。



クラトス・アウリオン

傭兵を名乗る謎の剣士。剣士としての腕はたしかで、用心棒として世界再生の旅に同行する。

ハミダシニンドリ（P58の続き）主題歌の発表なども行われた製作発表会の模様については120ページからのニンドリスクランブル内でお伝えしているぞ。

ハミダシニンドリ
『ワールドDブレイク』でゲームを進めると、「トレーニングルーム」でさまざまなドラゴンを捕獲できるようになる。育成だけでなく、ドラゴンの収集も楽しめるのだ。

続報 GBA ドラゴンドライブ ワールドDブレイク

7月17日 発売予定

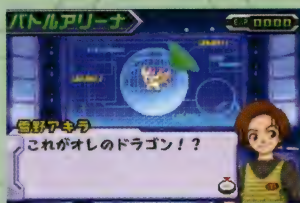
発売元	バンプレスト
価格	4800円
ジャンル	RPG
プレイ人数	1～2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応





ドラゴンを育成するRPG！自分だけのドラゴンを作ろう

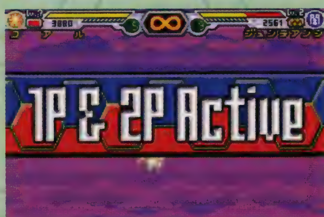
月刊ジャンプで連載された人気コミック『ドラゴンドライブ』がRPGになった！ プレイヤーはまずパーソナルデータを入力し、具現化したマイドラゴンを入手。ドラゴンでのバトル「Dブレイク」を行いながら、マイドラゴンを育成していくのだ。



←マイドラゴンを育てよう

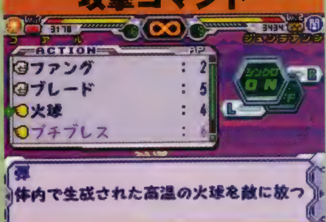
コマンド選択式のDブレイク（戦闘）

ゲームのメインは、ヴァーチャル空間でのドラゴン戦「Dブレイク」。戦闘はコマンド選択式で、アクティブポイントが先にたまった方が攻撃コマンドを、もう一方が防御コマンドを選択する。攻撃が成功すればダメージを与えられるが、防御側もカウンターなどで反撃することが可能だ。



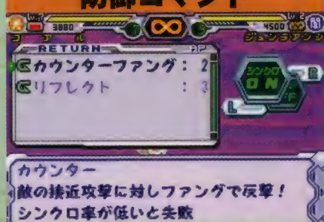
↑先にポイントのたまった方が攻撃を仕掛ける

攻撃コマンド



↑アクティブコマンドを消費し、攻撃をしかける。下の写真は遠距離から攻撃する「火球」だ

防御コマンド



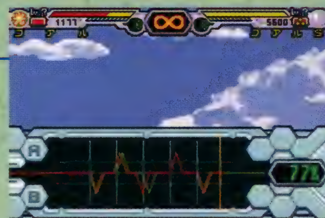
↑安全にガードすることもできるが、いちかばちかでカウンターを狙うことも可能





「シンクロ」アクション

コマンドを選ぶときに「シンクロON」を選ぶと、右の写真のようにシンクロゲージが出る。リズムアクションの要領でうまくゲージに合わせてボタンを押せば、攻撃（防御）の成功率や威力を飛躍的に上げられるのだ。


↑ゲージの山と谷に合わせてボタンを押そう

「激突」アクション

2人同時にアクティブポイントがたまると、同時に攻撃する「激突（クラッシュ）」アクションが発生する。この場合は5秒間ボタンを連打し、連打で勝った方だけが攻撃できる。当たると大ダメージになることが多いぞ。


↑ひたすら連打！ 勝った方だけが攻撃できる

ゲームオリジナル 世界のドラゴンに挑め

↓プレイヤーの目的は、ドラゴンドライブの日本代表になり、さらに世界一を目指すこと。だがその前には、世界各国の強豪が待ち受ける。この世界のドラゴンたちは、原作にはないゲームオリジナルのものだ

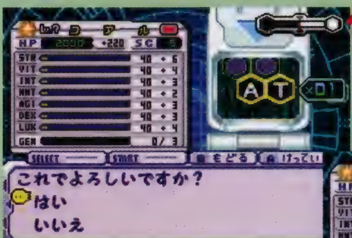


戦いで得たEXPでドラゴンを強化

Dブレイクで勝利すると、EXP（経験値）とゲノムパーツが手に入る。自分のドラゴンにゲノムパーツを組み込むことで能力の上限を上げ、EXPで実際の能力を上げていくのだ。またEXPと交換することで、インフォメーションでさまざまな強化パーツカードを入手し、戦闘を有利に進められる。



⬆EXPを使って強化用のカードを入手しよう



ゲノムパーツで上限アップ

⬅ゲノムパーツを組み込むと、能力の上限を上げられる。上がる能力はゲノムパーツによって異なるので、どのパーツを組み込むかでドラゴンの個性が決まってくるぞ



EXPでパラメータアップ

➡ゲノムパーツを組み込んでも、上がるのは能力の上限だけ。そのままでは強くなったことにならない。戦闘で手に入れたEXPを割り振って、実際の能力を上げてやろう

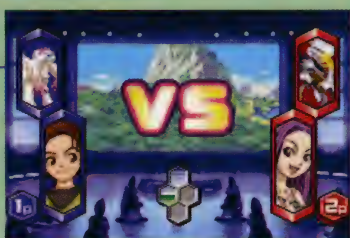


トランスフォームでさらに強く！

⬅ゲームが進むと、自分のドラゴンがトランスフォーム（変身）し、さらに強力な技が使えるようになる。しかも、この形態よりさらに強力な最終形態があるらしい

通信対戦も可能

こうしてゲーム中のストーリーモード「シナリオブレイク」でドラゴンを育てたら、友達のドラゴンと対戦させてみよう！　GBA専用ケーブルで接続すれば、ネットワーク対戦が可能なのだ。ドラゴンの強さだけでなく、対戦のテクニックも勝敗を左右するだろう。



⬆ネットワーク対戦時の模様。ネットワーク対戦では、ドラゴンの能力だけでなく「シンクロ」アクションや「激突」アクションの成否が勝敗を分ける。ゲーム中でウデを磨いておこう

初回特典としてカード3枚を同梱

GBA版『ドラゴンドライブ』の初回生産分には、ドラゴンドライブカードゲームの公式戦で使用可能なオリジナルカードが同梱される。レベル5のドラゴンが一度に3枚も手に入るのだ！



続報 GC 8月8日発売予定

ドラゴンドライブ ディマスターズショット

発売元	バンダイ	プレイ人数	1～2人用
価格	6800円	メモリーカード	3ブロック
ジャンル	3Dシューティング		

DRAGON DRIVE ドラゴンドライブ ディマスターズショット

ドラゴンを駆る3Dシューティング！

GC版『ドラゴンドライブ』は、原作の主人公・大空レイジのドラゴン「センコークーラ」で戦う3Dシューティングだ。ステージ中にはセンコークーラと同等の強さを誇るボスドラゴンとの一騎討ちも待っており、倒せば対戦モードで使えるようにもなるぞ。


⬅ステージ1のカンパー戦。自由に移動できる広域ステージが舞台

ボス戦は多彩なドラゴンとの一騎討ち

⬅⬇左はステージ2のカイライケ戦。下はステージ1のコーカオー戦。さまざまなボスドラゴンとの戦いが待っている



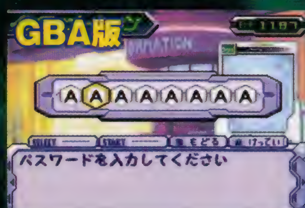


GBA版 GC版 連動で隠し要素出現!!

GBA版、GC版ともに、「ゲノムコード」というパスワードを入力する画面がある。ここでGBA版で手に入れたゲノムコードをGC版に、また逆にGC版で手に入れたゲノムコードをGBA版に入力すると、通常は出てこないドラゴンがもらえるぞ。GBA版、GC版の両方をプレイすることで、『ドラゴンドライブ』の楽しみがさらに広がるのだ！

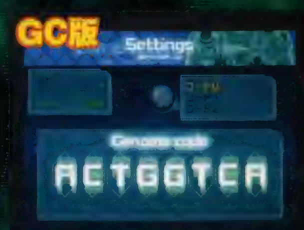
「ゲノムコード」を入手せよ！

GBA版



⬆GBA版『ワールドDブレイク』のゲノムコード入力画面

GC版



⬆こちらはGC版のゲノムコード入力画面だ

ハミダシニンドリ 『ディマスターズショット』を予約購入すると、先着で「センコークーラー」のトレーディングカードがもらえるという、プレゼントキャンペーンが実施されるぞ。

続報 GC 7月31日発売予定

ルパン三世 海に消えた秘宝

発売元	アスミック・エース エンタテインメント	プレイ人数	1人用
価格	6800円	メモリーカード	4ブロック
ジャンル	アドベンチャー	備考	ディスク2枚組

TVアニメと同じスタッフでおくるサスペンスアドベンチャー

ルパン三世 海に消えた秘宝
LOST TREASURE UNDER THE SEA



↑2Dのキャラクタと3Dの背景が調和している美しいグラフィックやムービーシーンは、すべてアニメと同じスタッフが手がけていて、ルパン作品独特の雰囲気まで完全再現している。まるでアニメの中にいるような冒険活劇なのだ



↑サルベージ社のベテラン船長とテオ

主人公テオとなり ルパン一味と「海の民」の謎を追え

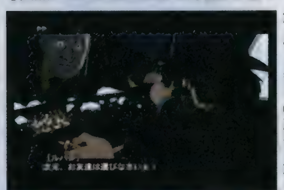
おなじみのルパン三世を題材にしたアドベンチャーゲームがGCに登場。プレイヤーは、ルパンと出会う主人公テオとなり、ルパン一味と会話をしたり、行動を共にしたりして「海の民」の謎を解決していくのだ。



↑突然、ルパンたちの車を何者かが襲う



↑ルパンの世界観を壊すことなくアニメのように話が進んでいくぞ

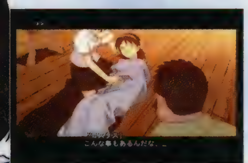


↑怪しげな男が登場。襲われたルパンたちはこの後どうなってしまうのだろうか？

「海の民」の末裔の少女

リアナ CV：榎本 温子





↑酸素のない水中で2時間もの間生存し、救出されたリアナ

気が強く活発な13歳の少女。生まれたときから海で育ち、テオとは対照的に水が得意。母親の形見であるバングルをいつも身につけている。海の民の末えい

リアナと同様に、幼い頃船に閉じ込められ、奇跡的に助けられた過去を持つ12歳の少年。普段はサルベージ会社で働いているが、事件以来水への恐怖心が抜けていない

サルベージ会社で働く主人公

テオ CV：久保田 恵



「海の民」の遺産をめぐるストーリー

地中海にある港町。潜水夫コスタスの元でサルベージ会社の仕事をする12歳の少年テオ。ある日、港近くの海上でフェリーと貨物船が衝突した。救出に向かったテオたちは、沈んでしまった船室から1人の少女を救出する。少女の名はリアナ。酸素のない水中で2時間ものあいだ生存し、救出された彼女は、一躍マスコミなどで騒がれる。そんなリアナの騒動を聞き、興味を持った人物がいた。1人はルパン。そして、もう1人はザーイ。世界エネルギー汚染研究会議という胡散臭い組織の長を務めるザーイは、リアナを古代から口伝として残る「海の民」の生き残りと考えた。「海の民が残した遺産＝海洋エネルギー」を狙うザーイと、「海のお宝」を追うルパン。「海の民」の遺産を巡り、ルパンとザーイ、そしてテオたちの闘いがはじまる…。



↑新聞に大きくとりあげられるリアナ

アクション性のあるイベントの数々

ゲームの途中では、アクション性の高いさまざまなイベントが発生する。判断力が必要とされる場面もあり、その後の展開を左右するかも？



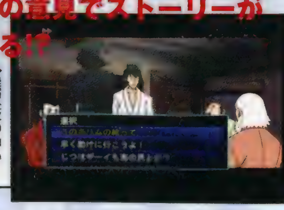
↑テオとリアナを中心に物語は進んでいく

時間内に行動を決める



↑制限時間内に、左右どちらに進むのかを決めるのだ

自分の意見でストーリーが変わる!?



↑選択肢の中から、意見を選んで答えよう

ハミダシニンドリ 約1年間、全く情報がなかったルパンだけど、ここにきて発売日も決定。待ち望んでたファンも多いはず。7月にはアニメもTVで放映されるので、この夏はルパンで決まりだね!!

登場するキャラクタたちは フルボイスで喋りまくるぞ

独特なコミカルさと、個性豊かなキャラクタが多数登場するルパンの魅力を、そのまま表現するために、本作ではルパン役の栗田貫一さんをはじめとするTVアニメのレギュラー陣はもちろんのこと、オリジナルキャラクタたちまでも全てがフルボイスでしゃべりまくるのだ。ルパンの世界に引き込まれること間違いなし!!



↑ルパン、次元、五ヱ門といったおなじみのメンバーの会話シーン。アニメの雰囲気そのまま

豪華な声優陣が多数参加

某所にて行われた、音声のアフレコ（録音）模様。レギュラーメンバーに加えて、主人公テオの声を演じる久保田恵さんなど、現在人気急上昇中の声優さんまで、豪華なメンバーが集結したのだ。



↑左上から、井上真樹夫さん、小林清志さん、増山江威子さん、栗田貫一さん、小山武宏さん。左下から、久保田恵さん、槐柳二さん、山口勝平さん

主な声優陣

ルパン三世	栗田　貫一
次元　大介	小林　清志
石川　五ヱ門	井上　真樹夫
峰　不二子	増山　江威子
銭形警部	納谷　悟朗
テオ	久保田　恵
リアナ	榎本　温子
アブリオ	山口　勝平
クラーク	藤村　俊二
コスタス	楠見　尚巳
ザーイ	速水　奨
ラリス	小山　武宏
アレクシウ	槐　柳二



天才的大泥棒 ルパン三世
CV：栗田 貫一

怪盗アルセーヌ・ルパンの三代目と言われる天才大泥棒。今回は、海底に眠る秘宝を求めてやってくるも、ザーイの陰謀に巻き込まれ、テオやリアナたちと行動を共にすることに



←性格は自由気ままだが、その腕の切れ味はたしかだ



コンバットマグナムが相棒 次元 大介
CV：小林 清志

ルパン一味おなじみの2人。ルパンの頼れる相棒、早撃ち0.3秒の銃の達人、次元大介。そして、何でも斬ってしまう斬鉄剣の使い手、石川五ヱ門

愛用の斬鉄剣で敵を切る 石川 五ヱ門
CV：井上 真樹夫



←もちろん、今回もルパンと一緒に行動しているぞ



今回はルパンの敵か味方か？ 峰 不二子
CV：増山 江威子



↑ルパンとよく行動をともにする謎の女。今回は秘書に扮装して登場

年齢不詳で、スリーサイズは上から99.9-55.5-88.8。乗り物の運転、銃の扱いなどに長けている。ルパンと一緒にいるのは、全て彼を利用するため？



「海の民」の力 海洋エネルギー独占を目論む ザーイ
CV：速水 奨

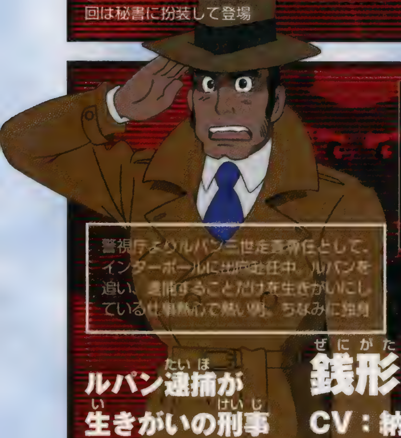


←目的のためなら手段を選ばないザーイとその部下



↑リアナにザーイの魔の手がのびる!!

世界エネルギー汚染研究会議という研究所の所長。海の民の力である海洋エネルギーの独占を目論んでいる。2時間も海中にいたリアナを、海の民ではないかと疑い、接触する



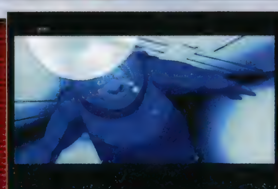


↓ルパン参上のカードを見る銭形警部。逮捕できる日はくるのだろうか？



警視庁よりルパン三世逮捕専任として、インターポールに出向赴任中。ルパンを追い、逮捕することだけを生きがいにしている仕事熱心で熱い男。ちなみに独身

ルパン逮捕が生きがいの刑事 銭形警部
CV：納谷 悟朗



←有名な潜水夫のコスタスは、救助に向かった船でリアナを発見する



ギリシャで1,2を争う潜水夫 コスタス
CV：楠見 尚巳

港町で1、2を争う潜水夫。コンスタンティンサルベージという小さなサルベージ会社を営む45歳。実の子ではないテオをかわいがり、親バカと言えるほど大事にしている

ハミダシニンドリ 今回のお話は、あの名作「カリオストロの城」にも通じるような、温かみのある物語に仕上がっているとの情報をキャッチ。どういったストーリーになっているのかな？

続報 GC 今秋発売予定

ファンタシースターオンライン エピソード3 カードレボリューション

発売元	セガ	プレイ人数	1〜4人用
価格	6980円	メモリーカード	ブロック数未定
ジャンル	オンライン・タクティカルカードゲーム	備考	モデムアダプタ・キーボード対応

シリーズに出てきたアイテムやエネミーを完全カード化

ファンタシースターオンライン
PHANTASY STAR ONLINE episode III
C.A.R.D. Revolution

カードバトルが楽しめるネットワークRPG

PSOシリーズの最新作となるエピソード3はカードゲーム。ハンターズとアークズという2つの勢力は使用できるカードが異なり、プレイヤーはどちらかを選んでカードバトルを繰り広げる。ちなみに前作『エピソード1&2』のロビーに行くことができるのだ。



2つの陣営に分かれて戦う

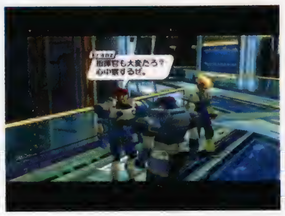
ヒーロー（ハンターズ）	どちらかセレクト	エネミー（アークズ）
ハンターズ1体のみを操作		ボス1体と多数のザコを操作
多数の武器・防具を装備		ザコの配置が可能
アイテムカードが豊富		エネミーカードが豊富
1人のキャラを育てたい人向き		集団を率いるのが好きな人向き
敵のキャラを倒すと勝利		敵のキャラを倒すと勝利

プレイヤーキャラは対戦時の行動を指示する指揮官

プレイヤーキャラはユーザーがクリエイトし、1&2と同じ種族や職業を選択できる。実際の役割は対戦時の行動を指示する指揮官。ビジュアルロビーなどを移動して会話するのもこのキャラだ。



↑ユーザーの分身となるプレイヤーキャラ。1&2と同じ感覚で作成できる



↑部下たちとの交流も指揮官の大事な仕事



↑部下となるキャラとの初めての出会い



↑戦闘での指揮で大活躍したあと。プレイヤーキャラをほめている中央の人物は何者なのだろうか

オンライン対戦は最大8人の同時観戦が可能

オンラインでは、プレイヤー同士の通常対戦とトーナメントを観戦できる。ビジュアルロビーで知り合ったプレイヤーや友達の対戦を観戦できるのだ。対戦者同士はもちろん観戦者同士でもチャットが可能。対戦者には観戦者のチャットは見えず、戦いに専念できるようになっている。



↑対戦者同士のチャット。駆け引きを盛り上げる重要な要素だ

観戦者同士のチャットもできる



↑観戦者には対戦している両方のプレイヤーのカードが見える。戦いの展開を予想すると面白いかも



↑対戦が始まる前の待機室。ここでのチャットも楽しい



↑対戦が始まっていたとしても、途中から観戦できる

ハミダシニンドリ
発売に先駆けてエピソード3が体験できる！ セガが運営するECサイトであるセガダイレクトで先行予約できる。先着で1万人が開発中の本作をプレイできるのだ。（右に続く）

カードを集めて部下となるキャラごとにデッキを編集

部下となるキャラをストーリーキャラといい、ユーザーはクリエイトできない。ストーリーキャラは「ハンターズ」と「アークズ」という2つの組織のいずれかに属しており、使用できるカードが一部異なっている。部下のキャラごとにデッキを編集して戦いに備えるのだ。このストーリーキャラにアイテム、エネミー、アクションなどのカードを持たせて戦場に派遣する。戦いで相手のストーリーキャラのHPを0にすると勝利というわけだ。

デッキの内容

ハンターズ（ヒーローデッキ）

ハンターズカード ＋ アイテムカード ＋ アクションカード ＋ アシストカード

1枚（ハンターズカード）　数枚（アイテムカード・アクションカード・アシストカード）

※ハンターズカードがなくなると負け

アークズ（エネミーデッキ）

ボスカード ＋ エネミーカード ＋ アクションカード ＋ アシストカード

1枚（ボスカード）　数枚（エネミーカード・アクションカード・アシストカード）

※ボスカードがなくなると負け



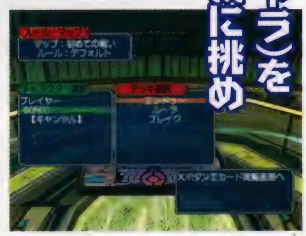
↑キャラ＝1つのデッキという仕組みになっている。ハンターズ、アークズともに使うカードは4種類



➡使用するアイテムカードを選択。様々なカードを組み合わせて自分だけのデッキを組み上げるのだ

デッキ（キャラ）を選んで任務に挑め





↑➡任務の内容をよく確認して参加するデッキを選ぶ

プレイヤーの部下となるキャラクタたち

物語の舞台となる移民船パイオニア2。そこには船を統括する総監府の指揮下にあるハンターズと、総監府に敵対するアークズという2つの組織が存在している。ここではそれぞれの組織に所属するキャラを紹介しよう。

（ヒーローデッキ）ハンターズ 総監府直属の仕事をこなす

ハンターズとは国家機関であるハンターズギルドに所属していた人たちの総称。総監府から依頼された任務をこなすことが多い。



イノリス
種族はニューマンで職業はフォース。いわゆる魔法に当たる「テクニック」を使う

クランツ
種族はヒューマンで職業はレンジャー。特殊な武器である銃器を扱えるのだ

シルファ
種族はニューマンで職業はハンター。接近戦を得意とし、「テクニック」も使える。

（エネミーデッキ）アークズ 反総監府の新興勢力

総監府に敵対する新興勢力。まだその規模は小さいため、活動内容はあまり知られていない。特に人を傷つけるようなことはしていないようだが…。



ブレイク
種族はヒューマンで職業はフォース。「テクニック」で味方をサポートする

ルーラ
種族はヒューマノイドで職業はレンジャー。高い命中率を最大限に活かせるだろう

エンドゥー
種族はヒューマンで職業はハンター。エネミーカードをどう使って戦うのだろうか



←ブレイク対シルファ。先攻後攻はダイスの目で決めるようだ

ハミダシニンドリ（左の続き）発売まで待ちきれないなら、ぜひセガダイレクトで予約を申し込もう。ホームページのアドレスは以下の通り。（http://segadirect.jp/）

初公開 GBA 8月8日発売予定

ロックマンエグゼ バトルチップGP

発売元	カプコン
価格	4800円
ジャンル	カードプログラミングバトル
プレイ人数	1～2人
備考	GBA専用通信ケーブル対応

カードゲーム風のプログラミングで駆け引きの面白さを追及

ロックマンエグゼ® バトルチップGP™ グランプリ

バトルチップを組み合わせ最強のプログラムを目指すのだ

本作はこれまでの『ロックマンエグゼ』シリーズのシステムを一新。プログラムを設計して戦う、考える対戦の面白さを追求している。一段と深い駆け引きが楽しめるのだ。プログラムといっても難しいものではなく、カードゲームのデッキを組む感覚で作成できる。誰でも簡単にプログラマー気分が味わえるぞ。



⬆最強のネットバトラーを決める大会「バトルチップグランプリ」の開催が決定。熱斗の血が騒ぐ

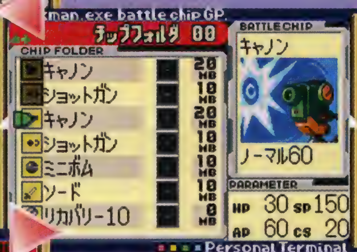
手持ちのチップで行動パターンを作成

プログラムデッキはバトルチップを組み合わせて作る。バトルチップをデッキ内のタイルと呼ばれる場所に配置していくことで、行動パターンを作成するのだ。例えば戦う相手が速効で攻撃してくるタイプなら防御タイプの行動パターンを作成したり、炎属性の攻撃が多いナビに対しては水属性の攻撃を多めにするなど、状況に応じた組み合わせが求められるぞ。



チップを配置する場所を決定

⬅まずはチップを配置したいタイルを選ぶことから始まる。行動パターンの流れを考えてタイルを選ぶのだ



フォルダの中からチップを選ぶ

➡チップフォルダの中からキャノンを選択。チップの下に表示される詳しいデータを参考にするといいだろう



チップの配置が完了

⬅キャノンの配置が完了。このように行動パターンを組み上げていって、プログラムデッキを完成させるのだ

熱斗にあこがれる新たなネットバトラー参戦

バトルチップグランプリの開催が決まって、盛り上がるネットバトラーは熱斗たちだけではなかった。熱斗やロックマンの活躍にあこがれる新たなネットバトラーが参戦し、戦いがますます盛り上がる。果たして最強のネットバトラーは誰になるのだろうか？



メカ好きの小学4年生

轟快太

➡熱斗にあこがれ、彼のバンダナのまねをして頭にタオルを巻いているのだ

快太のナビ

ターボマン

⬆快太の父が昔乗っていたフォーミュラーマシーンがモデルになっているナビ



マリィのナビ

リングちゃん

⬆あまり言うことを聞いてくれない困った子で、マリィちゃんは手を焼いている



日仏ハーフの留学生

都輪マリィ

⬅日本人の父とフランス人の母をもつ。少しおとなしいけど明るくやさしい



⬅メイルやロールなど、おなじみのキャラももちろん登場する

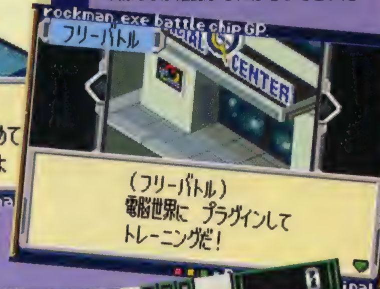
ハミダシニンドリ 難易度によって、いくつかのクラスに分かれているトーナメント。これに優勝することができれば、ナビチップなど、いろんなアイテムが手に入るようだ。

バトルはセミオートで展開 プログラムの実力が試される

バトルは基本的にセミオートで進行。まず行動ルートが自動的に決定され、ナビはプログラムされたバトルチップをもとにして行動する。アクション要素があったこれまでのシリーズのバトルと違い、アクションの苦手な人でも簡単にプレイできるシステムになっているのだ。バトルに勝つと相手のプログラムデッキからバトルチップをゲットできるぞ。



↑バトルチップグランプリはトーナメントで行われる。いくつかのクラスに分かれているので、まずはビギナーに挑戦だ



↓自由に戦えるトレーニング施設も用意されている。完成したプログラムでうまく戦えるか確認するにはもってこいだ

行動ルートが決定



↑プログラムデッキにはいくつかの行動パターンが組み込まれている。バトルが始まるとその中から1つのパターンが決定され、その通りに戦うのだ

バトル開始



↑→ロックマンのミニボムがヒット！　戦闘はセミオートで進むので、純粋にプログラムの実力が試される。戦闘に勝てば新たなバトルチップが手に入るのだ



勝つとチップ入手

VSガッツマン



←ノーマルナビBと交代したロックマン



←ノーマルナビBがショットガンを発射





↑→ガッツマンが大きく振りかぶった。得意技の「ガッツハンマー」がノーマルナビBを襲う！

VSナンバーマン



←数字を使った攻撃が特徴のナンバーマン。サイコロの目は4と出たが、どんな攻撃をしてくるのだろうか



←ナンバーマンの攻撃を何とかかわすロックマン



↓お互いの行動ルートが表示された。ナンバーマンのデッキにはあまりチップがない

バトル中のチップ変更も可能

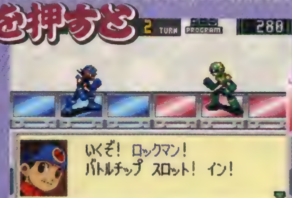
システムは一新されているが、エグゼ本編でおなじみのスロットインシステムは本作でも健在。バトル中にプログラムデッキを変更できるこのシステムは、セミオートバトルで重宝することと間違いなしだ。

ここに注目

プログラムデッキを組む画面に注目。普通に流れる行動パターンのほかにRとLという記号がついた2つのタイルに気づくはずだ。おそらくバトル中に変更できるチップはここに配置されているものになるのだろう。そうだとすれば、変更できるチップは2種類ということになるが…



Rを押すと



←チップを変更したい場面でRを押す

スロットイン！



←熱斗のカットインが表示され…

ソードチップ装着完了



←ソードチップがプログラムデッキに組み込まれた。バトル中に行動パターンを変更できるこのシステムがあれば、奥深い駆け引きが楽しめそうだ

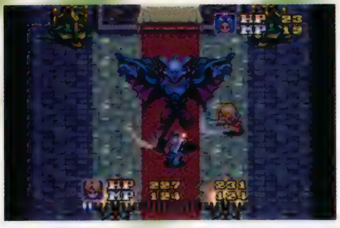
ハミダシニンドリ
戦闘がセミオートなので、友達のネットナビデータを転送すれば1台のGBAで対戦ができる。どんどん転送すれば、総勢100人以上のトーナメントバトルも開催できるのだ。

ハミダシニンドリ
今回紹介したイベントは、移植元のGB版の物語をベースに新たに肉付けされたエピソードだ。

続報 GBA 今夏発売予定

新約 聖剣伝説

発売元	スクウェア・エニックス	プレイ人数	1〜2人用
価格	未定	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	アクションRPG		



2人の主人公を操るアクションRPG

独特の温かみのある色彩で描かれた世界観で展開するアクションRPGシリーズの最新作。自然豊かなトップビューの広いフィールドを冒険し、モンスターたちとヒット&アウェイのアクティブなバトルが楽しめる。このGBA版は、GB版第1作をフルアレンジし、新たな物語とシステムで展開する。

吟遊詩人
レスター



←人々を魅了し、ときに魔をも虜にしてしまうという歌声を持つ少年

自分の命を顧みず、歌声で平和を取り戻そうとする吟遊詩人レスター

主人公たちマナの一族を邪教徒として迫害するグランス公国に対し、歌で平和を訴えようとする吟遊詩人レスター。その歌声は暴虐を働く公国のリーダー、シャドウナイトに届くのだろうか?

新約 聖剣伝説
しんやく せいけんでんせつ



↑グランス城の主、シャドウナイトは、マナの一族と同じように吟遊詩人を処刑しているというが･･･

物語の真相に迫る重要キャラのイベント発覚



↑じつはシャドウナイトの父グランス公こそ、剣ではなく歌で帝国を破った伝説の吟遊詩人だった

↓レスターの歌を聴こうと多くの人々が集まってきた。この世界では歌に力が秘められているのだ





↑歌に魅せられ謎の男が自らの屋敷に誘う

銀髪の男
デビアス



←出生などすべて謎。館には多くのきれいな声で鳴く鳥が籠の中に捕らえられている

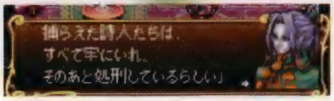
シャドウナイトを知るデビアスの企てとは

自らの屋敷に多くの鳥を飼い、また吟遊詩人を探しているという銀髪の男デビアス。グランス公国やシャドウナイトの情報に詳しく、主人公たちにその話を授けるが、どこか怪しい雰囲気が漂う。



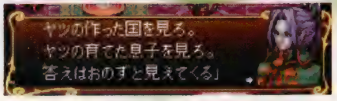
←吟遊詩人は英語でbirdだが





↑デビアスによれば、シャドウナイトは「魔が歌の詩人グランス」と呼ばれたほどの父グランス公を憎むあまり、詩人をも迫害しているという





↑レスターを心配するヒロインをバカにするデビアス。デビアスの言う「ヤツ」とはグランス公のことを指しているのだろうか

ヒーロー、ヒロイン、シャドウナイト 3人の運命を決めた忌まわしい過去

万物の生命の源「マナ」をめぐる争いに巻き込まれた2人の主人公、ヒーローとヒロイン。しかしその元凶と思われたシャドウナイトも、その犠牲者のようだ。



↑これはゲーム冒頭のシーンから

↓シャドウナイトと対峙するヒーロー




グランス公国を支配する シャドウナイト

←マナに頼らない理想国家を築くべく、マナの一族を邪教徒として弾圧する

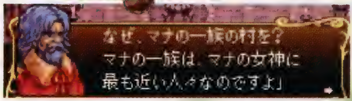


↑世界に起こるさまざまな争いは、マナの力のせいという持論を持っている



ヒーローの回想







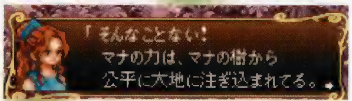
ヒーローの家に押し入ってきたシャドウナイト。幼いヒーローの前で、両親はシャドウナイトの手に…!!



ヒロインの回想



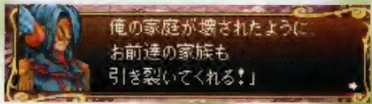


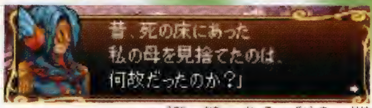


幼い頃の迫害によって、追われる身となったヒロイン。マナの一族のわずかな生き残りとなってしまう。



←マナの一族の村を探し当てたシャドウナイト。憎しみの原因は…?





シャドウナイトが自ら語る過去。病気の母にあった何かが、シャドウナイトがここまでマナの一族を憎む原因になったようだ。

昼夜違うモンスター、隠されたアイテム 駆け回るだけでも気持ちいいフィールド



冒険の舞台となるフィールドは移動するたびに時間が流れ、その風景も変わる。昼と夜で行動するモンスターの違いもあるようだ。また、草むらに何か隠されていることも。

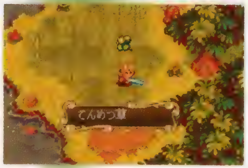


←少女からフィールドに隠されたアイテムの存在を教えてもらう

草を刈ると、アイテムが出ることも…


←見通しの良い砂漠だが、どこから敵が現れるか気が抜けない


←薄暗くなると、昼にはみかけなかった敵が現れる。昼何もなかったから夜も安全とは限らない



←アイテム発見!



←うれしい回復系もアリ

「精霊」が冒険を手助け

主人公たちの心強い仲間が、火や水などの属性を司る精霊たち。それぞれが魔法となって、冒険の手助けをしてくれる。今回は火と光、2種類の精霊を紹介。どうやら冒険の途中で仲間になってくれると思われる。

火の精霊 サラマンダー



➡サラマンダーを仲間にして使うと、攻撃魔法として火の魔法を使えるようになる

光の精霊 ウィスプ



➡お使いに行っていたというウィスプ。魔法以外でも何かコミュニケーションできそう

ハミダシニンドリ

前回紹介した「アビリティ」システム（「ジャンプ」とか）は、どうやら別のシステムになるらしい。現在もより遊びやすいシステムになるよう、改良が加えられているとのこと。

続報 GBA 7月25日発売予定

Onimusha Tactics

オニムシャ タクティクス

発売元	カプコン
価格	4800円
ジャンル	シミュレーションRPG
プレイ人数	1人用

ハミダシニンドリ 史実でも羽柴秀吉に水攻めに遭った備中高松城。最後は城主だった清水宗治が切腹して織田軍に降伏、兵士の命を救った。21世紀のゲームでも水攻めとは…水難の相アリ!?

鬼武者 Onimusha Tactics

地上に幻魔の国を築くべく暗躍する織田信長とその配下たち。各地の有力大名が幻魔軍の圧倒的な力に屈した今、彼らの野望を止められるのは鬼の血を引く若武者・王仁丸と仲間たちしか残っていない!! …と、戦国の日本を舞台に怒濤のストーリーが展開するシミュレーションRPG『Onimusha Tactics』。今回は羽柴秀吉との直接対決が迫る中国・四国での物語に加え、新たに判明した四聖獣と信長の関係についてリポートするぞ。

幻魔の手から人々を救え!!

二章 十三話 高松城 水攻め！

秀吉の大軍に囲まれ水攻めを受けている高松城。毛利の外交僧・安国寺恵瓊と協力して幻魔どもをけ散らし、城内の人々を解放してあげるのだ。



BOSS・ベオジーケル



高松城を攻撃する幻魔軍団のリーダーで、城を水中に沈める超兵器"幻魔ポンプ"を守っている。信長に反抗する毛利軍の拠点攻略をまかされるだけあって、その実力はこれまでの幻魔とは比べものにならない。



↑配下の幻魔たちに素早く指示を出すベオジーケル。彼を倒し、城門前に設置された幻魔ポンプを破壊するのだ！



↓槍を使って次々と幻魔を倒す恵瓊。強すぎ!!



←雑賀孫市とは古い知り合いだったようだね

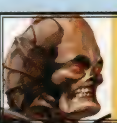
二章 十四話 ギルデンスタンの秘密研究所

猛る水流から城を救い、次なる目的地・鳥取城へ向かう王仁丸一行の前に幻魔の秘密研究所が姿を現す。その一角で"道魔の秘薬"を川に流し込もうとする幻魔・ギルデンスタンと出会うのだ。水を飲んだ人間を幻魔に変える秘薬をタテに王仁丸を脅すギルデンスタン。…そこに救世主が現れる!!



←ヤツの恐るべき計画を止める手段はあるのか…!?

BOSS・ギルデンスタン



なかなか成果の上がらない毛利軍との戦局を打開するために、中国山地の研究所に籠もって秘薬の研究を続けていた頭脳派。幻魔軍の最高幹部のひとりとして、王仁丸の前に立ちはだかる。



↑いよいよバトル開始…と思ったところに、修羅と名乗る男が現れる。剣の腕に覚えありという彼にも、計画阻止＆ギルデンスタン退治に協力してもらおう！



↑秘薬を川に投げ込むと脅すギルデンスタン。キレ者というより卑怯者？





↑→勝ち誇るギルデンスタンの手から秘薬を奪い取り、形勢逆転してくれたのは…あのアゲハ！　彼女を守りつつ研究所の幻魔を一掃せよ!!

今回から加わる 新戦力

ツバメや孫市、阿国など仲間は徐々に増えているものの、まだまだ攻撃力不足は否めない王仁丸一行。でも、今回加わるのは槍と剣の名人。これでようやく幻魔たちと互角に戦える!?



恵瓊 EKEI

毛利軍と秀吉軍の戦闘を止める交渉に当たっていた外交僧。酒と女に目がないナマグサ坊主だが、宝蔵院流槍術の達人でもある。王仁丸一行の雑賀孫市とは腐れ縁の関係



修羅 SHURA

剣の腕を鍛えるために諸国を巡る孤高の剣士。力で叩き切るのではなく、技のキレで勝負する。目標は幻魔を千匹切ることだが、実際に切ったのはまだ十匹だけらしい

四聖獣とともに本能寺を目指すのだ!!



地獄の番人 閻魔大王が語る四聖獣の秘密

とある場所で出会う閻魔大王が、王仁丸たちに「鬼と幻魔」について語ってくれるぞ。そして、鬼一族が幻魔との戦いに破れ、隠れ住むようになったことや、彼らに協力する四聖獣の存在が明らかになるのだ。珠に姿を変えて鬼の血を引く者が再び立ち上がる日を待っている四聖獣。この珠を持つ4人を探し出し、信長のいる本能寺の結界を破ることが、王仁丸の次なる目的になるのだ。ちなみにひとり目の珠の継承者は意外と近くにいるぞ。

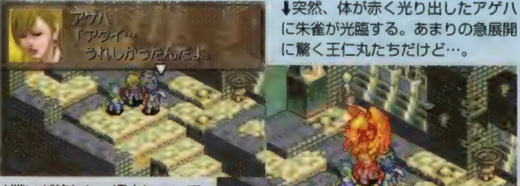
白虎は雑賀孫市!!



➡四聖獣の力なくして信長打倒は果たせない!!



⬆雑賀孫市に変化が…。早くもひとり目ゲット!!



⬇突然、体が赤く光り出したアゲハに朱雀が光臨する。あまりの急展開に驚く王仁丸たちだけど…。

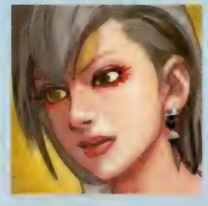
⬆戦いが終わり、過去について話し出すアゲハだけど…。なんだか様子がおかしいぞ。





⬆朱雀の力を得たアゲハは、白虎の力を持つ孫市同様、信長の張った結界が見えるようになる。さっそく本能寺に出向いてふたつ目の結界を解こう。信長本人と対決する日は間近だ!!

2人目の朱雀はアゲハだった!!



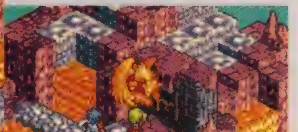
聖獣の力を借りて信長の元へ近づこう！

珠を持つ者は、それぞれの聖獣の精霊が降臨して、その強大な力を自在に操れるようになる。そのひとつが本能寺に張られた幻魔の結界を見つけ、破壊すること。強大な力を手に入れた信長が、わざわざ結界を張ってまで守る本能寺。その中で危険な計画が進行していることは間違いない！ それを止められるのは、鬼の血を引く王仁丸と聖獣の力を宿した4人だけなのだ。

朱雀陣の前に立ち



⬅信長の結界は、たとえ鬼一族であっても決して発見できない。アゲハの助けがなければたどり着けないのだ。



➡門のような形をした結界の前に立ち、朱雀の力を呼び出すアゲハ。これで破壊できるのだろうか!?



⬅まばゆい閃光・轟音とともに崩れ落ちる結界。鬼の血を引く者に力を貸し、幻魔と戦うことを宿命づけられたアゲハ(朱雀)の力は王仁丸以上…かも!?

本能寺の結界を壊すのだ!!

残りの2人は何処に…？

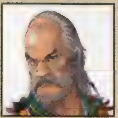
閻魔大王が教えてくれた聖獣は、白虎・朱雀・青龍・玄武の4体。このうち白虎と朱雀は早々に見つかる(というよりすでに味方)けど、残る2名についての手がかりはゼロ。探すための手がかりもほとんどないのだ。



⬆孫市もアゲハも、自分が四聖獣の力を引き継ぐ存在であることは知らなかった。ということは、自覚していない仲間がいる!?



この中に聖獣の力を持つ者がいる!?



パワーアップした2人が戦闘でも大活躍!!

聖獣の力は結界を壊すことだけじゃない。幻魔どもとの戦闘においても、これまで以上に力を発揮してくれるぞ。特に、それぞれの聖獣の特徴を活かした"特技"は「ここぞ」という場面で確実にキメたいところだ。



⬅朱雀は炎を司る聖獣でもある。攻撃力の低いアゲハも、炎の特技を覚えたことで大幅にパワーアップ。バトルの主役になるぞ。

ハミダシニンドリ
アーティストゥーンというカプコン独自の手法で作られた『アウトモデリスタ』のグラフィック。ただリアルなレース表現ではなく、スピード感などがゲームらしく表現されているのだ

発売直前 GC 7月3日発売予定

アウトモデリスタ U.S.-tuned

発売元	カプコン	プレイ人数	1〜2人用
価格	4800円	メモリーカード	19ブロック
ジャンル	レースゲーム		

いよいよ発売目前!! ポップなビジュアルとは裏腹に、本格派のリアリティを誇るレースゲームなのだ。前作（PS2版）のコースに加え、新たに北米を中心とした新車種も追加されている。

もうすぐ発売！

実際のコースをとことん再現!! 新宿Aコースの景観に迫る!

COURSE 新宿A
（新宿2丁目〜3丁目付近）
COURSE LENGTH：3650m



①九段下の交通標識 ②ヘアピンカーブにはあの… ③マルイ、伊勢丹も見える④新宿駅南口。LUMINEの文字も！

実在の車、実在のパーツ、実在のコース…と、とことんリアリティにこだわった「アウトモデリスタ」。今回はその限りないコダワリが、どこまでゲーム内のコースににじみ出ているかを徹底調査。東京の新宿をモデルに作られた「新宿A」コースを、走行しながら観察してみた。キミが見たことのある風景も描かれているハズだ!!

現実感あふれる再現性!!



↑東京随一の繁華街がそっくり画面上に!!

CHECK1 スタートは都庁周辺!?

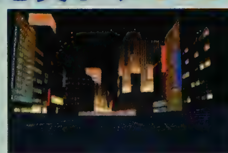
まずフロントガラスに広がるのは、新宿を象徴するかのような巨大ビル群。左手方向に見えるのは間違いなく都庁のツインタワー！ 今や立派な新宿のランドマーク的存在だ。



←膨大な数の窓明かりが美しい

CHECK3 デパート街も美しく!

新宿のショッピング街、とくれば有名デパートが立ち並ぶ新宿三丁目付近だろう。おなじみの看板がドライバーの視界を過ぎていく。

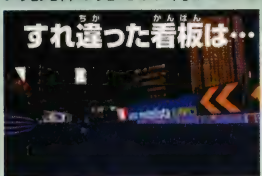




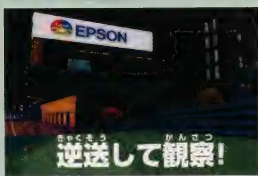
←↑丸井、伊勢丹の看板が。そしてあのメガネ屋さんの看板まで!

CHECK2 逆送してみると…

トンネル(新宿駅大ガード)をくぐり抜ける際、視界の左側に巨大な白い発光体が見える。何かな、と引き返してトンネルめがけて逆走してみると…。これはあのエプソン社の巨大ネオン看板だ!!



←脇目にチラッと見えたものはいったいなんだ!?



←遠くからでもよく見える、あの看板だ!!

CHECK4 駅南口の様子も詳細に

駅ビルデパート、ルミネのある駅南口。グリーンの「JR」のネオンが出迎えてくれる。さらに進むと有名なLUMINEのネオンサインも見える。



→夜遊び御用達の某ファーストフード店も見える

あの新宿駅南口も爆走！



↑まさに実際の駅そのまま。思わず車を止めて見入ってしまう

よりリアルなカーライフのためのガレージモード

愛車を選んで自由にカスタマイズし、レースを行うガレージモード。選べる愛車は国内60車種に加え、海外モデルも多数。選べるパーツも実在メーカー70社の協力を得て豊富に用意されている。カスタマイズに詳しくない人でも、走るコースを決めて車の性格を選ぶだけのイージーチューンを使えば安心だ。カーライフを手軽に楽しめるぞ。

クルマを選んで



↑レースに勝利することで得られる車種は貴重なものかも!?

↓加速力重視か最高速重視か。細部までトコトンこだわれる



カスタマイズ！

ガレージもカスタマイズ！



←愛車を格納するガレージもポスターなどでドレスアップ!!

初公開 GC 2003年冬発売予定

ダビつく3 ダービー馬をつくろう！

発売元	セガ	プレイ人数	1人
価格	未定	メモリーカード	ブロック数未定
ジャンル	競走馬育成シミュレーション		



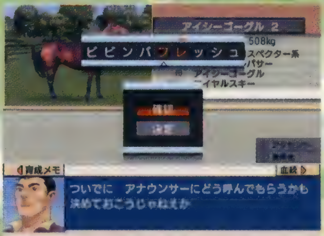
LET'S BECOME A DERBY OWNER! ダービー馬をつくろう！ ダビつく3™

DCで人気を集めた競走馬育成シミュレーション『ダビつく』のシリーズ第3弾がGCに登場する。最新のレースプログラムや実名のジョッキーはもちろん、種牡馬や繁殖牝馬まで実名というリアルな世界で、独自の配合理論を活かしながら、最強のダービー馬を育て上げるのだ！

驚きの連続!! 競馬シミュレーションはここまで来た!!

生産＆馬主＆調教師という競馬に関わる3つの立場を同時に楽しめる『ダビつく3』。自分で生産した競走馬を育ててレースに出し、得た賞金で牧場を拡大したり、より高い馬を購入しながら夢のダービー制覇を目指すのだ。最大の注目ポイントは、競馬の世界をリアルに再現していること。東西の人気騎手や種牡馬、3000頭を数える競走馬が実名で登場するぞ。さらに、レースシーンでは自分の馬の名前まで、完璧に音声実況してくれるのだ。

サプライズ1 自分の馬の名前もバッチリ実況!!



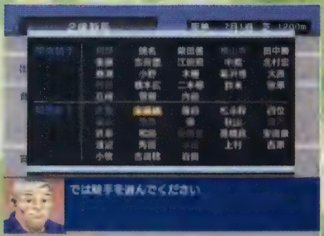
↑愛馬の名前が連呼される！　実況を担当するのは、ラジオたんぱの山本直也氏だ

サプライズ2 まるでTV中継!? リアルなレースシーン



↑競馬中継を見ているかのようなレースシーン。天候や馬場状態なども完全再現しているぞ

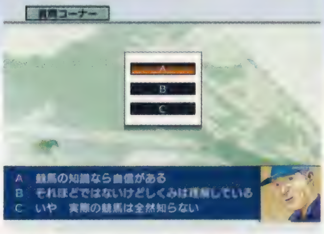
サプライズ3 最新の実名データで再現性アップ!!



↑東西の有名ジョッキー46名が実名で登場。キミの騎乗依頼を受けてくれるのだ!!

For Beginner 競馬初心者でもOK!!

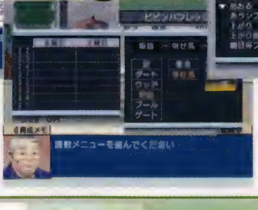
用語集や競馬基礎講座、配合講座といった初心者にやさしいメニューも大充実。プレイ前にひととおり目を通しておけば、「競馬と言ったら武豊」ぐらいしか知らない人でも安心して取り組めるぞ。当然プレイ中も、配合の結果予測コメントや方針を示すだけでOKの調教など、難しい場面ではしっかりフォローしてくれるのだ。



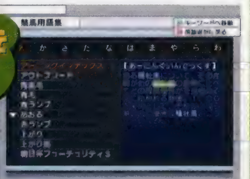
↑競馬の知識やプレイ経験などを答えていくと、キミにピッタリの環境が用意されるぞ

競馬のイロハを学べます!!





↑→種牡馬のことや配合の相性、調教などは難しくてわからない、なんて人でも、コメントを参考にすれば大丈夫！　いい馬が作れるはずだ



↑ちょっぴりかじった程度の知識がある人にとっても、実はうれしい用語集。ちゃんと読んでおけば、ゲーム中に困る可能性はゼロに等しい

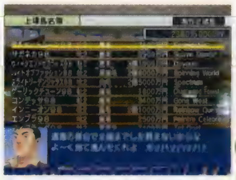
For Master 独自の配合理論が熱い!!

競馬の知識やプレイ経験が豊富なベテランにとっての楽しみといえば、やっぱり配合だろう。血統表を眺めながら組み合わせを考え、思いどおりの馬が誕生、活躍したときの喜びは何物にも代え難い。クロスやニックス、独自の配合理論の数々を読み解き、自分だけのオリジナル理論を編み出そう！

自分なりの最強理論を探せ!

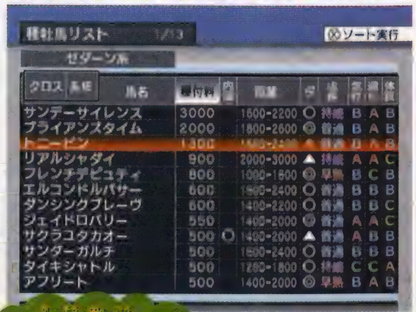


↑サンデーの後継馬として期待されるスペシャルウィーク



↑海外2歳馬のセリもある。将来の繁殖候補を探す!?

仮想配合を使いこなせ!!



↑血統も大事だけどそれだけでは決められない。適性距離やコース、最初のうちは値段だって大切な要素なのだ

ハミダシニンドリ　今回の実況は本当にスゴイ。愛馬のアクセントまで指定できちゃうのだ。また、ゴール直前でテンションが上がるなど、本物の競馬中継を見ているような興奮が味わえるぞ。

ハミダシニンドリ 『ドラえもん みんなで遊ぼう!ミニドランド』では、各ステージに小さいドラえもん、ミニドラが登場する。そのミニドラを捕まえると、隠しコースに入れるようになるぞ。

続報 GC 7月10日発売予定 Vラリー3

発売元	アタリ	プレイ人数	1〜4人用
価格	5800円	メモリーカード	14ブロック
ジャンル	レース	備考	スピードフォース対応

V-RALLY 3

実車を操作して世界の名コースを走るリアル系ラリー

市販車をベースにしたマシンを使って、サーキットではなく一般の公道を走るレース、それがラリーだ。このゲームでは、全6カ国を舞台にした、48コースを用意。もちろん、天候による路面変化などもあり、自然と戦いながら世界中を走るという、ラリーの魅力が存分に再現されているのだ。

世界中の美しいコースを再現


←これはスウェーデン。一面雪に覆われた美しいコースだ


↑道も必ず舗装されているわけではない。様々な条件を考慮して走るのがラリーの醍醐味だ

世界に名だたる有名メーカーのマシンを操作

ゲームに収録されているマシンは、全部で16種類以上。もちろん、すべて実際に発売されている実車だ。もちろん、収録メーカーも世界的な有名メーカーばかり。キミのお気に入りのメーカーのマシンを操作できるぞ。

FIAT Punto


←イタリアの有名メーカーのコンパクトなマシンだ

TOYOTA Corolla


←ご存知、日本が誇る世界的に有名なマシン、カローラ

PEUGEOT 206


←有名フランスメーカーのマシン。スポーティなデザインが特徴的

HUNDAI Accent


←最近メキメキ力をつけている韓国メーカーのマシン

続報 GC 7月18日発売予定 ドラえもん みんなで遊ぼう! ミニドランド

発売元	エポック社	プレイ人数	1〜4人用
価格	6800円	メモリーカード	2ブロック
ジャンル	アクション		

ドラえもん みんなで遊ぼう! ミニドランド

ひみつ道具を駆使して未来のテーマパークを冒険しよう!

人気アニメ、「ドラえもん」を原作とした3DACT。プレイヤーは、ドラえもんやのび太、しずかちゃんなど、おなじみの5人を操作して、原作にも登場したひみつ道具を駆使しながら、未来の世界のテーマパーク「ミニドランド」を冒険する。お菓子ワールドや遺跡ワールドなど各モチーフで分けられた6つのステージで、ゴールを目指して進んでいくのだ。

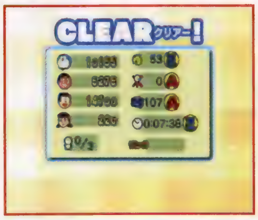

←ひみつ道具で敵を倒しながら進んでいくのだ

4人で協力するともっと楽しくなるぞ!

このゲームでは4人まで協力プレイが可能。協力プレイをする時は、HPゲージは全員共通で1つのものを使う。つまり、1人がダメージを受けると全員のHPが減っていくということ。協力がより大事なのだ。


↑画面の中央下にあるのが共通のHPゲージ

みんなで競争しよう



←クリア時には、各プレイヤーの成績が。競争の要素もある



←最初から装備している道具。空気の固まりを発射する



←ワという声が、固まって飛んでいく。声は敵を貫通して進む



←ぶつけると、しばらく敵がピヨって、バカな行動をとる



←強力なパンチを繰り出し、敵を吹っ飛ばして攻撃する

続報 GBA 9月発売予定

スーパーパズルファイターⅡX

発売元	カプコン	プレイ人数	1～2人用
価格	4800円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	パズル		

カプコンの格闘ゲームのキャラクタがパズルで対戦

『ストリートファイターⅡ』や『ヴァンパイア』などカプコンの格闘ゲームで有名な人気キャラクタが登場する落ちものパズル。画面の上から落ちてくるジェムをつなげて、それを壊すことで相手を攻撃していくのだ。連鎖などを成功させて強力な攻撃を相手に送ると画面の中央に表示されているキャラクタが、格闘ゲームでおなじみの必殺技を繰り出してくれるぞ。

パズルは格闘技だ！



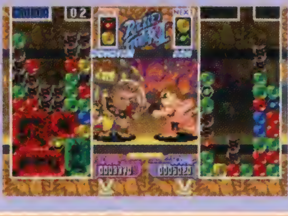
↑パズル中も状況に応じて、キャラがアクションしてくれる

ルール 上から落ちてくるジェムをつなげ壊して攻撃

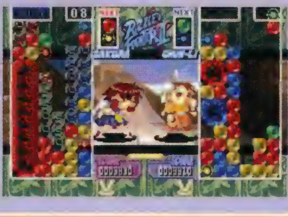
画面の上から落ちてくる各色のジェムの、同じ色をつなげていく。同じ色のジェムはつなげていくことで、どんどん大きな1つの固まりになっていく。そこに、たまに落ちてくるクラッシュジェムという特殊なジェムの同じ色をつなげると、固まっていたジェムが破壊されて、相手への攻撃となる。

クラッシュジェム





↑ジェムの固まりが大きいほど攻撃力も大きい

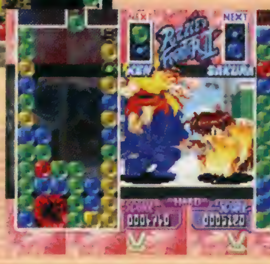


↑いつ、クラッシュジェムをつなげるかがポイントだ

強力な攻撃を決めれば必殺技のアクションが



↑リュウといえば、必殺技は波動拳。強力な攻撃でリュウの必殺技がさく裂だ！





➡ケンの必殺技、昇龍拳。パズルで多数の連鎖を決めれば、より強力な必殺技スーパーコンボが発動！

続報 GBA 8月7日発売予定

デュエル・マスターズ

発売元	タカラ	プレイ人数	1～2人用
価格	4800円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	カードゲーム		

大人気のカードゲームが、ルールをそのままにGBAで楽しめる

現在全国で70万人がプレイしていると言われるカードゲーム「デュエル・マスターズ」をモチーフにしたゲームだ。本作は実際のカードとそのルールを、GBAで完全に再現。シンプルながら奥の深いカードゲームを、1人で楽しむことができるのだ。

GBAで決闘！



↑GBAで鍛えて、カードの腕を磨こう

シールドを破壊し、相手を攻撃すれば勝利

お互いターンごとに、バトルゾーンにクリーチャーを召喚・攻撃し、先に相手のシールドを全部破壊して相手を直接攻撃した方の勝ち。攻撃では、相手のシールドかタップされているクリーチャーのどちらに攻撃するかを選択できる。クリーチャーに攻撃して相手の攻撃手段を減らすか、シールドを破壊していくかが戦略のポイントとなる。

シールドゾーン　バトルゾーン

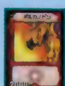


↑お互い最初のシールドは5枚。これを全部破壊すると相手の本体が現れる。それを攻撃できれば勝ちだ

カードは5つの属性に分かれる

カードに表示されているクリーチャー（モンスター）は、火や水など5つの文明に別れている。それらの文明は、色で表されているのだ。

火



カードのカラーは赤。超強力な攻撃力が武器のケンカ屋たちが集まった種族。防御の能力は無視した、猪突猛進型のカードが多い。

水



電脳文化が発達した深海の種族。カードのカラーは青。単純な攻撃力のものよりも、特殊効果を発揮するテクニカルなカードが多い。

闇



絶望の集まる国で、生に対する執着心が異常なまでに強い種族。カードのカラーは黒。相手を道づれにしたり死を恐れないカードが多い。

自然



農業中心の共同体で、筋力が発達している。カードの色は緑。強力な攻撃力を持つカードと、特殊能力を持つカードのバランスがよい。

光



超高度な文明を維持し、争いを好まない種族。カードの色は黄色。強固な守備陣による、鉄壁のディフェンスを誇るカードが多い。

ハミダシニントリ　「スーパーパズルファイターⅡX」では、なんとGBA1台による対戦プレイが可能。この場合、1人がGBAの左側のボタン、もう1人が右側のボタンを使って対戦するのだ。

続報 GBA 8月1日発売予定

テイルズ オブ ファンタジア

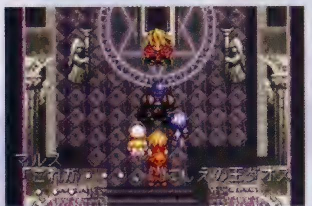
発売元	ナムコ	プレイ人数	1人用
価格	4800円		
ジャンル	RPG		

GBA版オリジナルキャラが登場！

『テイルズ』の原点がGBAに登場！ 今回の続報では、GBA版からの新キャラクタを紹介するぞ。ブラムバルトはPS版にも登場しているが、イラストは今回が初公開。何か新しい役割を担うのだろうか？ アーシアはGBA版初登場。どんな活躍をするか、今から楽しみだ。



➡戦闘はアクティブバトル。GBAながら派手な演出が楽しめる



⬆時空を移転する謎の存在・ダオス。彼が破壊を限りを尽くす理由とは、いったい…



ブラムバルト
水鏡の森に住むエルフ族の若き族長。弓と魔術の両方に秀でている。

アーシア
稀代の天才彫刻家。その腕は本物を越える「本物」を作りだすという。

水鏡の森で



⬅ブラムバルドとの出会い。チェスターの弓の修理のために、この地へ立ち寄るのだが…



➡エルフの集落でのイベントか。何かトラブルでもあったのだろうか



⬅エルフの弓職人から、彫刻家「アーシア」の話を聞く。彼女の力を借りるときがありそうだ

続報 GBA 8月8日発売予定

スーパーロボット大戦D

発売元	バンプレスト	プレイ人数	1人用
価格	5800円		
ジャンル	シミュレーションRPG		

『D』オリジナル主人公は男女2名！

第2報となる今回は、『D』オリジナルの主人公を公開！ 主人公は男女1人ずつ用意されており、彼らが使える機体はリアル系、スーパー系のオリジナルロボ全4体。ロボの攻撃シーンをいくつか紹介しよう。



➡おなじみのシミュレーションRPGシリーズ最新作。今作もさまざまなキャラ、ロボットが初登場している

女主人公リム



⬅本名クリアーナ＝リムスカヤ。リアナとクリスという2つの人格を持つ少女だ



➡スーパー系の機体、ストーレーガ。必殺のサンダークラッシュ炸裂

男主人公 ジョッシュ





⬅⬆本名ジョシュア＝ラドクリフ。上がスーパー系機体ガナドゥール、下がリアル系のエール・シュバリアーだ



⬅こちらはリアル系機体

新スキル「コンボ」で複数の敵を攻撃！

今作から、パイロットのスキルに「コンボ」が追加された。これはマップ上に連なる敵をまとめて攻撃できるというもの。通常武器をマップ兵器のように使うことができるぞ。



⬅並んだ敵を一気に攻撃！

ハミダシニンドリ
『テイルズ』制作発表会（詳しくは120ページを見てね）でのコメントによると、『ファンタジア』と『シンフォニア』には、ストーリー的なつながりがあるとか…。

続報 GBA 9月発売予定

伝説のスタフィー2（仮称）

発売元	任天堂	プレイ人数	1人用
価格	4800円		
ジャンル	アクション		

伝説のスタフィー2（仮称）

スタフィーが新アクションをマスター！

『伝説のスタフィー』に、早くも続編が登場！ 復活したオーグラにさらわれたママを助けるため、スタフィーが海を舞台に大活躍するぞ。今回は、スターフィーが新しく覚えた3つのアクションを紹介しよう。



天界の王子 スタフィー

➡さらわれたママを助けるため、再び冒険の旅に。意外とドジ

もっと高く飛べる!

だぶるじゃんぷ

「じゃんぷ」中にもう一度じゃんぷのボタンを押すと、さらに高く飛べるぞ。とっても高い場所や遠い場所にも、これを使えば行けるかも。



⬆普通のじゃんぷより、ずっと高く飛べる。いろんな場面で使うことになりそうだ

スタフィーの新必殺技

りゅうせいあたっく

「だぶるじゃんぷ」で高く飛んでから攻撃すると、「りゅうせいあたっく」が出せる。「すぴんあたっく」に続く新必殺技だ！



⬆だぶるじゃんぷで飛んでから攻撃！ テンカイの王子様らしい、かっこいい攻撃だぞ

せまいところを抜けられる

しゃがみすべり

壁に狭いすきまがあるけど、そのままでは通れそうにない…。そんなときは「しゃがみすべり」。「だっっしゅ」で勢いよくすべりこもう。



⬅そのまま進むと頭がつっかえちゃうけど、これを使えば狭いすきまも通り抜けられるのだ

続報 GBA 7月11日発売予定

スーパーマリオアドバンス4

発売元	任天堂	プレイ人数	1～4人用
価格	4800円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	アクション		カードeリーダー＋対応

マリオ4変化!? カードe＋連動でさらに…

今回のマリオは、いろんな姿に変身することで、特別なアクションが使えるようになるぞ。カードeリーダー＋と連動させると、ステージなども増えるので、遊び応え満点なのだ！



⬅タヌキマリオはお地蔵さんに変身できるのだ

タヌキマリオ





ハンマーマリオ





⬅その名の通り、ハンマーを投げて攻撃！ 敵にぶつけちゃえ!!



➡しゃがむと、ヘルメットですっぽりと体を覆って、防御ができる。パックンフラワーの炎も怖くない！

カエルマリオ





⬆水の中をスイスイと泳げるカエルマリオ



⬅カエルマリオはジャンプも得意。この大ジャンプを見よ！



➡しっぽマリオは空を飛べる。苦手なコースも、一気に気持ちよくクリアできるぞ



⬇しっぽを振り回して攻撃。ブロックも壊せるのだ



しっぽマリオ

ハミダシニンドリ

今度の「スーパーマリオアドバンス」も、もちろん「マリオブラザーズ」を収録。1カートリッジで4人同時対戦が楽しめるぞ。

初公開 GC 7月10日発売予定 ハドソンセレクションVol.1 キュービック ロードランナー

発売元	ハドソン	プレイ人数	1人用
価格	3000円	メモリーカード	6ブロック
ジャンル	アクションパズル		

金塊を求めて前後左右に穴を掘れ

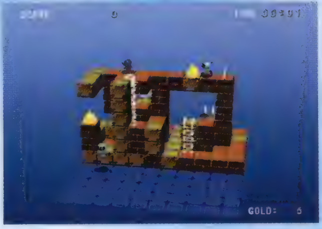
妨害するロボットをかわしつつ金塊を集める『ロードランナー』が、3Dになって帰ってきた。立体化されたことで、奥行きのあるパズルが楽しめる。もちろん、ファミコン版で好評だったエディットモードも健在だ。



←穴を掘れる地点は各ボタンに対応している



↑RボタンやLボタンで画面を自由に回転させることができるのだ

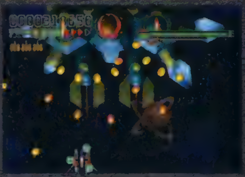


↑自分で範囲を指定して、じゃまなブロックを一時的にスライス機能で消すことも可能

初公開 GC 7月10日発売予定 ハドソンセレクションVol.2 スターソルジャー

発売元	ハドソン	プレイ人数	1人用
価格	3000円	メモリーカード	8ブロック
ジャンル	シューティング		

新兵器「ブラスター」を搭載してアサルト・シーザーが帰ってきた



↑巨大なボスとの戦い。近づいて連射すればすばやく倒せるが、それだけ危険度も上がる

誰もが点数稼ぎに熱狂した伝説のシューティング『スターソルジャー』を完全リメイク。敵を倒すまでにかかった時間などで得点が変化するシステムを採用している。また、敵弾を消すブラスターという新兵器がはじめて自機に搭載された。



敵弾を消すブラスター！



←ブラスターは射程は短いが敵弾を消せるのだ



↑←自機のショットは4段階にパワーアップする

続報 GC 7月17日発売予定 実況パワフルプロ野球10

発売元	コナミ	プレイ人数	1～2人用
価格	6980円	メモリーカード	95ブロック以上
ジャンル	スポーツ	備考	ネット対応有

伝説の選手と戦う新モードに挑め

伝説の選手と対決する新モードの存在が判明。好きな選手を1人選び、時代や投打を選択して勝負に挑む。強力な伝説選手と連戦になるので厳しいモードだが、勝てば彼らが使えるようになる。



←伝説の年代を選べる



←練習してから挑め



↑投手との対決では3打席以内にヒットを打たなければならない。打者との対決では9人連続で打ち取らなければならないのだ

初公開 GBA 7月17日発売予定 コロッケ！2 闇のバンクとバン女王

発売元	コナミ	プレイ人数	1～2人用
価格	4980円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	アクション		

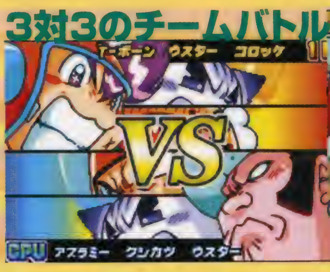
チームバトルを初めて導入

アニメやコミックで人気の冒険アクション「コロッケ！」が原作。GBAでは第2弾となる本作にはストーリーモード、たいせんモード、トーナメントモードの3種類のモードが用意されている。バトルではシリーズ初のチームバトルを採用。1チーム最大3人まで編成できるのだ。



←ゲームオリジナルのストーリーが展開

3対3のチームバトル





←↑先に敵を全滅させたチームの勝ち。強力な技を駆使して戦うのだ

ハミダシニンドリ 『パワプロ10』のお話。伝説の投手と勝負する時は、相手の守備陣も伝説の選手で固められている。守りが堅いのでより完璧なヒットを狙っていかなければならないのだ。

続報 GC 7月17日発売予定 チャリンコヒーロー

発売元	バンプレスト	プレイ人数	1～4人用
価格	6800円	メモリーカード	2～85ブロック
ジャンル	三輪車バトルレース		

原作の雰囲気を再現したコースがキミを待つ

ショッカーアジトコース



↑コースの途中には石切り場もある

昭和から平成のウルトラマン、仮面ライダーたちが、三輪車で過激なレースを展開する。用意されたコースには、ショッカーアジトコースのように原作の舞台をモチーフにしたものもあるのだ。



↑前方に、ショッカーのマークをあしらった大きな扉が見えてきた



↑たくさんの工事車両が忙しく動き回る中を三輪車で駆け抜ける

続報 GBA 7月25日発売予定 名探偵コナン ～狙われた探偵～

発売元	バンプレスト	ジャンル	推理アクションアドベンチャー
価格	4800円	プレイ人数	1人用



↑重要な場面に居合わせた灰原。DBバッチで仲間に連絡だ

ミニゲームをクリアして事件の謎を解決！

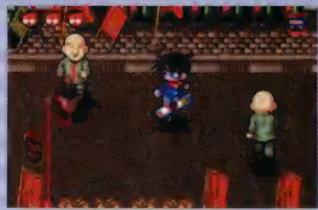
多くの探偵が招かれたテーマパークで事件が発生。待ち受けるミニゲームやパズルを突破し事件の真相を暴け！



←コナンと共に推理しよう



↑コナンに向かってくるロボ。キック力増強シューズでやっつけろ！



↑中華街をスケボーで走るミニゲーム。障害物に気をつけて進むのだ

初公開 GBA 9月発売予定 NARUTO-ナルト- 木ノ葉戦記

発売元	トミー	プレイ人数	1～2人用
価格	4800円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	シミュレーションアドベンチャー		

原作通りの任務がシミュレーションバトルで楽しめる

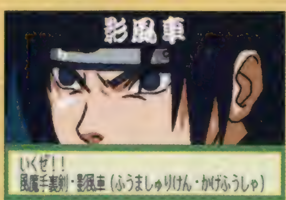
原作のストーリーの単行本8巻に当たる「中忍試験編」までを再現。全25話構成のシミュレーションアドベンチャーになっている。ストーリーはアドベンチャーパートで進行し、任務が始まるとターン制のシミュレーションバトルが発生。忍術や地形など原作の設定をいかした戦いが楽しめるのだ。



↑ストーリーは基本的にアドベンチャーパートで展開する



↑ターン制のシミュレーションバトル



↑うちはサスケの大技「風魔手裏剣・影風車」が発動した！

初公開 GBA 8月1日発売予定 幻想魔伝最遊記 ～叛逆の闘神太子～

発売元	デジタルキッズ	ジャンル	アドベンチャー
価格	5800円	プレイ人数	1人用

悟空たちを育てて闘神太子を倒せ



↑テレビシリーズの闘神太子たちとの戦いがゲームで楽しめる

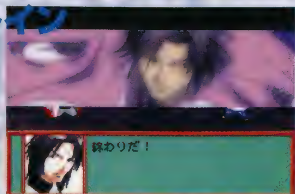
テレビシリーズオリジナルキャラ「闘神太子」との戦いをゲーム化。ゲームはキャラを育てるアドベンチャーパートと、マップ上の敵と戦うマップパートを交互にプレイして進んでいくのだ。



←途中でミニゲームが始まることも

戦闘を盛り上げるカットイン





←↑マップパートでマップ上の敵と接触すると戦闘が発生。強力な技はカットインが挿入され戦闘を盛り上げる

ハミダシニンドリ「チャリンコヒーロー」のお話。ショッカーアジトコースに限らず、他のコースにも原作でおなじみのキャラが背景などに登場しているぞ。キミはどれだけわかるかな？

 『トニー・ホーク～』はスポーツゲームなのだが、プレイした感覚はアクションに近い。『マリオサンシャイン』など3Dアクションが好きな人にオススメだ。

初公開 GC 6月27日発売予定

トニー・ホーク プロスケーター3

発売元	サクセス	プレイ人数	1～2人用
価格	5800円	メモリーカード	9ブロック
ジャンル	スポーツ		

街や工場、ところかまわず走り回って華麗なトリックを決めろ

TONY HAWK'S PRO SKATER 3

トニー・ホークをはじめ、全16人のプロライダーが実名で登場。彼らを操って、ところかまわず走り回ろう。各ステージには特定のトリックを決めるなどのクリア条件がある。華麗なトリックを駆使してクリアを目指せ。





⬅それぞれのステージには複数のクリア条件が設定されている



⬆夜の街をスケボーで駆ける



⬅後ろの溶鉱炉に気をつけろ

キャラクタやステージのエディットもできる

自分オリジナルのキャラクタやスケートパークをエディットで作成できる。キャラエデットでは髪型や服装、タトゥーなど細かいエデットパーツが豊富に用意されているのだ。



⬅対戦用に作るのもあり



⬆かなり細かくエデットすることが可能



⬅こんな身長のキャラも

続報 GC 8月7日発売予定

バイオハザード コード：ベロニカ完全版

発売元	カプコン	プレイ人数	1人用
価格	4800円	メモリーカード	6ブロック
ジャンル	サバイバルホラー		

行く手を阻む新たなクリーチャー

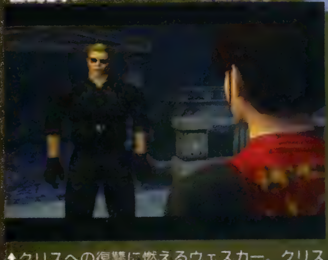
BIOHAZARD -CODE:Veronica- 完全版

孤島からの脱出を目指すサバイバルホラー。狂気の生物実験の結果、生み出されてしまった不気味なクリーチャーが次々に襲い掛かってくる。死んだと思われていた宿敵ウェスカーも現れ、クリスたちの前に立ちはだかる。

宿敵ウェスカーも登場！



⬅異常に発達した右腕でつかみかかるクリーチャー



⬆クリスへの復讐に燃えるウェスカー。クリスの妹であるクレアの前に立ちはだかる



⬆2体のクリーチャーがクリスに飛びかかる

続報 GBA 2003年予定

真・女神転生デビルチルドレン 炎の書／氷の書

発売元	アトラス	プレイ人数	1～2人用
価格	未定	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	RPG		

真・女神転生 デビルチルドレン 炎の書 氷の書

レナが天使にさらわれた！天使達の目的は一体？

ある日突然ジンたちの仲間であるレナが天使にさらわれてしまう。洗脳されエンゼルチルドレンとなったレナは、ジンに戦いを挑んでくるのだ。



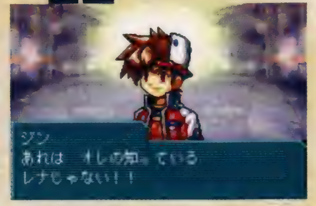
天使と人間のチカラをもつエンゼルチルドレン

レナ

⬅天使と人間の力を持つエンゼルチルドレン。ジンたちに戦いを迫るが…



⬆レナの目に生気が感じられない



⬆明らかに様子がおかしいレナにとまどうジン。彼女を正気に戻せるのか

ゲームソフトファンクラブ

-Shine on you Crazy diamond-

てなわけで、リニューアルしたファンクラブは1ページ増量！ 1人だとツライので(ゴメン)宝山りふぁと一緒にお送りします(か)りふぁです。今後もかややん(身内なので呼び捨て)のお手伝いさせていただく事になりました。改めてよろしくお願いしますね(り)



(愛媛県／美南くるめさん)

『ルビー・サファイア』の新ポケモン人気投票、結果発表です～。やっぱね、票がバラけるんですわ。それから、組織票&1人で何通も投票するのは全然OKだったんですが、それだと1位が入れ替わっちゃう事態になっちゃったため、一部除外しています。ゴメンね。までも、そんだけ熱意があるんだなーと思いました。(か)カワイイ感じのポケモンより、カッコイイ、美しい感じのポケモンの方が多くランクインしているのが印象的でした。伝説系のポケモンが伸びなかった点も…。きっと一緒にずっと旅してきたポケモンに愛着があるんでしょうね。(り)

新ポケモン人気投票 結果発表！

1位 サーナイト 21票



(茨城県／為月澪都さん)美しさはもちろん、図鑑の文章を見て感銘を受けた人が多いみたい(り)

2位 アブソル 19票



(新潟県／黒崎秀さん)カッコよくて、まだプレイをしていない人からも人気がありました(り)

3位 バシャーモ 17票



(大阪府／魅流タン旬さん)おひとりでたくさん入れてくれたけど、1票としてまとめました(り)

4位 フライゴン 11票

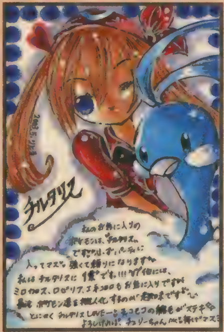


(兵庫県／都諭ぽーんさん)ドラゴンタイプで「砂漠の精霊」というところに惹かれるものが(り)

5位 ミロカロス 10票



(福島県／ほりぃさん)捕まえるのが大変なヒンバスからの、美しい姿への進化が驚き！(り)



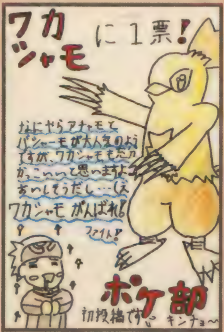
(愛知県／猫月姫りとるさん)もこもこが魅力のドラゴン。覚える技も美しくて神秘的ですよね(り)



(埼玉県／エダッチさん)人を選ぶ独特の魅力があるのでしょう。しかし今度は大健闘！(り)



(東京都／金城歩さん)最初の3匹の中では伸びなかったキモリ系。カッコよくなりますよね(り)



(神奈川県／まさまささん)3段階進化の真ん中は、影が薄れがち。好きなんだけどなー(り)



(大阪府／コルディケプスさん)今度は虫ポケモンにもかわいらしいのが登場しましたもんね(り)



(北海道／一輝美香さん)それぞれの地方のポケモンリーグ。つながりがあったら嬉しいですよね(り)



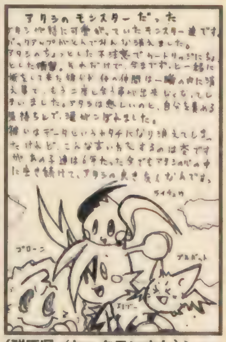
(京都府／白鷺みかんさん)公式トレーナーイラストはカード用ばかりであまり見られないのが残念(り)



(埼玉県／ピクミンSさん)みんなで一斉にミクリのポーズ！ それはすごいかも…。エレガント！(り)



(大分県／手夢刃さん)「ちゃん付けで呼ばれた時は幸せでした…」私も嬉しかったです(笑)(り)



(群馬県／ヤッタランさん)ショック！でもそろそろ初代は危険なのかも…思い出の痕跡が～…(り)

6位 ミズゴロウ(9票)
7位 アチャモ
チルタリス(8票)
9位 オオスバメ
プラスル
クチート
チリーン (7票)
13位 ペリッパー、チルット
ライボルト、マイナン
ザングース(5票)
18位 グラエナ、トロピウス
ラティアス(4票)
21位 ジュプトル、ルリリ
マッスグマ、ゴクリン、
ヤミラミ、ボスゴドラ
タツベイ、エネコロロ
カイオーガ
ジラーチ(3票)
31位 ワカシャモ、キモリ
ラグラージ、ラルトス
パッチール、ソーナノ
ドクケイル、コータス
サメハダー、サクラビス
ナックラー、メタグロス
グラードン(2票)
43位 ジュカイン、
ダーテング、スバメ、
キルリア、アメモース、
キノガッサ、
ケッキング、
ハリテヤマ、エネコ、
チャーレム、
バルビート、
イルミーゼ、
ロゼリア、
ホエルオー、
ビブラーバ、
ユレイドル、ポワルン、
カゲボウズ、
リリーラ、ユキワラシ、
ジーランス、
レジスチル、
レジアイス、
レックウザ(1票)

●カラー化おめでとうございます！／ありがとうございます！／皆様のイラストがカラーで見られるとは嬉しいです！／頑張ってカラフルに描きました！／うひょ～(全国／意見くれた内の6～7割の投稿者さん)
●カラー化はビミョウです／モノクロも少しは残して下さい／色塗るの苦手なんです／個人的には白黒が好き／酢飯のニオイのするモノクロページはどうなるんでしょうなぁ(全国／同じく3～4割の投稿者さん)

お便りのあて先は イラストや文章の投稿はハガキか封書で、右のあて先まで送ってね
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園 ゲームソフトファンクラブ」係 まで (どこの部宛てかも書いてね)

●やったぁ！『MOTHER』復活。あわわわ～落ち着かない～！マザーを知らない友達にも先生にも語りまくりです！宿題の作文「うれしかったこと」が題名でしたのでマザーのこと書きまくりです(10枚書いた)。マザーの産みの親、糸井さん本当に感謝でいっぱいです。ありがとう！(千葉県／ちょろ助さん)先生の反応はいかがでしたか？オシャレな日本語に触れることができるので、先生にも薦め甲斐があると思うんだけど。(り)



◆とうとう　はつばいだね！　たのしんでる？
とか　はつばいまえに　かかなきゃいけない
へんしゅうしゃのひとって　たいへんだなあ。(り)

(東京都／アイコさん)



(岐阜県／かよこさん)この図を見て、真っ赤なGBA-SPがあったら素敵かも、と思いました(り)



(東京都／ディルさん)貯まりましたか…？メシ代削ってマザー買って…電池は買えます？(り)



(新潟県／本しめじさん)あるくキノコサイコー。マザー病末期症状で頭にキノコが生えるでしょう(り)



(長野県／からさん)献立は手作り感のあるものがいいですよね。天ざる作ったって言われても！(り)



(大阪府／美桃さん)呼吸をとめるな、けんかをとめろ。カンバンもいかしますよね。チェーック！(り)



(東京都／絵無とまとさん)マザー病はヒーラーでも治せませんが、いよいよ特効薬の発売です(り)



(宮城県／佃煮さん)シャーク団のボス、フランクさま。なかなか人気がある気がします(り)



(北海道／きまぐれうさぎさん)というか長くなっても1頭身のような(笑)。まま面白いからヨシ(か)



(兵庫県／モゲラ・ハナさん)弁髪の先におもりを付けて振り回す…。彼ならできそうです(り)

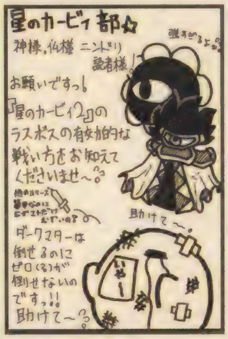


(神奈川県／うにさん)

ちょうどこのニンドリが発売される日に、東京では『カービィのエアライド』をプレイできるイベント、次世代ワールドホビーフェアが開かれてるんですねー。かややんはE3で遊んでベタボレっすよホント。たぶん、ちょっと遊んだだけだと魅力は分からないと思うんだけど…。までも、それって『スマブラ』だって同じだったでしょ？ ホント、レースゲームって言葉だけじゃ足らない魅力があります。イベントで遊んだ人がいたら、感想聞かせてね！(か)



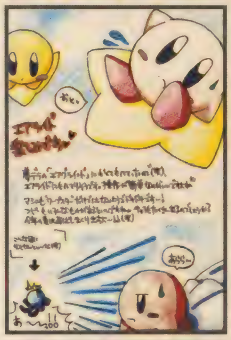
(東京都／倉田有理子さん)カラフルで鮮やかな世界観は、『カービィ』の見所のひとつですよね(り)



(千葉県／とんとんさん)～(わかれば教えてあげてください)～(か)



(長野県／さとみんさん)むしろ体動かしまくってプレイしてください…ウェーブバードもあるし…(り)



(千葉県／双原ちなつさん)エアグライドみんなでやると盛り上がりますよね。今回もきっと！(り)



(岐阜県／すぎやんさん)今回リボンちゃんの投稿多いですね。いろんなキャラで盛り上がるといいな(り)

部員募集！

●マザー予約ポスター貼ってある店が無アーッイ！近くのゲーム店全部探したんですが無アーッイ！ストラップがーッ！…というわけでストラップのプレゼントやって頂けませんか…？
(千葉県／スターズさん)

──近くになかったら遠くで予約するしかナアーイッ。…というのも厳しい話ですよね。読プレ、できなそう…(り)

──同じく近所のツタヤで「やってません」と言われました。そんなバカな。(か)



(神奈川県／紫いるかさん)初め青妖精を人魂だと思って怖がってました。カワイイんじゃないの～(り)



(栃木県／灯野瑠姫さん)

こちらも『e+』が発売目前！ソフト単体の販売はしないから、「カードeリーダー+」を買おうと思っている人は『森e+』にしましょうね！(り)



(東京都／なっぴーさん)更に楽しく快適になった『森』。しかも今度は海外キブンを味わえるかも(り)



(山口県／藤岡友香さん)会えると思いますよ。GBAケーブル持ってませんか…買って下さいまし…(り)



(福島県／momo。さん)遠くの人の村へも、お借りして遊びに行けちゃう。パソコンが必要だけど…(り)



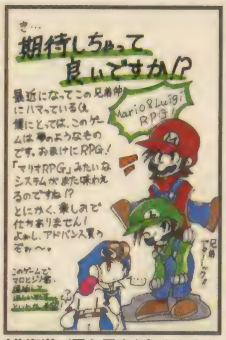
(奈良県／Mikadoさん)買い物袋を提げたキッズ母子が最高！お腹にはポケットつけなきゃぁ(り)

お便りのあて先は　イラストや文章の投稿はハガキか封書で、右のあて先まで送ってね　〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階 ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園　ゲームソフトファンクラブ」係 まで(どこの部宛てかも書いてね)

●友人ハマる。の巻。ニンドリ片手に洗脳しました(オイ)。そして友人Sはアドバンスを買い、『黄金の太陽』を2作買い、キューブをほしがり、『メトロイド』もほしがり、ついに「『四つの剣』買う。」と言い出してくれたのです。よっしゃあ早速協力だぜぇ!…が。当の私自身が買えそうもないとはどうゆうコトですか。(長野県/トビシロせーまさん)しかしそこまで洗脳した功績は素晴らしい!手口を伝授して下さい!(り)



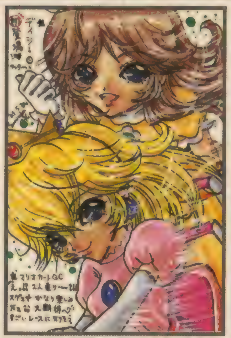
(大阪府/春口陸さん)マリオRPGのCMソングは最高でしたね!あんなのまたやってほしいなぁ(り)



(北海道/雪ん子さん)もしかして、兄弟そろって冒険に出るのは久しぶり?良いことだ~(り)



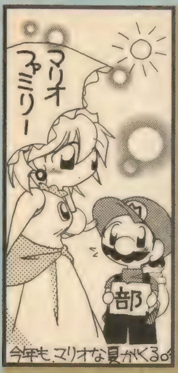
(埼玉県/スーパーマリオ3.14さん)永遠の名作、マリオ3。カード対応なのも嬉しいですね(り)



(岩手県/輝翼澄空さん)そういえば、デイジーがカートに乗るのは初めてなんですね~(り)



(鳥取県/オジャパメンさん)2人乗りの実態は目隠しカート?!オチもいいけど1コマ目が最高(笑)(り)



(大分県/友希さん)

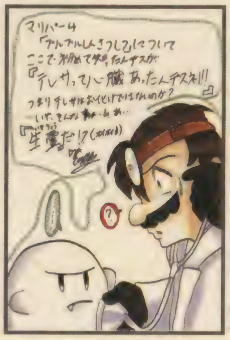
『サンシャイン』を始めるにも、いい季節になってきましたよねえ。だんだん夏がやってくる…(り)



(茨城県/ブラック大会長さん)「かわいい恐竜ちゃん忘れてません?」の声も(り)…あっ(苦笑)!



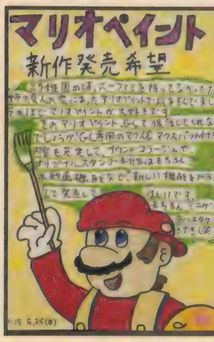
(徳島県/あべっちさん)サウンドテストほしかったですね!ゆっくり聞く余裕はないですもん(り)



(千葉県/コスモスさん)そういえば!では「オバケみたいな形の奴」?血の通った色じゃないけどなぁ(り)



(東京都/おれんじ卵さん)むしろ生えたてのキノピオが衝撃的。お城で栽培してたりして…(り)

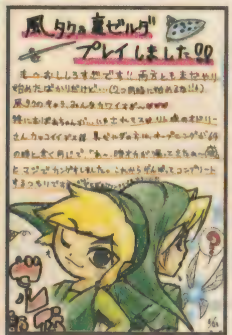


(埼玉県/ボビーさん)64DDで新作が出てたのご存じない?『ステージデビュー』に期待しましょ(り)



(神奈川県/ゼル奈さん)

『テトラズトラッカーズ』がなんだか面白そう!一緒に遊ぶ人がいれば…(だって1人プレイ分かんないんだもん)(り)



(北海道/RiRiさん)同時は辛くないですか?それとも、つながりをより感じられるかなあ?(り)



(埼玉県/キリカササナさん)うわっ!マコレったら何てことを!ぼよゅ~ん←ぶつかった音(り)



(新潟県/桜沢ななせさん)水の神殿が辛いのだ。早くイカーナに行きたいのだ。↑2回目挫折(り)



(山梨県/ちょみ尾さん)裏面の回答、「ルピー」はインドの通貨です。「ルピー」じゃないですよ~(り)



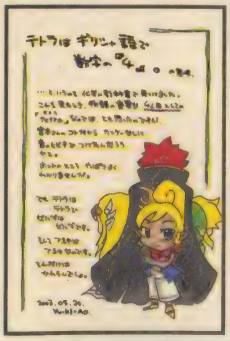
(神奈川県/浅川日沙さん)素敵なおじさまリンク。でも『ゼルダ』的にリンクは子供でしょうね(り)



(埼玉県/ヤミ・ヨコータさん)今やかなり安く売ってたりしますんで…買ってくださいまし~(り)



(香川県/ぼなーか咲川さん)ダンディかも!(笑)魚男とのつながりも気になりますよ(り)



(岐阜県/蒼碧ユウキさん)宮本さんが名付け親じゃないけど、その由来で間違いはないです(り)

●『風のタクト』で一番楽しかったダンジョンは大地の神殿と風の神殿です。賢者と協力してクリアするのは『時オカ』の時と違ってとても嬉しかったです。　(大阪府/天天あるとさん)
―とってもマーヴェラスな仕掛けですよね!一方…、
●風の神殿全然クリアできません(泣)。大地はラクだったのに…。マコレ君…もっと早く歩けないの?(北海道/せしるさん)
―確かに厳しいとこありますね。そんな時はマコレに体当たり!ぼよゅ~ん(ほのぼの)。落ち着いたところでプレイ再開。(り)

アーケード版『F-ZERO AX』、ひそかに遊べるゲームセンターがあったという噂…。というかまもなく稼働開始?

部員募集!



(長崎県/蒼月まいさん)「『F-ZERO X』キャラの平均年齢は36.63歳みたいです」高めかも(り)



(京都府/楠チェリーさん)下の方でけげんな顔をしてるシャドウの姿が個人的にツボ(笑)(り)

ゲーム・ソフトファンクラブ

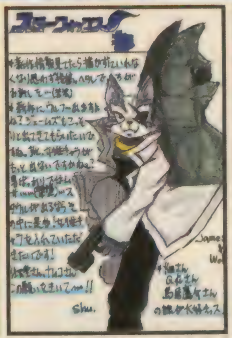
●SFC版スターフォックス、レベル3のステージ2。突然フシギな鳥と接触し、私は変な星へワープしてしまった。そこにいる敵は紙飛行機で、ボスは何とスロットマシーン。777を出すと倒せますが、簡単なスタッフロールの後、向きがおかしい「THE END」の文字。ブラスターで撃って直しても、また出てきます。いつになったら終わるのか私もわかりません。（神奈川県／みつ夫さん）迷い込んだら最後。終わりません（怖）。（り）

スターフォックス部

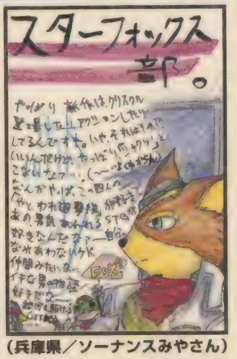
SFC版とN64版は全くのパラレルワールドだけど、N64の先、『アドベンチャー』やナムコのGC版はストーリーつながっているのかな？（り）



（福岡県／碧鷹きつねさん）毛並みふさふさ。アーウィンのフィギュアなんかもほしいところ（り）



（大阪府／秋楸シュウさん）男ばかりの中に女性キャラはちょこっと。それもSFらしい気が（笑）（り）



（兵庫県／ソーナンスみやさん）あーそうかも。N64版が好きだと…人によっては寂しい…ね（り）



（千葉県／畑さん）シューティングはとっつきにくい感じするけど『フォックス』は遊びやすいですよね！（り）

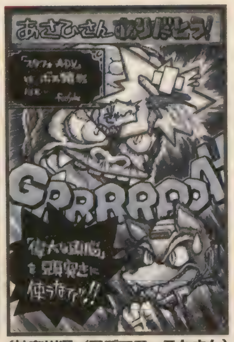
●SFC版『スターフォックス』の頃に、フォックスチームのぬいぐるみがあったと聞きました。実在するならば、ファンとしては手に入れたいものです!!どなたかご存じないですか？
（福島県／ZENZO→さん）
—実在しますが入手は困難かと。ゲームセンターの景品で、「顔が怖い」と評判です。誰か写真送ってくれるといいですね。（り）



（愛知県／ヒゲフカさん）いかしたスリッピーです。ペッピーは…SFC版は若かったのになぁ（り）



（京都府／有田たりあさん）昔ドリームで連載していた4コマ「ちびちびSF」を思い出します（り）



（神奈川県／アズマフースケさん）ファンレタお返事。偉大な頭脳を前に、50回はやられたとか（り）

部員募集！

レギュラーではないゲームソフトのファンクラブも、なるべく掲載しようと点在させてみました。同じ人からはたくさん届くみたいなんですけど…。いろんな人が送ってくれたらいいですね。



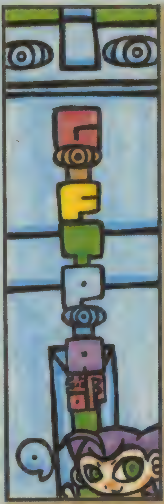
（大阪府／龍安さん）いやぁ懐かしい～。コルディケプスさんからも賛同のおハガキきてます（り）



（茨城県／octさん）今っスか！潜在的なファンのみなさん、立ち上がってくださいませ～（り）

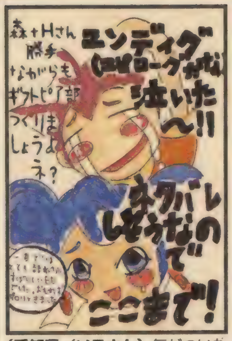


（広島県／サングラスさん）この前アンドレ（元編集部員）にボコボコにされました（泣）オレの御剣があ（か）



（愛知県／緑雨まさきさん）

ふつふつ人気が上昇している『ギフトピア』です。りふぁも今一番気になってるんですけども。（り）
自分的には、今年発売されたゲームのベストワンなんすよ。ゆるりと遊びたい人には、めちゃオススメ。（か）



（愛知県／ソラさん）気がついたらキャラ全員の気持ちが分かってる。そこがRPG風なんだな（か）



（岡山県／風龍紀一さん）隠れネタが満載みたいで…ニヤリ。花札ストラップもいいなあ…（り）



（千葉県／犬飼鈴助さん）『moon』は自分ダメだったんです（恥）。でもこっちは大好き。なんでだろ（か）



（大分県／GAAさん）ハート取ったときの音がアレだからなぁ。本当にサムスなのかもよ（か）

●これを描いている時に地震がきました。（宮城県／魔離尾☆マリオさん）
—ご無事でなにより。編集部のビルはボロいので死ぬほど揺れました。（か）



（茨城県／ベニッシュさん）

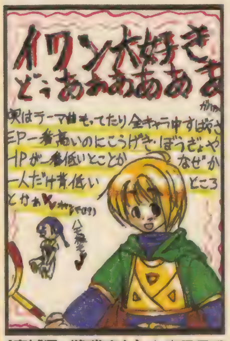
今でこそGBAでポリゴン使ったゲームは多くなってるけど、ポリゴンも含めたGBAの性能を当時から使ってたのがこのソフトなのだ。未プレイの人、今からでも遅くないぞ～（か）



（北海道／桜井みうさん）キャメロットさんは続編作る意欲マンマンみたい。でもまず「ゴルフ」が…（か）



（栃木県／おぼろKさん）そうそう！アイテム一杯の時もなんかトウモロコシ残しちゃうんですよ（か）



（宮城県／海雀さん）トウモロコシ～（惚）！太陽とトウモロコシは、素敵な組み合わせです（り）



（和歌山県／早乙女らいむさん）あれれ？てことは髪の毛は…かぶりものの後ろ？上側？（り）

お便りのあて先は イラストや文章の投稿はハガキか封書で、右のあて先まで送ってね
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園 ゲームソフトファンクラブ」係まで（どこの部宛てかも書いてね）

とうとう『ファイアーエムブレム』も海外進出のようですが、カンバンが象形文字とは（笑）！ そして悲劇の報告。ギィを前にして軍師かややんは、カバンごと盗られてしまったそうです…（涙）（り） でももう1本買ってきて再プレイ中。…ごめんウソ。しばらくやる気出ないっす…（泣）（か）



（埼玉県／ぶくゆきさん）

●『FE』はGBプレーヤー向きだなあ、と改めて思いました。GBAでもプレイしたのですが、画面が小さくて。と言うより、大きい画面の方が状況がよく見えてわかりやすい気がするんです。それに、ちょこちょこやるより腰を落ち着けてプレイした方がリセット率も低い気がしますし。1枚絵がキレイですねえ。物語の雰囲気を壊すことなくちゃんと盛り上げてくれていて。（山形県／みずきさん）ハマって長時間遊んでも背中が痛くならなくて万歳です（り）

ー軍師の皆さんの属性ー

報告があった軍師殿の属性を掲載しますね。…ちなみにこの属性、最初に入力した誕生月と血液型で決まるんです。

〈風〉
奈良県／瑞月凪さん
新潟県／柏木あやめさん
福岡県／みるくさん

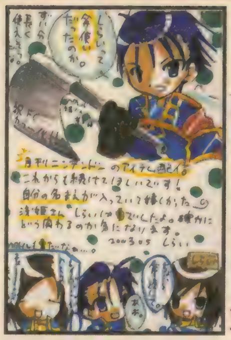
〈雪〉
静岡県／時村春騎さん

〈氷〉
愛知県／GANさん
群馬県／きぼんさん
宮城県／神無月ろーる（元刻咲のあ）さん
福岡県／木守楓子さん
千葉県／みるみるさん

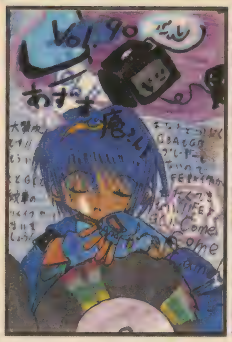
〈理〉
滋賀県／風世りょうさん
東京都／エルさん
岡山県／神崎晶さん
静岡県／あわよしさん



（茨城県／空海透矢さん）属性の影響。戦略にも使えるんですね。でもってみなさんの属性も掲載（り）



（埼玉県／しらいふうさん）自分の名前の武器、嬉しいですよね！お気に入りキャラに持たせちゃう（り）



（滋賀県／ほうぷさん）GC版希望。どこでも遊べるのも捨てがたいけど（でも電車降りそこねる）（り）



（埼玉県／果時吏さん）大きな斧を軽々と扱う若さま。彼の視点でプレイできるのも嬉しいですよね（り）



（宮城県／星君さん）きぼんさんからも同じハガキが。失言大将とヴぁっくん…。よし、次で見る！（り）



（？県／柊さん）あ、気になりますね。戦ったり料理したりするのに、視界悪くないんでしょうか…（り）

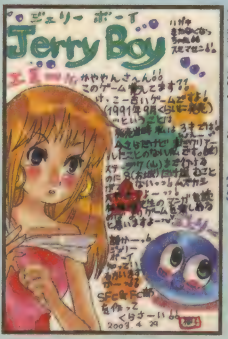


（東京都／雨宮葵さん）軍師との支援は残念ながらないけれど、いろいろな会話が見られますよ（り）

部員募集！



（徳島県／みるくさん）何だかとっても、愛を感じられるイラストですね！（り）



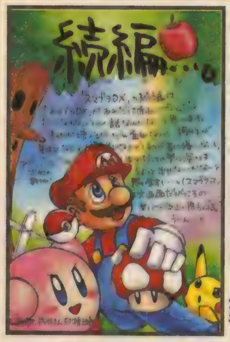
（千葉県／柚子さん）～（か）

スマブラ部 でらっくす DX

ゲームとして完成しているので、確かに続編って難しそう。キャラが増えるだけでも嬉しいは嬉しいですけど。新要素…。『ステージデビュー』で作ったマイキャラで乱闘するとか（笑）（り）



（奈良県／月影隼人さん）勝ち負けじゃない、正しいスマデラの楽しさを教えてあげましょうよ！（り）



（神奈川県／相澤ともねさん）「作る必然があった」という桜井さん。次の必然は次世代機…？（か）



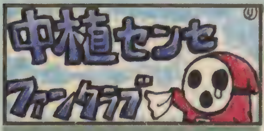
（愛媛県／彩火さん）スマデラでずいぶんかわいくなったし、2人組みなのもヨイですよね（り）



（大阪府／葵侑さん）いいゲームショップですね！みんな強いようで死闘の嵐なんでしょうか（り）



（大阪府／桃姫ユリさん）キノコで驚異の巨大化！おっきくなってもどせいさんです。ぽえーん（り）



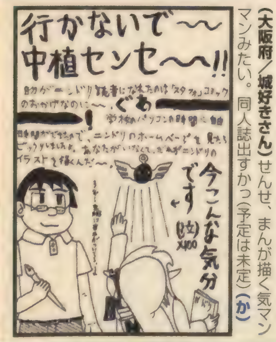
ニンドリドットコムでいち早く知った人からお手紙が届いています。これ以降のハガキも、キチンと本人に届けますよ。（か）



（岡山県／魔神太樺さん）彼は世界イチ任天堂を知っているまんが家です。みんなが証人です（か）



（岡山県／あさひさん）公認のゴショッカー岡山支部から。実は焼き肉会とかお好み会は続行中（笑）（か）



（大阪府／城好きさん）せんせ、まんが描く気マンマンみたい。同人誌出すかっ（予定は未定）（か）

ゲームソフトファンクラブ、次回もちょっぴり変わります（もちろんカラー）！引き続き投稿をお願いしますね。また、文章の投稿も歓迎です。大好きなゲームへの、キャラクターへの思いをぶつけて下さい！（り）

初カラーはどでした？ 親衛隊とはまた違う雰囲気が作れたかな、と思います。これから、りふぁとのツートップでやってきますのでよろしく！ どっちのコメントが欲しいとか希望があったら、ハガキ裏にでも書いてね。（か）

〆切り情報
Vol.95（7/21発売）
→7月3日必着
Vol.96（8/6発売）
→7月19日必着

投稿のオキテ(2) 各部の看板を投稿するときは、なるべくヨコ長、タテ長なサイズだと助かります。たとえばアンケートハガキの「自由にお書きください」欄で言うと、上下2分の1に区切ったくらいとか。あ、アンケートハガキで看板を描いてくれるのもOKですよ。あと、大きさは実際に各部で使用しているサイズより大きく描いてくれたほうが嬉しいです。たとえば2倍とか。ま、サイズも大きさもあくまで目安ですので、ハイ。

リニューアルのドサクサに、マッスルが某スミスさん並に増殖！



なんでもありのごった煮ページ マッスルの闇鍋



★マッスル・イガリン
大枚をはたき、ついに自転車を新調！ ちなみに前の自転車は、最後はガムテープでミイラ状態だった。



★カズヤ
ドサクサにまぎれて岡ちゃんねるから準レギュラーの座を奪い取る。…押し付けられただけかもしれないが。

好き勝手やっていたアンケートハガキが小さくなり、マッスルも一巻の終り…と思ったら、某マトリックスのエージェント・スミス並に大増殖！ 大食いから猫からお化けまで、何でもありの2ページだ!!

マッスルチャレンジ

マッスル、1.3kg超大盛りカレーに挑戦

カズヤ（以下カ） マッスルさん、コーナー拡大おめでとうございます！ SARS並みの拡大ぶりッスね！

マッスル（以下マ） いきなりの毒舌だな。まあいい、まずは、新しいグルメコーナーの取材に行くぞ！

カ で、この法外なカレーは一体…。

マ 実を言うとこのページ、ほとんど取材費が出ない。だからワシらの取材は、基本的にすべて「食べたらタダになる」もののみだ！

カ てか、ホントに食えるんスか？

マ 言っとくが、このカレーは大食い入門者向け。ワシにとってはリハビリ用のメニューだ。

カ やなりリハビリだな～。

デカーーい!! 説明不要!!!



←ココ壱番屋チェーンで挑戦できる、ライスだけで1.3キロという巨大カレー。20分以内に食べれば、1400円がタダになるのだが…





←あまりの食うスピードに、スプーンは残像しか見えなくなっている



←制限時間は20分だが、かなり余裕のありそうな雰囲気だが…



←7割方食べたところで表情が曇る。もはや限界か!?



←全然そんなことはなかった。半分近く時間を残し完食！



マッスルペット自慢

ウチの子を自慢したいペットバカ集まれ！

マ カズヤよ…君は猫が好きかね。

カ え？ 嫌いじゃないッスが。

マ そう、今は小型犬を筆頭に空前のペットブーム。そこでペット自慢の投稿コーナーを作ることにした。まずはワシのラッキーちゃんを…。

カ 自分の猫自慢したいだけじゃん。

～投稿例 byマッスル～

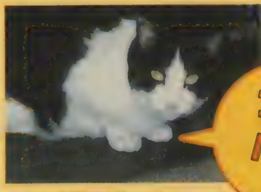
五十嵐ラッキー（オス、12歳？）



ワシのラッキーちゃんは、とってもプリティー。ワシが仕事に行こうとすると、「遊んでニャー！」とばかりに鳴きながら駆け寄ってきて、「腹をなでろ」とこのポーズ。「フッ…ちょっとだけだぜ」といいつつ、なでなでなでなでなで…。ついでに抱っこ…。…いかん、遅刻だ！ お前がカワイすぎるからいけないんだ！ こいつぅ♥

投稿大募集

猫バカというかバカそのもののマッスルは無視し、皆さんの投稿を募集します。ペットの写真に自慢の文を添え「マッスルペット自慢」係へ。



待ってるニャー！

投稿募集に先がけ、お岩稲荷にお参りを

本当にあった怖いマッスル

マ　皆さんこんばんは…マッスル怪談のお時間がやって参りました…。
カ　忘れた頃に復活するネタっスね。
マ　といっても、ワシ1人の恐怖体験などたかが知れている。そこで読者の皆さんから、恐怖体験や怖い話を募集しようというわけじゃ。だが、こういうのは「引き寄せる」というからな。ワシや読者に祟りがこないよう、お岩さんにお参りするぞ。
カ　あの…このお岩さんは、幽霊のお岩さんとは別人なんスけど。
マ　……祟り、防げないかも…。

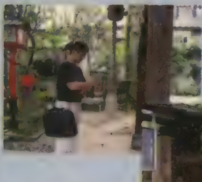
「お岩さん」は実在する？
～お岩さんの真実～

映画などでお岩さんを演じるとき、事故などが起きないようお参りする神社が、このお岩稲荷。お岩さんは実在の人物で、江戸初期の徳川家の御家人・田宮家の娘。とても信心深く働き者で、そのおかげで傾きかけた田宮家が復興したという。お岩稲荷は、彼女の名声にあやかって作られた神社なのだ。「四谷怪談」が作られたのは、その200年後の江戸後期。歌舞伎作家・鶴屋南北が、当時も有名だった「お岩」の名だけ拝借し、当時のセンセーショナルな事件をつなぎ合わせて創作した歌舞伎脚本だ。この歌舞伎が大ヒットした結果、お岩稲荷があとづけで怪談の舞台と見なされたのだった。

住宅街にたたずむ
四谷怪談ゆかりの地
四谷於岩稲荷
田宮神社



←四谷三丁目駅近くの住宅街にひっそりとたたずむ、小さな神社。都心とは思えないような、奇妙な静寂に包まれている



←祟りが怖いマッスル。とりあえずお岩さんにお参り



➡お岩さんの由来を食い入るように見つめるマッスル

投稿大募集

あなたの恐怖体験や怪談を募集します。投稿は「本当にあった怖いマッスル」係まで。…本当に霊障のあるものはご遠慮ください。

ニンドリオリジナル料理を作ろう！
マッスルクッキング

マ　さあ、幽霊の次はマッスル名物の料理コーナーです！
カ　もうゲーム雑誌じゃねえ…。
マ　みんなの考えた料理のアイデアやレシピ（作り方）を投稿しよう。マッスルがムリヤリ作ってみせるぞ!!　写真みたいな任天堂ゲームに関係する料理がベストだけど、面白けりゃなんでもいいや。
カ　また適当な…。



←マッスルが炊飯器で作ったマリオケーキ。こんな珍料理を求む!!

投稿大募集

あなたが考えたオリジナル料理を募集します。作り方が分からなければ、アイデアだけでも構いません。投稿は「マッスルクッキング」係までどうぞ！

マッスルの東京おのぼりさん紀行

カ　なんスか、このコーナー？
マ　ここ麹町は、東京のど真ん中。この地の利を活かし、行きそうで行かない観光名所をご案内！　都心で見たい場所を投稿しよう！



←皇居、国会、東京タワー、竹下通り、ハチ公前など、知ってそうで知らない観光名所をマッスルが斬る！

投稿大募集

マッスルに訊け！

マ　人生に悩むあなたの質問、例えばハッキングから今晩のおかずまで、マッスルが答えます！
カ　どっかで聞いたフレーズですが…じゃあ、不景気の改善策を。
マ　いきなりそれかよ！　まあ、問題の根本は需要不足なんだから、長期的に見れば少子化がネックになる。つまり、ワシに彼女ができればこの問題も少しは改善し…。
カ　ホントに大丈夫なんスか…。

質問大募集

続・マッスル in L.A.
マッスルコラム

カ　E3では地下鉄以外に何か面白いトラブルはなかったんスか？
マ　なんじゃ、ワシをトラブルメーカーみたいに言いやがって。…まあ、あったがな。実はコナミの発表会にワシとトランセルで行ったのだが、事前にサオヘンとかやんの名前で登録してたんで、名刺を見せても入れてもらえなかったんじゃ。当然、状況を説明できるような英語力は2人ともない。
カ　どうやって入ったんです？
マ　紙に「Akinori Sao」と書いて、受け付けで「イッツミー！アキノリ・サーオ！」と騒いだ。当然トランセルも「アイム　カヤーマー！」と騒いだ。
カ　………。
マ　受付の広報さん、何も言わずに入れてくれたよ。
カ　呆れてたんでしょ。

マッスルプレゼント

リニューアル記念にプレゼントだ！　なぜかマッスルの机の中にあったゲームボーイソフト『つりいこっ!!』のクオカードを1名様にプレゼントするぞ！　欲しい人は「マッスルプレゼント」係まで。



←レア…な気がする一品。発表は発送を持って代えさせていただきます。

投稿のオキテ

マッスルの闇鍋では、皆さんのお便りを待ってます！　あて先は
〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部
「マッスルの闇鍋」係まで
（どこのコーナー宛かも書こう！）

FAX:03-3556-3287
e-mail:64forum@pc.mycom.co.jp
でも受け付けているぞ！

ハミダシニンドリ　ちなみに採用者には、マッスルから何かプレゼントをする…予定。何がもらえるかは検討中だ！　マッスルの机の中身次第になるかも…。

キリトリ線

郵便はがき

料金受取人払

麹町局承認

2093

差出有効期限
平成16年7月
18日まで有効

1028790

125

東京都千代田区麹町4-2
第2麹町ビル8階 (株)アンビット

Nintendo DREAM 編集部

Vol.93 マッスルアンケート係 行

お名前	フリガナ	ペンネーム	
ご住所	□□□-□□□□		
電話番号		ご希望のプレゼント番号	

「任天堂の質問箱」で、任天堂について知りたいことがあったらお書き下さい。

マッスルアンケート

切手不要!! しめ切りは **7/18**
プレゼントは91ページで選ぼう!!

今号のアンケート　Enquete

91ページのプレゼントのうち欲しいものの番号とアンケートの答えを書いて送ってください。切手は不用です。**しめ切りは7月18日(消印有効)**、当選者は8月6日発売予定の本誌で発表。

記入上の注意

●1つのマスには数字は1つだけ、マスの中に収まるように書いてください。●筆記用具はHB以上の鉛筆やシャープペン、黒のボールペンを使ってください。●「01」や「001」などの数字は、頭の0も書いてください。●数字を書くときは、1はタテ棒1本のみで、4は上をくっつけずに書いてください。

記入例
○よい例→ 0 1、4 4
×悪い例→ 1、44

①あなたの学校(職業)は次のどれですか?
1.小学校　2.中学校　3.高等学校
4.大学　5.専門学校　6.社会人
7.幼稚園　8.主婦　9.その他

②あなたの学年を数字で書いてください。学生以外のかたは0と書いてください。

③あなたの年齢を数字で書いてください。

④あなたの性別を番号で書いてください。
1.男　2.女

⑤本誌以外によく読む雑誌を、この下にある表1から3つまで選んでください。その他の場合は雑誌名も書いてください。

⑥あなたが使っているゲーム機、パソコンを、この下にある表2から選んでください。

⑦あなたが今後買いたいと思っているゲーム機などを表2から選んでください。

⑧今号でおもしろかった記事を、この下にある表3から3つ選んで、おもしろかった順に書いてください。

⑨今号でつまらなかった記事を表3から3つ選んで、つまらなかった順に書いてください。

⑩今後発売予定のゲームの中で期待しているものを、3つ選んで書いてください。番号は、127ページ「発売スケジュール」の各ソフトの右端にあります。

⑪今号から、ニンドリが大幅にリニューアルしました。あなたは今号のニンドリを読んで、これまでのニンドリと比べてどう感じましたか?
1.かなり良くなった
2.少し良くなった
3.良くも悪くもなかった
4.少し悪くなった
5.かなり悪くなった

⑫ニンドリはvol.100まで、基本的に値段が390円になり、毎号付録がつきます。あなたはこの値段をどう思いましたか?
1.この内容で390円なら、満足だ
2.付録をなくして、その分安くしてほしい
3.付録をなくして、その分本誌を厚くしてほしい
4.もっと値段を上げてもいいので、付録を増やしてほしい
5.もっと値段を上げてもいいので、本誌を厚くしてほしい

⑬あなたは今回のニンドリのリニューアルを、どう思いますか?　「ここがいい」「ここがダメ」「もっとこうして欲しい」など、感想や意見を自由に書いてください。

表1

No.	雑誌名
01	電撃ゲームキューブ
02	ファミ通キューブ+アドバンス
03	ニンテンドーキッズ
04	電撃PlayStation
05	HYPERプレイステーション2
06	ザ・プレイステーション2
07	ファミ通PS2
08	ファミ通Xbox
09	ドリマガ
10	週刊ファミ通
11	Vジャンプ
12	Dengeki GAMES
13	ちゃお
14	なかよし
15	りぼん
16	コミックボンボン
17	コロコロコミック
18	少年ガンガン
19	週刊少年ジャンプ
20	週刊少年サンデー
21	週刊少年マガジン
22	月刊少年エース
23	学年誌(小学1年生~6年生)
24	主婦の友
25	その他

表2

No.	機種名
01	ゲームボーイアドバンス
02	ゲームボーイアドバンスSP
03	GBA専用通信ケーブル
04	GC-GBAケーブル
05	ゲームボーイ/ゲームボーイポケット/ゲームボーイライト
06	ゲームボーイカラー
07	カードeリーダー
08	カードeリーダー+
09	ポケモンミニ
10	ニンテンドーゲームキューブ
11	ゲームキューブ　ゲームボーイプレーヤー
12	ゲームキューブ用モデムアダプタ
13	ゲームキューブ用ブロードバンドアダプタ
14	ニンテンドウ64
15	プレイステーション2
16	プレイステーション/PS One
17	PSX
18	PSP
19	Xbox
20	ワンダースワン/ワンダースワンカラー
21	Windowsマシン
22	マッキントッシュ
23	その他
24	業務用
25	何も持っていない
26	特に買いたくない



表3

No.	記事名	No.	記事名
01	表紙	24	ロックマンエグゼ バトルチップGP
02	どうぶつの森e+	25	新約 聖剣伝説
03	どうぶつの森+村じまんフェスタ	26	Onimusha Tactics
04	MOTHER1+2の歩き方	27	アウトモデリスタ U.S.tuned
05	ビューティフル ジョー	28	ダビつく3 ダービー馬をつくろう!
06	天外魔境II MANJIMARU	29	ゲームソフトファンクラブ
07	ボクらの太陽	30	マッスルの闇鍋
08	ポケモンチャンネル~ピカチュウといっしょ!~	31	マッスルアンケート&読者プレゼント
09	ポケモンピンボール　ルビー&サファイア	32	任天堂の質問箱
10	ニンドリ学園COLORS	33	すすめ! 天任家族
11	ゲームの通信簿	34	ソニックアドベンチャー デラックス
12	お宝ゲーム古tion	35	RUNE II ~コルテンの鍵の秘密~
13	デス仙人の教えてあ・げ・る	36	ファイアーエムブレム 烈火の剣
14	ドリームアラウンドザワールド	37	ドリテク鮮果場
15	ニンドリランキング	38	それゆけ!! マリオ親衛隊
16	カービィのエアライド	39	ニンドリスクランブル
17	ファイナルファンタジー・クリスタル クロニクル	40	みすずリンクのNews DREAM
18	F-ZERO GX	41	ランキング研究所
19	牧場物語ワンダフルライフ	42	NEXT 2WEEKS
20	テイルズ オブ シンフォニア	43	GC&GBAソフト発売スケジュール
21	ドラゴンドライブ ワールドDブレイク	44	特別付録①「MOTHER1+2 地球を救える本」
22	ルパン三世 海に消えた秘宝	45	特別付録②「サイバードライブゾイド 公式ガイドブック」
23	ファンタシースターオンライン エピソード3 カードレボリューション		

Vol.90号プレゼント当選者

①ニンテンドーゲームキューブ本体
愛知県/加藤沙織

②ゲームボーイアドバンスSP本体
東京都/小西まどか

③ゲームボーイプレーヤー
岐阜県/辻由貴夫

④好きなゲームキューブソフト
福岡県/浦田真考

⑤好きなGBアドバンスソフト
千葉県/伊海田明宏

⑥ゲームキューブソフト『RUNE』
茨城県/保科文孝
東京都/大場進太郎
神奈川県/菊地真澄
三重県/打田奨太
兵庫県/山崎雄一朗

⑦コンバットデジQ
北海道/杉山賢也
岡山県/塩谷俊和

⑧ハチエモングッズ
千葉県/大山まさおみ
大阪府/赤沢直人

⑨ワイヤレスコントローラ　ウェーブバード
神奈川県/荒井宏明

⑩GBアドバンスソフト『キャッスルヴァニア 暁月の円舞曲』
福島県/三浦拓也
埼玉県/中島誠
沖縄県/玉城大介

⑪任天堂Tシャツコレクションシリーズ THE KING OF GAMES
茨城県/来栖大樹
兵庫県/玉井沙耶子

(敬称略)



Nintendo DREAM マッスルアンケート Vol. 93

1 □　2 □　3 □□　4 □

5 〔□□,□□,□□〕 その他の場合 ＿＿＿＿

6 〔□□,□□,□□,□□,□□,□□〕

7 〔□□,□□,□□〕

8 〔□□,□□,□□〕　9 〔□□,□□,□□〕

10 〔□□□,□□□,□□□〕

11 （1つに○） 1 2 3 4 5

12 （1つに○） 1 2 3 4 5

13

本誌への質問や意見・ニンドリ学園への投稿など自由にお書き下さい。

ニンドリ 読者プレゼント

応募の方法 アンケートハガキに希望のプレゼントの番号をご記入の上お送りください。

応募締切 2003年7月18日

当選発表 NintendoDREAM Vol.96（8月6日発売予定）

※アンケートに回答頂いた方の中から抽選で当選者を決定いたします。なお、雑誌公正競争規約の定めにより、本懸賞に当選された方は本号の他の懸賞に当選できない場合があります。

1 ニンテンドーゲームキューブ＋ゲームボーイプレーヤー エンジョイプラスパック

1名



この夏、話題のソフトが続々発売予定のGC本体を1名様に。全4色の中から希望するカラーをハガキの余白などに明記してね。

（提供：ニンテンドードリーム）

2 GBアドバンスSP

1名

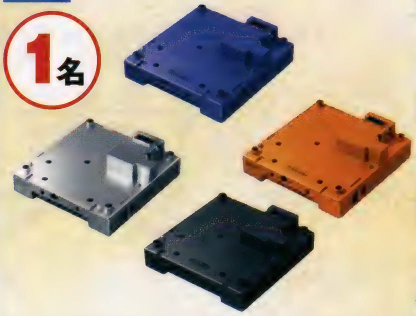


画面が格段に見やすくなる、フロントライトを搭載したGBAの新型機種。全3色の中から希望するカラーを必ず書いてね。

（提供：ニンテンドードリーム）

3 ゲームボーイプレーヤー

1名



TVでGBアドバンスやGBカラーのソフトが遊べるようになるGC用の周辺機器。希望のカラーを書いて応募してね。

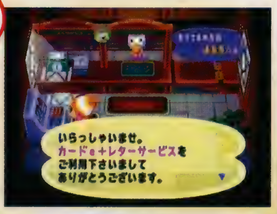
（提供：ニンテンドードリーム）

4 6月30日までに発売された好きなゲームキューブソフト1本

1名

6月30日までに発売されるGCソフトのうち、お好きなソフトをプレゼント。（ハガキの余白に希望ソフト名を明記してください）

（提供：ニンテンドードリーム）



5 6月30日までに発売された好きなGBアドバンスソフト1本

1名

6月30日までに発売されるGBAソフトのうち、お好きなソフトをプレゼント。（ハガキの余白に希望ソフト名を明記してください）

（提供：ニンテンドードリーム）



6 カードeリーダー＋

1名



『どうぶつの森e+』や『スーパーマリオアドバンス4』など、これから発売予定のさまざまなソフトに対応予定の、6月27日に発売されるカードeリーダーの新型機種をプレゼント。

（提供：ニンテンドードリーム）

7 ゲームキューブソフト『ビューティフルジョー』

5名



個性的なヒーロー、ジョーを操作して必殺のVFXパワーを駆使しながら、カッコよく、美しく戦うことが楽しいGC期待のアクションゲームを5名様にプレゼント。

（提供：カプコン）

8 ゲームキューブソフト『トニーホーク・プロスケーター3』

5名

海外で人気の高いアクションゲームシリーズの第3弾を5名の方にプレゼント。

（提供：サクセス）



9 GBA-SP用ポーチ

5名

5月に行われたE3の任天堂ブースで配布された、GBA-SPがスッポリ収まるポーチ。前面にはソフトなどが入れられるポケット付きだ。

（提供：ニンドリE3取材班）



10 『RUNE II』店頭販促用ポスター

5名

好評発売中のGCソフト『RUNE II』の、ゲームショップの店頭などでおなじみの、店頭販促用のポスターを5名様に。お店では買えない、非売品のポスターなのだ。

（提供：フロム・ソフトウェア）



11 『マリオカートGC』Tシャツ

3名



E3の任天堂ブースで配布されていたTシャツを3名様に。『マリオカートGC』（仮称）のイラストが背中にプリントされてるぞ。（TシャツのサイズはXLサイズになります）

（提供：ニンドリE3取材班）

任天堂公式Q&A　読者のギモンに答えます
任天堂の質問箱
にんてんどうのしつもんばこ　第93回



質問箱の読み方　読者からの質問を、編集部サオヘンが代表して任天堂関係者に聞く、このコーナー。回答者は任天堂の萩島さんです。

ニンドリのリニューアルを機に、任天堂の「隠し球」、企画部の萩島さんがいよいよ登場！ 夏のゲームラッシュを前に、本誌で初めてベールを脱いだ萩島さんはどんな回答を聞かせてくれるんでしょうか。ファミコンの製造中止や新ハードの話題、それにスペースワールドに関することなど気になることがいっぱい。それではまいりましょう。教えて！ 萩島さん!!

こんごうのナビゲーター

サオヘン　左尾昭典（さおあきのり）。ニンドリ編集長。1957年福岡県生まれ。「どうぶつの森e+」のインタビューに行ってきて、あらためてこのゲームにホレなおしました。開発者のコダワリや愛がすごすぎ。ニンドリむらを再建するぞ！

回答者
任天堂 企画部 企画課
萩島光明さん



PROFILE

はぎしまみつあき●1969年12月16日、東京生まれ。1993年、任天堂に入社し、東京営業部を皮切りに、衛星事業部などを転籍し、7年前からいまの企画部に異動。現在は新作ソフトのプロモーションなどの仕事で、東京や京都を走り回る毎日。尊敬する人は父親と坂本龍馬。好きな作家は司馬遼太郎。

こんごうのワンショット



前号のE3特集で使う予定だった写真。アメリカのゲームメーカー「アタリ」のおねえさんなんだけど、胸の「DREAM」の文字に一目ぼれ（Aの文字がアタリのマークなのだ）

Question 1　任天堂愛でばく進する回答者

萩島光明さん　よろしくお願いします！
神奈川県・サオヘン

こちらこそよろしくお願いします（笑）。

まあ、これまでずっと質問にお答えしてきましたので、状況的には何も変わらないんですけど…。ニンドリの読者のみなさん、改めてよろしくお願いします！ これまで顔や名前を伏せてきたのは、僕自身が企画部という部署に所属しておりまして、広報的なコメントを出す立場ではなかったからです。僕は本来は宣伝マン…、つまり任天堂の商品のプロモーションやPRなどを担当させていただいてまして、マスコミさんからの問い合わせに対して受け答えをするのは、「広報室」という部署が別にあるわけです。ただ、「質問箱」の内容が、ゲームやCM、それにイベントに関するものが多く、企画部のスタッフが対応したほうがいいということで、このコーナーの担当になったわけです。でも、必要以上に1人の宣伝マンが雑誌などにどんどん出ていくのは、個人的にどうなのかなあと思うところもあったんです。やっぱり任天堂にとって主役はゲームや、すばらしいゲームを生み出す開発者の人たちですし、僕らはあくまで下で支える黒子のような存在であるべきだと思っています。ただ、顔を出すことで読者の方々との距離が近づくのは任天堂にとってよいことだと思いますし、それに僕が代表して回答していますが、最終的には広報スタッフのチェックも受けています。また、私だけでなく、企画部の他のスタッフもこのコーナーに登場していく形にできればと思っています。

☞ 実は、Hさんこと萩島さんが「任天堂の質問箱」の回答者になったのは2000年10月号から。およそ3年近くの間、萩島さんとは出演交渉を続けてきて、やっと念願が叶った感じなのだ（涙）。（イイ男でしょ？ みんなの感想を送ってね）。

ハミダシ質問箱　任天堂には社員旅行はあるんですか？（石川県・聖島汐洋さん）先日行ったばかりです。今年は横浜か下関の2つのコースから選べるようになっていて、横浜のグループはラーメン博物館へも行ったようですね。（萩島さん）

Question 2 20年間、楽しませてくれてありがとう!!

ファミコンが生産中止になるんですか？

福島県・タコ焼きさん



部品の入手が困難になってしまったためです。

ファミコンが生まれてちょうど20年になり、これまでたくさんのファンの方々に長く愛されてきて、とても感謝しています。しかし近年、電子機器を取りまく環境が大きく変わってきて、半導体などの、ファミコン用の部品が手に入らなくなってしまったんです。これまで追加製造するときは、協力工場にお願いして、ファミコン用のラインをあけていただいていたわけですが、もうそれも限界なんですね。それで残念ながら、9月にスーファミJr.とNEWファミコンの製造を中止させていただくことになりましたが、せっかく20周年ですからね！ このままで終わってしまうのはとても寂しいですよね。前から、20周年で何かをやりたいとお伝えしてきましたが、もうすぐご案内ができると思っています。ぜひ楽しみに待っててくださいね。

あと、ファミコンのディスクシステムの書き換えサービスも9月末に終了するんだそうです。さらにファミコンやスーパーファミコンに関しては部品がなくなり次第、修理も受けつけてくれなくなるということで、時代の流れとはいえ、すごく寂しい感じ。でもハードは消えても、『MOTHER1＋2』のようにGBアドバンスソフトとして復活したり、『どうぶつの森e＋』のファミコン家具として、ソフトのほうはいろんなカタチで復活してくるんでしょうね。



この20年間のファミコンの販売台数は6188万台！ ドリームキャストの生産中止のときもそうだったけど、「保存用」ということで、2台目、3台目のファミコンをこれから買う人、けっこう多いかも？

Question 3 ゲームキューブ2はどんな姿に？

次世代ハードを開発中という話は本当ですか？

大阪府・クニトモさん



もちろん本当ですよ。

E3の発表会で、ゲームキューブの後継機の話を社長の岩田がお話しましたが、これは「当然の話」と言えますよね。ゲームキューブが発売されて2年もたっていないとはいえ、ハード開発者が次のゲーム機の開発に取り組むのは当然なんです。エレクトロニクス技術は日進月歩で進んでいますし、その一方で半導体などのコストはどんどん安くなってる時代なんです。任天堂は前進をやめない会社ですから、新ハードの研究開発は当然進めています。でも、次世代機を開発しているといっても、具体的に「こんなカタチでいこう」という段階ではなく、実験や研究を進めているということで、ただ「他社の次世代機の発売時期に遅れて出すことはありません」ということをお話したわけですね。任天堂は、ハードメーカーであると同時にソフトメーカーでもあるんです。そこが強みでもあると思います。手前みそになりますが、世界一と言ってもいいくらいのクリエイターがそろっていて、彼らの意見を反映させながら、新ハードの開発にいそしんでいるところです。任天堂はこれまでかつてない新しい遊びを創造、追求してきましたが、そういったソフトが実現できるハードをこれからも開発していきたいと思っています。

ゲーム機の寿命って何年くらいだか知ってる？ 寿命といっても、故障したり壊れるという意味ではなくて、対応ソフトがどんどん出て、現役バリバリでいられる年数という意味なんだけど、それは4〜5年と言われてるのだ。N64が出て、キューブが発売されたのが5年後のことだったし。なので、ゲームキューブ2が登場するのは2005年から2006年にかけてという感じでしょうか。でも、キューブにはもっと長い間がんばってほしいというのが正直なキモチなんだけどね。



6月21日から販売がスタートした、エンジョイプラスパックのパッケージ。キューブとGBプレイヤーがセットになって1万9800円

Question 4 ゲームはサウンドから楽しもう！

『カービィのエアライド』の楽しみ方を教えて！

東京都・ペチ子さん



楽しみ方はいろいろありすぎ!って感じです(笑)。

たとえば、無茶な攻撃とか(笑)。カービィにはコピー能力がありますので、「エアライド」のステージでは、いろんなものをコピーして、ライバルのじゃまをしたり攻撃したりすることもできるんです。コピーの種類も多いんですが、なかでも笑えるのが、「マイク」。これはコピーした瞬間に、カービィがマイクをかまえて大熱唱するんですが、その歌声によってまわりの地面を揺らし、近くの敵を一掃しちゃうという、とてつもなくスゴイ技なんですよ〜(笑)。周りはもちろん大迷惑だし、そもそもレースゲームで、「こんなのアリ？」って感じですよね(笑)。もちろんトルネードやフリーズなど、おなじみのコピー能力もありますので、カービィならではのキャラクター性も楽しんでいただけると思います。でも、やっぱりマイク攻撃ってすごいでしょ？(笑)。

マイクと言えばサウンド。今度の『カービィのエアライド』には、『スマブラDX』のサウンドチームが関わっているだけに、もちろんゲームミュージックにも超期待。そこで宣伝(笑)。次号のニンドリの付録に、なんと発売前の『カービィのエアライド』サントラCDがついてくるのだ！名付けて「出張サウンドテスト」!! このネーミングを考えたのは、あのハル研の桜井政博さん。次号では桜井さんのコメントの他、『カービィのエアライド』のサウンドを担当した酒井省吾さんと、マリオやゼルダシリーズの数々の名曲を生んだ近藤浩治さんの対談も実現する予定。7月5日はニンドリを買って、11日発売の『カービィのエアライド』の予習をしよう!!

桜井さんが選んだ名曲を収録！



『カービィのエアライド』の「出張サウンドテスト」はこんなデザイン。桜井さんが選んだ名曲が収録されてるぞ！

ハミダシ質問箱

今度のニンテンドーブックには付録がつくの？（岡山県・まさかんさん）

今回は付録はつかないでしょうね。ソフト情報満載の「ニンテンドーブック2003・夏」が店頭に並ぶのは7月上旬を予定しています。（萩島さん）

Question 5　モンスターのようなマシンを操れ！

『F-ZERO GX』のCMはどうなるんですか？

長野県・夢宮キョウさん



また、最終的に決まっていませんが…。

『F-ZERO GX』の魅力を考えると、ほかのゲームでは体感できない、時速2000キロのスピード感がウリのひとつになりますが、実はそれだけではありません。最初にCMをつくろうとしたとき、そのスピード感を強調しようということも考えたんですが、このゲームの魅力って、時速2000キロがすごいだけじゃなくって、そんな信じられないようなハイスピードで疾走するマシンを「どう乗りこなすか」にあると思うんです。そんなスピードで走るクルマって化け物ですよね(笑)。そんなモンスターのようなF-ZEROマシンを、プレイヤーがいかにうまくコントロールできるかがポイントで、コースを自分の思い通りに攻められたり、ライバルをギュィ～ンと抜いたりと、マシンを自由に操れるようになったとき、ものすごい快感が味わえるようになるんです。そのようなことは他のレースゲームにはない魅力ですし、そういった点を広告代理店さんに改めてお伝えし、新しいCMを検討しているところなんですね。

N64版の『F-ZERO X』のCMは、アメリカの空港までロケに行って制作されたんだけど、キューブ版ではどんな感じのものになるのか楽しみです。この『F-ZERO GX』のCMに限らず、任天堂のCMを見て、「ここがいい」「これじゃダメ」なんて意見があったら、ハガキでもメールでもいいから、質問箱のコーナーに送ってね。CMの企画にも関わっている萩島さんにしっかりお伝えしますよ。



N64版の『F-ZERO X』の広告には実写のサムライゴローも登場してたのだ。あれから5年、月日のたつのは早い…

Question 6　『MOTHER』シリーズの名曲も復活！

『MOTHER1＋2』のサントラを出してください！

長崎県・皐月リオンさん



東芝EMIさんから発売されることになりました！

これまで東芝EMIさんから、『ファイアーエムブレム』や『ピクミン』など、任天堂ゲームのサントラCDを出していただいてるご縁もありまして、今回の『MOTHER1＋2』でもサントラを出していただくことになりました。ただ、任天堂の商品ではありませんので、詳しい内容に関するコメントはできませんが、マザーファンの方に喜んでいただけるようなサントラCDになるのは間違いないでしょうね。8月20日に、2500円での発売を予定しているということなので、ファンの方だけでなく、音楽が好きな人もぜひ楽しみにしてくださいね。

『MOTHER』の2作はどちらもCD化されてたんだけど、現在店頭ではほとんど手に入れることができなくなっていて、再販を望む声はニンドリ読者からも、いっぱい寄せられていたのだ。そこに今回の朗報！ CDの内容に関しては明らかになってないけど、ジャケットの写真はニュースのページ(123ページ)に載ってるのでチェックしてね。あと、萩島さんの話ではグッズ関係でもいろんなものが計画されていて、『MOTHER3』の続報も含めて、マザーファンにとっては、ドキドキするような発表が続きそうな感じですぞ～。



『MOTHER1＋2』の発売日には1日(半日？)店長をした糸井重里さん。その模様は次号でお伝えする予定

Question 7　『マリオカートGC』がプレイできる？

夏休みに計画しているイベントの予定は？

神奈川県・猫屋敷さん



Kフェスに出展します。

6月開催の次世代ホビーフェアは小学館さんが主催ですけど、Kフェスは講談社さん主催のイベントで、8月9日、10日の2日間、千葉県の幕張メッセで開催されることになっています。講談社さんには『メトロイド』のコミックを連載していただいたこともあり、任天堂も出展することになったんです。まだ先の話ですので、Kフェスで何を出すのかはまだ決まっていませんが、キューブソフトをメインに出したホビーフェアとイメージ的には近いものになる予定です。具体的には9月に発売される『マリオゴルフ』が出てくる可能性は高いですし、10月から年末にかけて発売が予定されてるタイトルで、もし夏の段階で発売が正式に決まっていれば、たとえば『ピクミン2』や『マリオカートGC』、『マリオパーティ5』、それに『カスタムロボ』なども出展候補になるでしょうね。続報に期待してください。

昨年は「先取り」と銘打って、E3で出展した『風のタクト』や『マリオパーティ4』などのソフトが、トイザらスなどのお店で遊べるようになっていたけど、今年はどうやらやらないみたい。英語版をそのままもってきていたため、日本のユーザーにとっては、ちょっととっつきが悪かった面もあったのかも。でも、『マリオカートGC』のようなゲームは英語がわかんなくても、誰にでもすぐに楽しめるソフト。「月刊任天堂」で遊べるようにしてくれると、きっと盛り上がるでしょうね。



E3では8台のモニターを使って、8人対戦ができた『マリオカートGC』。このような大がかりな遊びを、日本のファンにも楽しめるような機会があるといいなあ

Question 8　2年連続でお祭りなし

どうしてスペースワールドを開催しないのですか？

千葉県・どうぶつの林さん



楽しみにしていた皆様には申し訳ないのですが…。

もともとスペースワールドは定期的に開いていたイベントではないんです。任天堂では、その年々で最善と思われるマーケティング計画を立案していますが、去年と今年に関しては、関東圏のお客さんを対象に大きな展示会を開くよりも、全国展開されるイベントに協賛した

ハミダシ質問箱

失敗したときワリオの言う「うぉまい」って何？(愛知県・悪ヲさん)

「うぉまい」って…？？ ああ、「オーマイゴット！」でしょう(笑)。アメリカ人がよく言うセリフじゃないですか～！(萩島さん)

り、「月刊任天堂」や「ニンテンドーブック」を通じて、日本中のより多くのユーザーにみなさんに、任天堂のゲームに接していただく機会を増やした方がいいだろうということになったんです。だからと言って、スペースワールドが今後も開かれないということではありません。来年以降の展開については、様々な状況をみながら検討していくことになりますね。

今年もスペースワールドが開かれないのは、「開発がストップするから」という理由もあるようだ。イベントなどで出展するソフトは「ショーバージョン」と呼ばれているんだけど、そのイベントのためだけにゲームがつくられることが多い。そのため、開発スタッフはイベントの開催前は忙殺され、その結果、ゲームの完成が遅れるようなこともあるわけ。ニンドリとしても、任天堂ファンの集い的なイベントが開かれないのはとても残念だけど、前号も書いたように、9月14日の「マリオ&ゼルダ ビッグバンドライブ」で盛り上がりましょうってことで、118ページの最新情報もチェックしてね。



2年前のスペースワールドでのワンショット。マリオのほか、ソニックやボンバーマンなど、人気のキャラクターが大集合したのだ

Question 9 任天堂のファーストパーティ

『1080°』を制作しているNSTはどこの国の会社？

群馬県・北村明児さん



アメリカのシアトルです

NSTという会社はNINTENDO Software Technologyの略で、もともとはゲームプログラムの専門学校が前身になっています。NOA(任天堂アメリカ)の敷地内に会社がありまして、いまは任天堂本社の開発子会社として、いろんなソフトをつくっています。言ってみればファーストパーティの一員で、位置づけとしては、『新約 聖剣伝説』などを開発している、ブラウニー・ブラウンと関係の同じ会社と言えばわかりやすいかもしれませんね。NSTはこれまで『ウェーブレース』(GC)や『ポケモンでパネポン』(N64)など、移植の仕事が中心でしたが、将来的には、シアトルからNSTオリジナルのゲームが生まれることも期待したいですね。

『1080°シルバーストーム』はアメリカでは秋に発売される予定。日本では、「冬」の予定なんだけど、今年の秋から年末にかけては、『ピクミン2』『マリオカートGC』、それに『マリオパーティ5』などの有力キューブソフトが出番待ち状態。なので『1080°』が発売されるのは、来年の1月～2月頃かな？



E3の任天堂ブースで『1080°』のジャケットを着てる人がいたので、声をかけるとNSTの社員さんでした。青木邦剛さんは現在GBアドバンスソフトの『マリオ&ドンキーコング』を開発してるんだそうです

Question 10 まだまだいっぱい隠し球が？

『マリオ128』はどぉ～なったの？

愛知県・ヴルヴさん



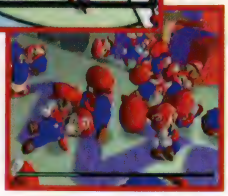
E3では出展しませんでした。

『マリオ128』はこれまでのゲームにはなかったアイデアを中心に開発が進んでいるんですが、E3のようなみんなが注目するイベントに出展すると、素晴らしいアイデアが他の会社さんにマネされちゃうこともあるんです。近々に発売できるような段階にまで開発が進んでいればいいのですが、アイデアだけを盗まれて、似たようなゲームが先に出されてしまうこともあるわけです。しかも、そのゲームの出来がひどいものだと、「こういうゲームは面白くないや」ってことで、ユーザーさんがゲーム離れを引きおこさないとも限らないわけで…。『マリオ128』のように、任天堂が開発を進めていて、E3では出展しなかったタイトルはまだまだいっぱいあります。そういったソフトについても、ジワジワ、ドッカーンって感じでお伝えしていきますので、楽しみにしてくださいね。

E3の任天堂発表会では、宮本さんが「いよいよ『マリオ128』をお見せします！」ってしゃべり出すのを期待してたんだけど、1枚の画面写真が出ることもなく、一言のコメントもなく、すご～く残念。でも、萩島さんの言うように、E3では出展されなかったけど、『マリオ128』のように開発や企画が進んでいるソフトはいっぱいありそう。E3の会場でも、たとえば、『ドンキーコング』や『パイロットウィングス』、それに『風のタクト』の続編？のウワサなどがいっぱい聞こえてきたので、キューブの本番はこれから！って感じでしょうね。

128人のマリオが動いてる！





ゲームキューブの発表会(2000年8月)で公開された『マリオ128』のデモ映像。今現在、どんなゲームになってるのか、まったく不明

ハミダシ質問箱

萩島さんの子供の頃の夢は何ですか？(京都府・マジックスかさん)

(キッパリ)ロッカー！…って、駅にあるコインロッカーじゃないですよ(笑)。ロックスターってやつですね。恥ずかしいのでやめましょう(笑)。(萩島さん)



「任天堂の質問箱」質問大募集！

萩島さんへの質問をどんどん送ってね。キューブやGBA、昔のハード、ソフトやキャラクター、CMの話まで、任天堂に関係のある質問ならなんでもOK。ハガキやファクスで質問を送ってくる場合は、1枚の紙に質問をいくつ書いてもいいのだよ。

あて先はこちら!!

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンドリ編集部「任天堂の質問箱」係
FAXもOKだよん ◆03(3556)3287

任天堂の似顔絵箱



「楽しいゲームをありがとう！」。「ギフトピア」の西健一さんの似顔絵です(東京都・Mしさんの作品)



登場人物

ダッシュくん 母のマザー病が終息に向かいほっとひと息。『マザー』シリーズは初プレイの、ファミコンを知らない世代。

かあさん ついに「マザー1+2」が発売されてすっかりご機嫌。ヤキソバには豚バラとキャベツをたっぷり入れる派。

サオヘン 念願かなって任天堂の萩島さんを登場させたナゾの編集長。最近母校H大の後輩が飲み屋で騒いでるのを見て、なげかわしく思っている

ナゾの動物 前の飼い主"アフロのまさし"を捜している。『マザー』シリーズはプレイ済みとのこと。いったい何歳?

お便りのあて先は はやのんさんへのお手紙は、こちらの宛先まで送ってね

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「すすめ!天任家族」係 まで



『MOTHER』熱の中、そして天任カラー化の中、時代は確実に進んでいるのだった。次号、ケロフの正体が明らかに!

はやのん先生のホームページ→ http://www.hayanon.jp/

ハミダシニンドリ ソニックアドベンチャーといえばチャオ。「～2バトル」同様、GBAケーブルあればGBAにチャオをお出かけさせることができるぞ。

徹底攻略

GC ●セガ ●6980円 ●アクション ●1人用 ●1ブロック ●GBAケーブル対応

ソニックアドベンチャー デラックス

今回はソニック編エンディングまでの攻略に加え、さらに深く遊べるお得な情報も教えちゃうぞ。

ソニック編を極めて、全キャラを出現させよう！

「アドベンチャー」で最初に使えるキャラは、ソニックのみ。しかしソニックのシナリオを進めていけば、残りの5人のキャラも使えるようになる。とりあえずソニックのシナリオをクリアしておけば、ゲームの楽しみがぐっと広がるぞ。そこで今回は、ソニック編クリアまでの流れと、ボス戦などやや難しい場面のポイントを紹介しよう。なお、この攻略を読んでもどこに行っていいのか分からない場合は、ゲーム中にポーズをかけると「マップ」のメニューが出る。これを見て現在地など確認するといいだろう。



←最初のプレイはレベルCから。レベルCをクリアすると、レベルB、レベルAに挑戦できる



←ソニック編を進めると、使えるキャラが増えていく。それぞれ別のシナリオがあるぞ

1 カオス0を倒せ ステーションスクエア

ゲームを始めると、いきなりカオス0との戦闘になる。走り回ってカオス0の攻撃をよけつつ、ホーミングアタックで攻撃すれば簡単に倒せるだろう。ダメージを与えると空中から攻撃してくるが、その場合は避けに徹して、降りてくるのを待とう。勝つとテイルスとの再会が待っているぞ。


←たいして強くない。移動しつつホーミングアタックだ

2 エメラルドコーストをクリア ステーションスクエア

最初のステージだけに、さほど難しい場面はない。とりあえず道なりに進んでいけば、クリアできるだろう。途中、シャチに追われる場面などでは視点が強制的に激しく動くが、そんなときはとりあえずスティックを前に倒しておこう。クリアしたら、電車に乗ってミスティックルーインへ。


←このシーンでは視点が横や前に動くが、とりあえずスティックを前を倒しておけばいい


←テイルスと再会したら、駅から電車に乗ってミスティックルーインへ行こう

3 エッグホーネットを倒せ ミスティックルーイン

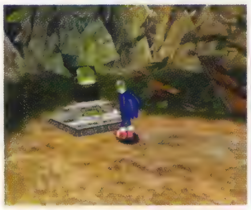
ミスティックルーインに来たら、テイルスの工房へ。ここでエッグホーネットとの戦闘になる。エッグホーネットはミサイル攻撃のあと体当たりをしてくるが、避けられると地面に突き刺さってしまう。そのスキにホーミングアタックで攻撃しよう。エッグホーネットを倒すと、テイルスの工房近くに風の石が出現する。これを持ってウィンディバレーに行こう。


←体当たり攻撃を避けると、敵が地面に突き刺さる。そのスキにホーミングアタックだ！


←テイルスの工房近くに風の石がある。これを持って風の吹き上がる洞窟へ行こう

4 風の石でウィンディバレーへ ミスティックルーイン

ウィンディバレーは、ミスティックルーイン内の風の吹き上がる洞窟から行ける。石碑の近くに風の石を置いてから、吹き上がる風に乗ろう。ウィンディバレーは風に乗って進む場面が多いが、そのときはヘタに動かさないこと。コースを外れて落下→ミスになることがあるぞ。


←この石碑の前に風の石を押せば、先に勧めるぞ

5 ライトシューズとクリスタルリング入手 ステーションスクエア

ウィンディバレーをクリアしたら、再びステーションスクエアへ。道路に下水道の穴が開いているので入ろう。ここでライトシューズが手に入るぞ。これがあればカジノポリスに入れるが、その前にホテルの2Fへ。ライトスピードダッシュを使い、クリスタルリングをゲットしておこう。


←ステーションスクエアの奥の道路に、ぽっかりと穴があいている。ここに入ろう


←ホテル2Fの仕掛けは、ライトスピードダッシュをためてからスイッチを踏むと成功しやすい

6 カジノポリスでコイン400枚ゲット ステーションスクエア

カジノポリスに入るには、まず左手にあるスイッチを押しリングを出す。このリングの前でライトスピードダッシュを使えば、入口のスイッチを押せるぞ。カジノポリスは400枚リングを貯めるとクリアとなる特殊なステージだ。ピンボールで確実にリングを増やそう。リング100枚未満の状態で球が0になると地下道に落とされてしまうので、最初は慎重にプレイすること。

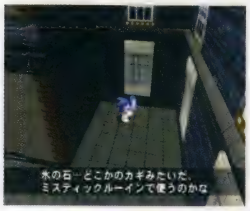


←左手のスイッチを踏むとリングが出る。リングの前でライトスピードダッシュを使おう


←ナイツのピンボール台は、時間はかかるが確実にリングを増やせる

7 氷の石でアイスキャップへ ミスティックルーイン

カジノポリスをクリアすると、カジノ近くの路地に氷の石が出現する。これを持って電車に乗り、ミスティックルーインへ行こう。ミスティックルーインに着くと岩の崩れるデモが起こるので、さっそくその場所から洞窟へ。洞窟の途中にウィンディバレーと同じような石碑があるので、この前に氷の石を置けばアイスキャップへ入れるぞ。アイスキャップはつららや氷の道など、素早く進まないと壊れてしまう地形が多いが、焦らず確実に進んだ方がかえってミスは少ないだろう。



←カジノポリス近く路地の奥に、氷の石がある。これを持ってミスティックルーインへ



→洞窟の途中、氷の壁の前に石碑がある。この前に氷の石を置けば、中に入れるぞ



↑つららはずっとつかまっていると落ちてしまうが、きちんと背中を向けてから飛ばないと失敗する。あせらず確実に移動しよう

8 ナックルズ&カオス4を倒せ ミスティックルーイン

ミスティックルーインに戻るとデモが発生し、ナックルズと再会。ホーミングアタックでどんどん攻撃すれば、問題なく勝てるだろう。続いてカオス4戦になるが、これは水面での戦いになる。水面では何もしないと沈んでしまうので、常に飛び跳ねて葉っぱの上に乗ること。カオス4の周りを飛び跳ねながらチャンスをうかがい、カオス4が水面に顔を出したら攻撃だ！



↑カオス4の攻撃で注意すべきは、この衝撃波。ジャンプで避けよう



↑水中にいるカオス4は攻撃できない。水面に現れたところを狙ってホーミングアタックだ

9 テイルスの工房からスカイチェイス！ ミスティックルーイン

エッグマンを追ってテイルスの工房へ行くと、トルネード号に乗ってのスカイチェイスが始まる。スカイチェイスでは、A押しっぱなしの状態で照準を敵に重ねてロックオン、このあとAを離せばホーミングミサイルが出せるぞ。何機かロックオンしてからミサイル、というパターンで攻めよう。



↑テイルスの工房の入口近くに行くとイベントが発生。トルネード号に乗れるぞ



↑スカイチェイスはホーミングミサイルで攻めるのが基本。どんどんロックオンしよう

10 エミーに会いトゥインクルパークへ ステーションスクエア

スカイチェイス終了後、カジノ前に移動するとエミーに会える。そのあと表通りに出てトゥインクルパークの前に行くとイベントが発生。トゥインクルパークに入れるぞ。このステージは前半がカートレース、後半が遊園地という構成。最初にカートに乗っている敵をホーミングアタックで倒し、カートを奪って進もう。カートはLRでドリフトができるので、スティックの移動と併せて使え。後半の遊園地は、爆弾を投げるサルが多い。サルを倒しても残った爆風に当たってしまうことがあるので、無視して進むのも手だ。



←カジノの前に行くと、エミーと出会うデモが入る。このあと大通りに出よう



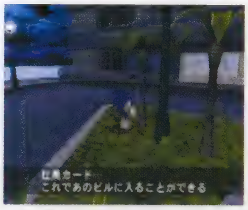
→トゥインクルパーク前に行くと再びデモが。強制的にトゥインクルパークに入ることに



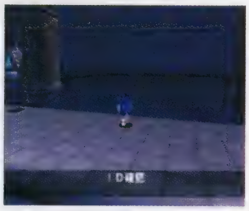
←レースではLRのドリフトを活用

11 社員カードを取りスピードハイウェイへ ステーションスクエア

トゥインクルパークをクリアすると、目の前の交差点の緑地に、社員カードが出現する。これを持ってトゥインクルパーク横のビルへ行くと、シャッターが開く。エレベーターに乗ればスピードハイウェイが始まるぞ。その名の通りかなりの高速ステージなので、調子に乗って落っこちないように。後半は一転して市街地のようなコースになり、ゴールの位置が分かりにくい。やや高い場所にある大きな鐘の奥に、ゴールが隠されている。



←交差点の真ん中に、社員カードが落ちている。これを拾ってトゥインクルパーク横のビルへ



→ビルの前に行くと、シャッターが開く。中に入ってエレベータに乗ろう



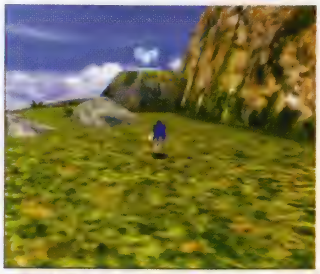
←大きな鐘の奥にゴールがある

12 エミーを追い、太古の光をゲット ミスティックルーイン

カジノ前に行くと、エミーがさらわれるシーンを目撃。エミーを追ってミスティックルーインへ行こう。アイスキャップの入口があった洞窟に入り、さらに奥へ行くと開けた場所に出る。少し進んで光っている場所に入れば、「太古の光」が手に入るぞ。ライトスピンアタックが使えるようになるのだ。



↑カジノ前に行くと、エミーが謎のロボットに連れ去られているのを発見！



↑洞窟を抜けて広い場所に出たら、光っている場所へ。「太古の光」を手に入れるのだ

ハミダシニンドリ チャオを強くするためには、いろんな動物を抱っこさせる必要がある。手に入る動物はステージごとに異なるので、できるだけ多くのコースで動物を集めよう。

13 レッドマウンテンの頂上へ

ミスティックルーイン

レッドマウンテンへの入口の前に、カゴに入ったサルがいる。こいつをライトスピンアタックで倒せば鉄格子が開くぞ。レッドマウンテンは足場が少なく、落ちる危険の高い難所。足場がなく、敵がいるだけの場所も多い。こんなときは連続ホーミングアタックで敵を倒しつつ、先の足場へ飛び移ろう。


↑太古の光を手に入れたら、カゴの中にいるサルをライトスピンアタックで攻撃！


↑並んだ敵の向こうに足場が。こんなときは、連続ホーミングアタックで敵を踏み台に

14 エッグマンを追い再度スカイチェイス

ミスティックルーイン

レッドマウンテンをクリアすると、再びスカイチェイスに突入！ 敵の数が多く攻撃も激しくなっているが、ホーミングミサイル中心で戦うのは前と同じだ。最後はエッグキャリア本体との戦いになる。砲門が開いた瞬間にロックオンし、ホーミングミサイルを撃ち込めば簡単に倒せるぞ。


↑ACT2は敵の数が増え、攻撃も激しくなってくる。敵のミサイルが来たら画面端で避けろ


↑最後はエッグキャリア本体との戦い。砲門が開いたスキに、ホーミングミサイルを撃ち込め

15 スカイデッキ突破～E102ガンマ戦

エッグキャリア

スカイデッキ序盤の難所は巨砲。下の写真の位置まで進んだら、右へ進むこと。左は行き止まりだ。橋を渡るときは、最初から視点を真横（巨砲の方を向くこと）にしておくと、視点変更で引っかかることがなくなるぞ。

中盤では、風の吹く甲板の上を移動するシーンが難しい。ここは風がやんだときに、砲台を無視してさっさと駆け抜けたほうが安全だ。

終盤は船体が何度も傾き、進む方向が分かりにくい。しかし落ちてミスする危険は少ないので、所々にある矢印を目印に、落ち着いて進めば問題ない。最後にガンマとの戦いがあるが、ホーミングアタック連発で簡単に倒せる。


←序盤の難関、巨砲。この場所まで来たら、右へ進むこと。左は行き止まりだ


➡突風の吹く甲板の上は、砲台だらけ。しかしさっさと駆け抜ければ、攻撃を受けずにすむ


←船が傾く終盤は矢印を頼りに進め

16 カオス6を倒せ

エッグキャリア

ガンマを倒したら、艦橋へ移動。イスに乗るとスイッチが現れるので、これを踏めば船が変形、先に進める。甲板の上を通って前に行くと、カオス6との戦闘が始まるぞ。カオス6は、そのままでは攻撃がまったく効かない。エッグマンの出す魚型の機雷を壊し、これを持ってカオス6の口に投げよう。するとカオス6が凍るので、この間にホーミングアタックで攻撃だ。


←艦橋のスイッチはイスの下にある。イスは上に乗ると動くので、そのスキにスイッチを押せ


←エッグマンの出す機雷を倒し、これをカオス6の口に投げる。凍ったら攻撃だ！

17 ロストワールドの中心部へ

ミスティックルーイン

カオス6戦が終わると、ソニックは森の中に落下。目の前の遺跡に入ればロストワールドだ。最初の難関は回転するヘビの仕掛け。ヘビの上に乗って移動しつつ、水位を上げるスイッチ→石版の順に3回押せば先へ進める。

最後の大広間は、まずスイッチ2回踏んで、右の写真のようなT字路を作る。ここを駆け上がり、T字路の真上にあるトゲの上にジャンプで登ると、スイッチのある部屋に行ける。スイッチを押してリングが出し、ライトスピードアタックで進めばゴールだ。


↑水位を上げる→ヘビに乗る→石版を踏む、の手順を3回繰り返そう。ヘビに乗るときは、やや斜めにジャンプした方が乗りやすいぞ


←最後の大広間は、まずスイッチを2回押して写真のように壁の通路をつなげる


➡T字路の上にある小部屋に入り、スイッチを押すとリングが出る。対岸の部屋へ行けるぞ

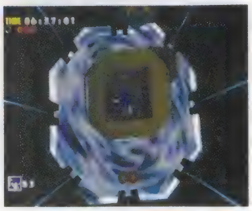
18 ファイナルエッグの中心部へ

ミスティックルーイン

遺跡の左横を通って森を出ると、目の前にファイナルエッグがある。入口はすべてのスイッチを光らせれば開くぞ。さすがに最後だけあり、転落＝ミスになる場所が非常に多いので、足場から足場へジャンプするときは慎重に。ファン（扇風機）の上を移動するときは、ファンの中心から中心へ進むと落ちないぞ。最後の巨大な穴は一見行き止まりに見えるが、空中にある小さな足場に乗れば、先に進める。


↑入口のスイッチは、押したスイッチの両隣も反応する仕組みになっている。写真のような状況にし、消えている3つの真ん中に乗ればOK


←足場の間にあるハンマーは、見えなくなった瞬間にジャンプすれば当たらずにすむ


➡終盤の大きな穴は、空中に小さな足場がある。ここに乗れば先に進めるぞ

ハミダシニンドリ 抱かせる動物によって、チャオのパラメータは変わってくる。空の動物を抱かせればヒコウが、海の動物を抱かせればオヨギが上がる。どれかを集中的に上げるのも手だ。

19 エッグバイパーを倒せ　ミスティックルーイン

最終ボスのエッグバイパーはかなりの強敵だ。まず最初のレーザーは、その場でぐるぐる走っていれば当たらない。止まってから撃つレーザーは爆風が大きいので、大きく移動してかわす。足場に沿って進みながら撃つレーザーは、前に走り抜けて避けよう。こちらが攻撃できるのは、エッグバイパーがエネルギー弾を撃とうとしてしっぽを伸ばしたときだ。しっぽの節目を狙って連続ホーミングアタックをし、エッグマンのところまで跳ねて攻撃を当てよう。ホーミングアタックの際は、スティックをニュートラル（傾けない状態）にすること。

ある程度ダメージを与えると、回転する刃を投げてくるようになる。刃が来たら早めにジャンプし、刃の上に乗ってしまおう。引き寄せられたらエッグマンの方向にジャンプし、ホーミングアタックで攻撃だ。エッグマンは高い位置にいるので、刃の上からジャンプする際は高めにジャンプしよう。またホーミングアタックを当てるとき、スティックをニュートラルにしないと足場から落ちることがあるぞ。


↑最初のレーザーは、その場で回っているだけで当たらない


↑このときが攻撃のチャンス。連続ホーミングアタックだ


↑大型レーザーは、爆風を避けるため大きく移動しよう


↑このレーザーは、思い切って前に走り抜けた方が安全だ


↑刃を投げてきたら、早めにジャンプして上に飛び乗る


↑引き寄せられてからジャンプし、ホーミングアタックで攻撃

クリア後も楽しめるソニック㊙情報

ソニック編をクリアしたあとも、他のキャラのシナリオやチャオの育成など、いろいろな遊びが楽しめる。ここではさらに深く『ソニックアドベンチャー』を楽しむための、お得な情報を紹介するぞ。

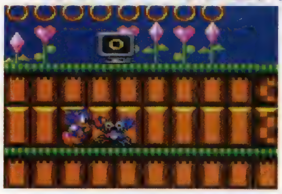
ゲームギアソフトがGBAで遊べる！

GC版『ソニックアドベンチャー』には、ドリームキャスト版にはなかった嬉しいオマケがある。なんと、往年のセガの携帯機「ゲームギア」で発売されたソニックのゲームが遊べてしまうのだ！　ゲームギアのゲームは全12種類あり、ゲームを進めていくことで手に入る。GBAケーブルでダウンロードすれば、GBAで遊べるぞ。

ソニック・ザ・ヘッジホッグ


↑元祖ソニックの携帯機版だ

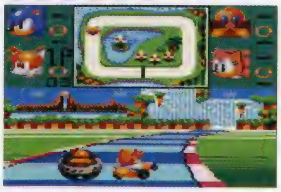
ソニック・ザ・ヘッジホッグ2


↑テイルスを助けるため、ソニックが再び走り出す

ソニック&テイルス


↑ゲームギアオリジナルタイトル。テイルスが大活躍

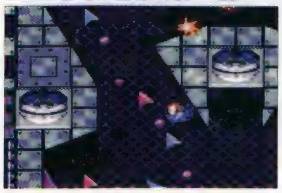
ソニックドリフト


↑ソニックのゲームでは変り種のレースもの

Dr.エッグマンのビーンミーンマシーン


↑落ちものパズル。ゲーム自体は『ぷよぷよ』。

ソニックピンボール


↑ソニックを球にしてのピンボールゲームだ

ソニックラビリンス

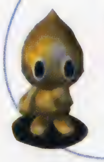

↑ソニックを転がして進む、斜め視点のアクション。

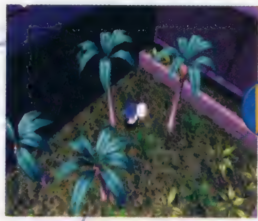
金・銀・黒のチャオをゲットしよう！

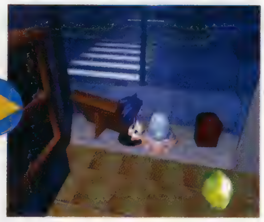
チャオの中には、特別な色をした隠しチャオがいる。色は金・銀・黒の3種類で、どれもアドベンチャーフィールド上にタマゴが隠されているぞ。この3種類のタマゴの入手方法を大公開だ！　なお、これらのチャオは見た目はハデだが、能力は普通。しっかりと鍛えてあげよう。


↑レースに出すと、とにかく目立つ

金のタマゴ

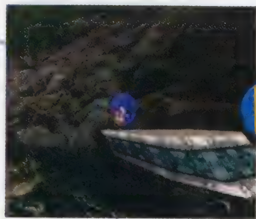



↑ステーションスクエアの奥にあるビルの敷地内の緑地に、丸い石がある。これを拾って下水道の出口にある店へ


↑金のタマゴを取ると出られなくなるが、代わりに丸い石を置いておけば、金のタマゴを持ち出せるぞ

銀のタマゴ




↑ミスティックルーインの池に、石でできた出っ張りがある。これに乗ると出っ張りが引っ込み…


↑上にある出っ張りから銀のタマゴが落ちてくる。岸に流れ着くのを待って、ゲットしよう

黒いタマゴ




↑黒いタマゴは、ソニック編では手に入らない。エミー編で、彼女がロボットに捕まるまで進めよう


↑エミーの隣の牢屋に黒いタマゴが。手前のスイッチに乗れば、鉄格子が上がってタマゴが取れるぞ

ハミダシニンドリ　チャオのスタミナは、動物を抱かせても上がらない。スタミナは、ヤシなどの実を食べさせることで上がるのだ。これを上げておかないと、レースでもすぐ休んでしまうぞ。

ハミダシニンドリ 前作で登場したカードは全部で105種類。仮に全部集めた状態でカードを引き継げば、今作に登場する全236種類中のうち、約半分の種類のカードを一気に入手できてしまうのだ。

徹底攻略

GC ●フロム・ソフトウェア ●6800円 ●アクションRPG ●1～2人用 ●3ブロック

RUNE II ～コルテンの鍵の秘密～

ロワール平原～女王の塔中層部までの終盤ステージ攻略+気になる秘密の2大要素を公開！

ついに物語はクライマックスへ！ 最終ステージ直前までをポイント攻略

今回は、リズの失われた記憶とすべての過去が明らかになる、メインストーリーの終盤6ステージを攻略。前回までの攻略部分を含めた、エンディングまでの最速攻略チャートも合わせて掲載したので、参考にして欲しい。



←コルテンの魔の手がオランジュの女王たちを襲う！

前号までの攻略チャート

ステージ	内容
貴族の館	ヘルハウンドを倒して館を脱出
ブリューワ街道	ストーム・ハガンを倒してカディスの町へ
カディスの町	町人からコルテンの討伐隊の話を聞く
ブリューワ街道	ソルと共にコルテンの討伐隊を倒す
コルテン砦	コルテン兵を倒して砦の鍵を入手 門を開くスイッチを入れる
鍵精製場	ソルからストーンゴーレムのカードをもらう ストーンゴーレムに変身して門を破壊する
鍵精製場地下	神のぬけがらを倒す
ルルドの森	マジックブースターのスイッチを入れる ストーンゴーレムに変身して大木を壊す グリディと話す
化石の墓場	宝箱からヘルハウンドのカード入手 ヘルハウンドに変身して段差を飛び越える アンバードラゴンを倒す
ソアージュ	彫像を調べて門を開く 魔法陣の仕掛けを解いてつり橋を下げる キマイラを倒す
フォゾの町	ヴァッサーを倒す

ロワール平原～エンディングまでの最速攻略チャート

ステージ	内容
ロワール平原	コルテン兵を倒して城門のカギ入手 ソルと再会する
オランジュ城外	10分以内にソルとともに城門までたどり着く
女王の塔下層部（破壊前）	金色の玉を拾って扉を開ける 女王の寝室へ向かう
女王の塔下層部（破壊後）	敵を避けつつ城を脱出する ヴァッサー2体を倒す
カディスの町・フォゾの町	住民からランフォール教会の話を聞く
クレシー山脈	なぞの声の主からバードマンをもらう 3つの鳥人像の持つ玉を破壊する ブラックドラゴンを倒す
ランフォール教会	入口の兵士から王晶石をもらう リュシエンヌと話す
ロワール平原	王晶石で扉を開く ハカイノカミを入手する
女王の塔下層部（破壊後）	ハカイノカミを使って結界を解く ソルと再会する
女王の塔中層部	5体のボスを倒して結界を解く マッコイ8世を倒す
女王の塔上層部	最終ボスと対決
エンディングへ	

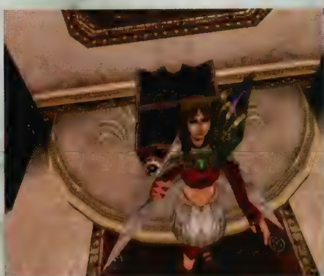
とっておきの2大隠し要素公開！

『RUNE II』の最大の秘密ともいえる2大スクープ、「前作からのカードの引き継ぎシステム」と「もう1つのエンディング」についての情報をお届け。一度クリアしただけでは、『RUNE II』のすべてを知ったことにはならない！

スクープ1 前作のカードを引き継げる！

ある条件を満たすと出現するサブマップ「闘神の間2」では、なんと前作の主人公「カティア」と戦うことができるのだ。さらに、前作『RUNE』のセーブデータがあればカティアと対戦して勝ったときに、一度だけ『RUNE』で集めたカードを引き継ぐことができるぞ。これでカタログのコンプリートも楽になる!?

『闘神の間2』にいるカティアに勝利せよ！



➡『RUNE』の主人公、カティア。かつてオランジュ王国を襲った「黒い霧」の脅威を、王家に伝わる「鍵」の力で退けたという。今作ではどのようなカードを使ってくるのだろうか？

前作から効果の変わったカードも



⬆前作でのユニコーンは木属性召喚型のカードだったが…。



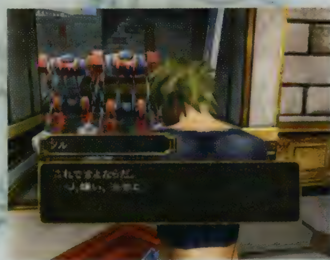
⬆今作では水属性の変化型。グラフィックもだいぶ印象が違う

スクープ2 2つのエンディングが存在した！

オランジュの女王の塔下層部での、リズとソルが別れるイベントを見る前にあるアイテムを入手していると、通常とは異なるエンディングを見ることができるのだ。そのアイテムとは、謎の教団幹部を全員倒すと入手できる首飾り。「オランジュ城外」をクリアする前に手に入れる必要があるので、条件はけっこう厳しいぞ。



⬅これまでも何度かリズの前に立ちふさがってきた謎の教団。目的も正体も不明なのだ



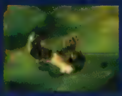
⬆分岐点となるのは女王の塔下層部（破壊後）のイベント。ここでエンディングの展開が決まる

謎の教団幹部を全員倒すことが条件

教団幹部は全部で7人。メインストーリーに関連しない、サブマップに登場する幹部も何人かいる。

名前	出現場所
エノ・オザン	ルルドの森
オウト・オザン	化石の墓場
エリセ・オザン	ロワール平原
ルオフ・オザン	闘神の間1
エビフ・オザン	クランビル砂漠
キセス・オザン	貴族の館
ネベス・オザン	イサマト・ウブン

ステージ攻略 ロワール平原



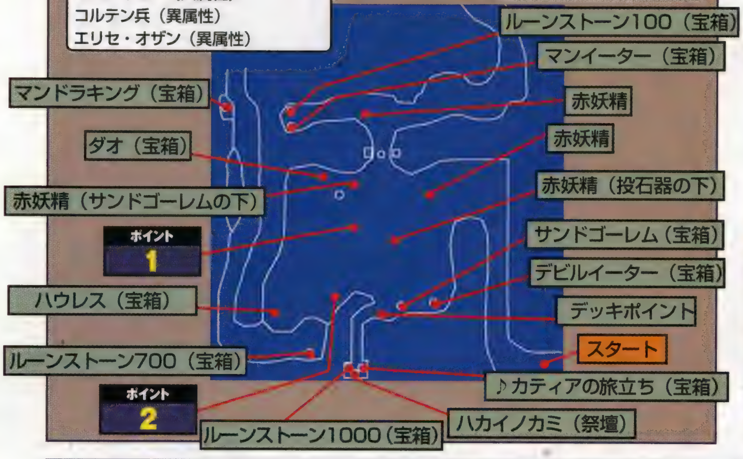
閉ざされた城門を開いてオランジュを目指せ

広大な草原のステージ。コルテン兵を倒して城門を開け、奥にいるソルと再会すればクリアとなる。城門を通った先には、謎の教団幹部のエリセ・オザンもいるぞ。強くはないので初回に来たときに倒してしまおう。

ロワール平原 マップデータ

出現クリーチャー
- デビルイーター（木属性）
- サンドゴーレム（土属性）
- マンティコア（火属性）
- コルテン兵（異属性）
- エリセ・オザン（異属性）

ボーナスカード
- マンティコア×1
- デビルイーター×2
- サンドゴーレム×3



ポイント1 投石器を使って機械の残骸を破壊

ダオの入った宝箱は、大きな機械の残骸の下にあるのでそのままでは取ることができない。マップ中央辺りにある投石器を調べて作動させ、残骸を壊してしまおう。マップ南側のテント近くにある投石器を先に調べると、この投石器を壊してしまうため、ダオが取れなくなってしまうぞ。気をつけよう。

投石器を動かす順番に注意！



↑残骸のほうに前を向けている投石器を調べればいいのだ



←入手する機会が少ないカードなので、確実に取っておきたい

ポイント2 コルテン兵を倒して城門を開け

城門の鍵を持っているコルテン兵。「身代わり」を持つラフレシアでこちらの攻撃をそらし、その間にレプラホーンでHPを回復、という戦法を使うのでなかなか手強い。攻撃範囲の広い召喚型カードで、コルテン兵と敵クリーチャーをまとめて攻撃すれば、相手の戦法を封じられるぞ。



←ラフレシアがいると、武器型クリーチャーの攻撃までそれてしまう



←ルーンストーンを拾って召喚主のHPを回復するレプラホーンが厄介

ステージ攻略 オランジュ城外



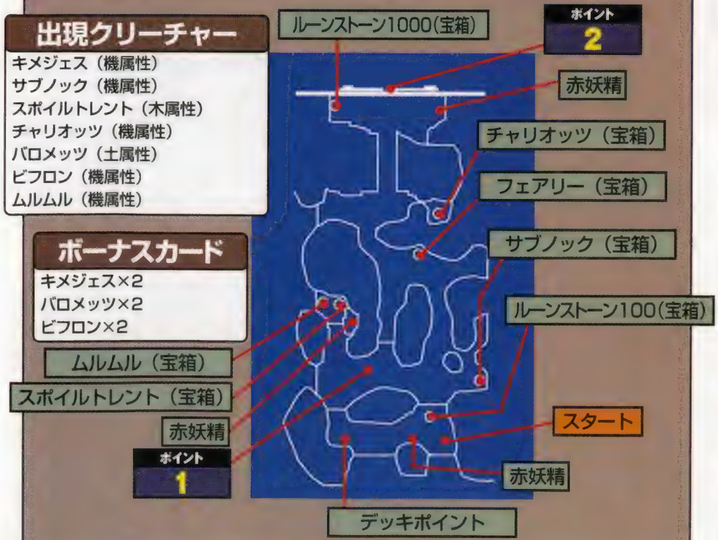
制限時間内に女王の塔までたどり着け

ソルとともに機械クリーチャーの群れの中を突き進み、10分以内に城門の前までたどり着くのが目的。制限時間をオーバーしてしまったり、ソルが死んでしまうとクリア失敗となる。いかにソルを守るかが重要になってくるぞ。

オランジュ城外 マップデータ

出現クリーチャー
- キメジェス（機属性）
- サブノック（機属性）
- スポイルトレント（木属性）
- チャリオッツ（機属性）
- バロメッツ（土属性）
- ビフロン（機属性）
- ムルムル（機属性）

ボーナスカード
- キメジェス×2
- バロメッツ×2
- ビフロン×2



ポイント1 魔法陣で開く扉はソルと一緒に通ろう

ブリューワ街道、ソアージュにもあった魔法陣。上に誰かが乗っている間のみ、対応した扉が開く仕掛けだ。この扉の付近では、ソルと離れ離れになりやすいので注意。さすがのソルも1人で戦わせてはすぐにやられてしまう。

ソルとはぐれるな！



➡移動しないクリーチャーを魔法陣の上に召喚し、ソルが扉をくぐるまで待っていよう



←ソルは敵を見つけると接近していくので、うまく誘導しよう

ポイント2 城門前で待ち受ける機械の大軍を倒せ

この城門をソルが近くにいる状態で調べると、自動的にステージクリアになる。しかし、手前の橋から城門前まではサブノック、キメジェス、チャリオットなどの大群が襲ってくる。こちらも自律型を数体召喚して、ソルに攻撃が集中しないようにしよう。



←とにかく堅い敵が多く、1体倒すにも一苦労。防御力を無視して攻撃できるカードを使おう

城門前に大群が！



➡敵味方共にかなりの消耗戦となる。「身代わり」を持つカードが有効



➡城門に行く前に、フェアリーなどでソルを回復すると安全

ハミダシニンドリ 左ページのスクープ1。以前ニンドリで「前作のカードデータを引き継げない」と書いてしまったけど、じつはこんな仕掛けがあったとは…。前作ユーザーのみなさん、ごめんね。

ハミダシニンドリ クレシー山脈のブラックドラゴンは、クラスチェンジで入手できない珍しいカード。能力も高く実用性もあるので、できればこのステージで手に入れておきたいところだ。

ステージ攻略 女王の塔下層部

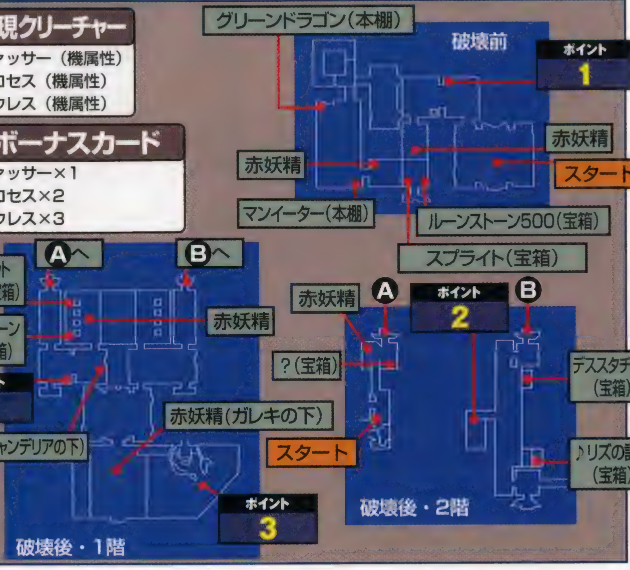

コルテンの猛攻を受ける城から脱出せよ!

リズが鍵を持っていない状態で始まる特殊なステージ。「神のぬけがら」襲撃イベントの前と後ではマップ構成が異なる。破壊後には破壊前のマップに戻れなくなるので、赤妖精やカードの取り忘れに気をつけよう。

女王の塔下層部 マップデータ

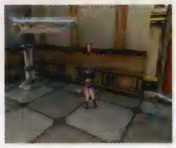
出現クリーチャー
- ヴァッサー（機属性）
- アロセス（機属性）
- ハウレス（機属性）

ボーナスカード
- ヴァッサー×1
- アロセス×2
- ハウレス×3



ポイント1 金色の玉を捧げて道を開く

行く手をさえぎる鉄の柵は、近くにある台に金色の玉を捧げることで進めるようになる。金色の玉は柵や台の周辺に落ちているのでよく探そう。玉は破壊前のステージでは1つ、破壊後では2つ落ちているぞ。



←戦闘がないこのステージでは、探索を中心に進むことになる

ポイント2 機械クリーチャーからはとにかく逃げろ

破壊後のステージでは機械クリーチャーが大量に出てくる。前のステージと同じくソルが死んでしまうとゲームオーバーなので、とにかくダメージを受けないよう逃げ回ろう。アロセスが砲撃してくるところでは、近くの階段を登って崩れた石柱を調べれば、アロセスの頭上に柱を落として倒すことができる。

➡この後のヴァッサー戦のためにも、できるだけ無傷で進みたい



⬅この半分折れた石柱を落とせば、真下にいるアロセスに命中する

崩れた柱を利用せよ!

ポイント3 2体のヴァッサーを倒して城を脱出

フォゾの町で戦ったときと同じく、1体ずつおびき出してから攻撃するのがセオリー。「身代わり」を持つクリーチャーを召喚した後、敵の背後や側面に回って攻めよう。2体同時に相手にしていてはとても勝ち目がないぞ。

背後に回って攻撃!



➡動きが鈍いことを利用して死角から攻撃。強力な武器型や召喚型をバンバン使おう

ステージ攻略 クレシー山脈

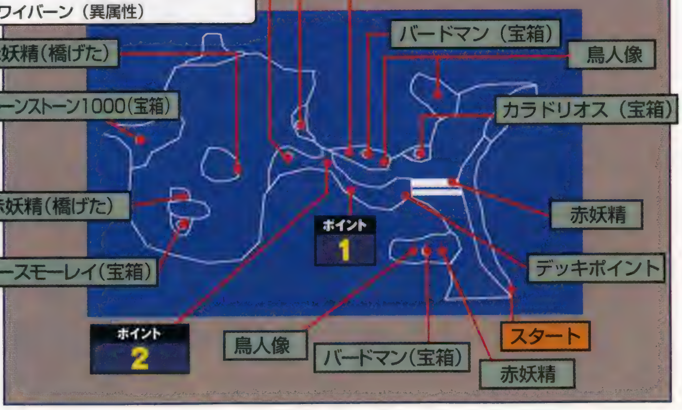

飛行クリーチャーに変身して空を飛びながら進め!

女王の塔下層部をクリアした後、カディスかフォゾの町で女王の話を聞くとこのマップが出現する。飛行系の変化型カードを使って、深い谷を渡りながら進むことになる。変身中は無駄なダメージを受けないようにしよう。

クレシー山脈 マップデータ

出現クリーチャー
- ガーゴイル（火属性）
- ゴーゴン（異属性）
- ブラックドラゴン（異属性）
- ホルス（木属性）
- ランバード（土属性）
- ワイバーン（異属性）

ボーナスカード
- ブラックドラゴン×1
- ガーゴイル×2
- ゴーゴン×3



ポイント1 バードマンの飛行能力で谷を渡れ

マップのこの辺りに来ると「なぞの声」の主からバードマンのカードを入手できる。デッキポイントで組み込んで使用し、声の主の依頼どおり、3つの鳥人像の持つ玉を破壊して回ろう。

バードマンに変身している間は、火属性のガーゴイルに注意しよう。また、攻撃技を使うと変身していられる時間が短くなるため、技の多用は禁物だ。敵と戦うときはいったん変身を解こう。

探索に便利な飛行クリーチャー





⬆➡バードマンがあればステージのたいがいのところへは行けるようになる

ポイント2 復活したブラックドラゴンを倒せ

すべての鳥人像を壊した後にこの地点に戻ると、封印されていたブラックドラゴンが復活。常に空を飛び回り、攻撃力の高いブレスや体当たりを使ってくるが、耐久力はそれほどでもない。動きも早くはないので、多段ヒットする強力な召喚型カードを使えば早く決着をつけられるぞ。

攻撃を受ける前に速攻!

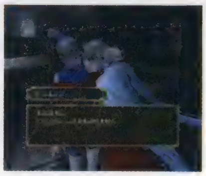


➡こういう「体が大きくて動きが遅い」タイプの敵なら、召喚型の攻撃もヒットさせやすいのだ

ステージ攻略 ランフォール教会

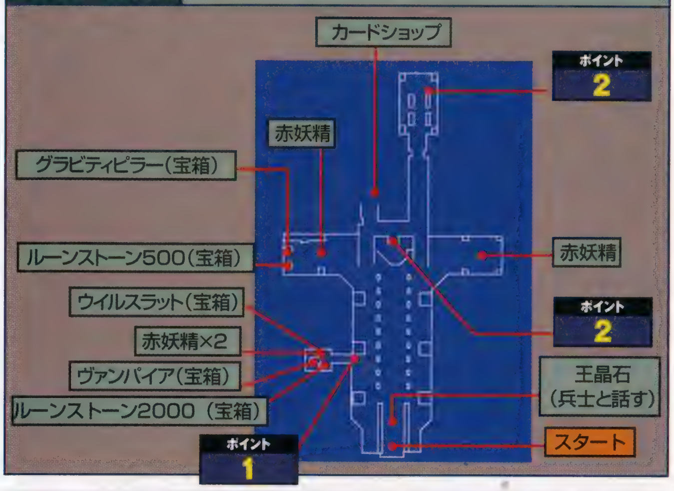

最後の戦いに備えて情報とカードを集めよう

オランジュの人々が避難している教会。ここでは、女王の塔下層部の城門に張られた、コルテンの結界を解除するための情報を入手できる。また、この教会のカードショップはカディスの町の店とは品揃えが異なる。宝箱からは見つからない珍しいカードも多いぞ。



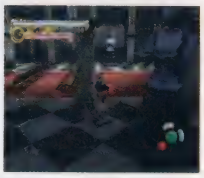
←リズの妹、リュシエンヌと再会。最後の戦いは近い

ランフォール教会 マップデータ



ポイント1 4つの像を動かして隠し扉を開く

教会にある4体の石像を調べると、隠し部屋を発見できるようになる。石像の視点の先にある壁の手前に行くと、自動的に壁が開いて入口が見つかるのだ。入口の場所がわからないときは、マップを見ればだいたいの位置がわかるぞ。

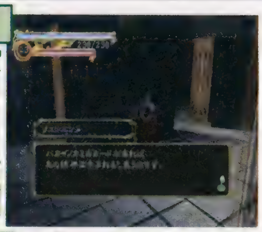


←隠し部屋ではヴァンパイアのカードや赤妖精を見つけることができる

ポイント2 人々と話して新たな情報を入手

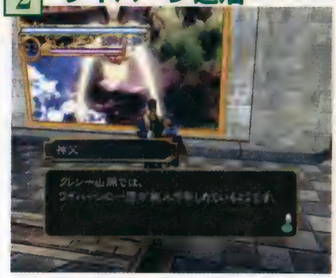
書斎にいるリュシエンヌからは、塔の結界を解くのに必要な「ハカイノカミ」の話を聞くことができる。ハカイノカミ入手に必要な「王晶石」は入口付近にいる兵士からもらえるぞ。また、祭壇付近の2人の神父からはクリーチャー退治の依頼を受けることができる。

1 「ハカイノカミ」の情報



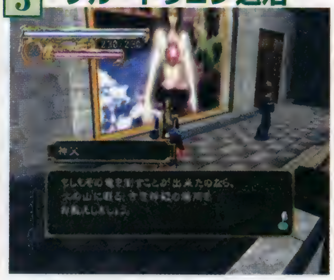
←ロワール平原の紋章のついた扉を、王晶石で開いた先にある

2 ワイバーン退治



↑クレシー山脈の5匹のワイバーンを倒してくれと頼まれる。お礼はブルーモールドのカードだ

3 ブルードラゴン退治



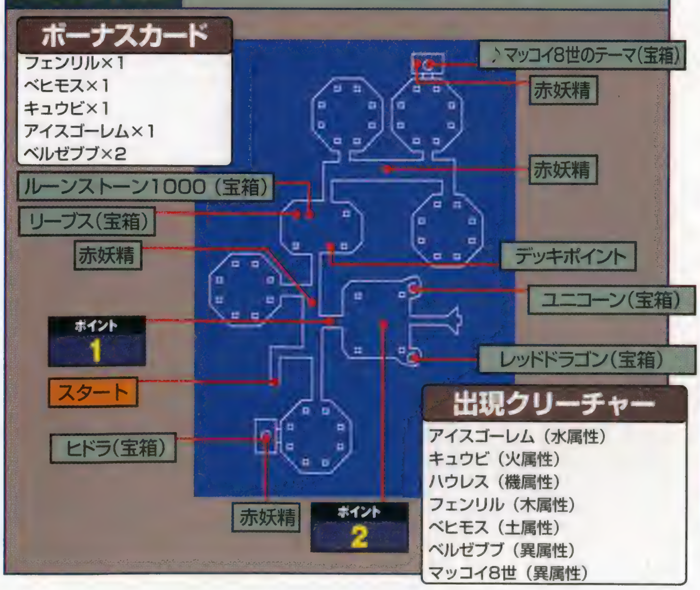
↑ブルードラゴンは鍵精製場にいる。倒すとサブマップ「サラセン神殿」の位置を教えてもらえる

ステージ攻略 女王の塔中層部


5体のボスを倒してマッコイ8世と対決!

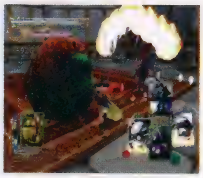
女王の塔下層部の結界をハカイノカミのカードで壊し、先に進んでソルと再会するとこのステージへ行けるようになる。火・水・木・土・異の5属性の中ボスたちと連戦することになるので、デッキはバランスよく組もう。

女王の塔中層部 マップデータ



ポイント1 結界を守るクリーチャーたちを倒せ!

ここの結界を解くには、5つの部屋で待ち受けるボスを倒してスイッチを操作しなければならない。フェンリル、ベルゼブブ以外のボスは動きが遅いので、弱点属性の召喚型で攻めよう。残り2体は、自律型をおとりにしてから武器型で攻撃だ。



←マッコイ8世と戦うには、少なくとも3体のボスを倒すことが必要

ポイント2 マッコイ8世を倒して女王の塔上層部へ

コルテンの王、マッコイ8世と直接対決。ハウレス、ガーブなど機属性クリーチャーを召喚してくるぞ。機属性に強いラストドラゴンなどで対処し、逃げ回るマッコイ8世を集中攻撃だ。マッコイを倒せば、最終ステージ「女王の塔上層部」への道が開けるぞ。

→神のぬけがらの暴走を恐れ、結界の中に逃げ込んだコルテン8世



機械の弱点を突け!



↑機属性を即死させるラストドラゴンやグレムリンなどがいれば心強い

そして最終決戦の場へ!



←女王の塔上層部。ここに何が待ち受けているかは、自分の目で確かめよう

ハミダシニンドリ 女王の塔中層部のデッキポイントのある場所では、ハウレスが無限に出現する。ここで機属性に強いラストドラゴンを数体召喚しておけば、あっという間に経験値を稼ぐことができるぞ。

ハミダシニンドリ
22章で手に入る覇者の証のお店での買収価格は25000G。ダーツを育てていなかったり、お金に困っている場合は売ってしまうという手もアリだ。

徹底攻略

GBA ●任天堂 ●4800円 ●S・RPG ●1～4人用 ●GBA専用通信ケーブル対応

ファイアーエムブレム 烈火の剣

今回は攻略本にも載っていないお得なアイテムゲットの情報とゲームも終盤にさしかかる25章までを攻略！

22章のナバダ砂漠で手に入るレアアイテムを見逃すな!!

前作『封印の剣』と同様に『烈火の剣』でもナバダ砂漠にはアイテムが落ちている。今回はそのアイテムの落ちているポイントを公開。これらのアイテムは、それらが落ちている場所で盗賊か幸運の高いユニットが行動を終了すると発見することができる。確実に発見したければ盗賊に任せよう。



↑ファのセリフの場所以外にもアイテムはある



狂戦士へのクラスチェンジアイテム 覇者の証

←クラスチェンジ不可と思われていたダーツも、覇者の証を使えば上級職である狂戦士へとなれるのだ

味方ユニットの攻撃力を上げる ファーラの力



➡ファーラの力を使えば攻撃力が10プラスされる。ファーラの力は22章でしか手に入れることができないのだ

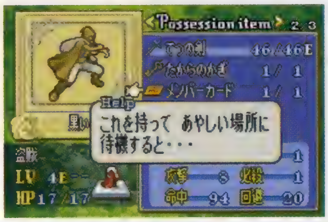


砂漠に落ちているアイテム

Ⓐ 英雄の証	Ⓒ ファーラの力	Ⓔ ボディリング
Ⓑ ひかりの剣	Ⓓ イクリプス	Ⓕ 覇者の証

メンバーカードで行ける秘密の店の場所を公開

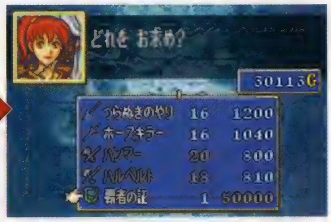
こちらでは19章でメンバーカードを手に入れることで入れるようになる秘密の店のある場所を公開。秘密の店では、値段は高めだが頼りになるアイテムを売っていることが多い。資金に余裕があれば買い物をしておこう。





↑19章で増援として現れる盗賊からメンバーカードが盗める。入手のチャンスはここだけだ





↑メンバーカードを持ったユニットが秘密の店のある場所に行くと「秘密店」のコマンドが出現



↑壊せる壁に挟まれた通路の行き止まりだ

売っているアイテム

- てつの大剣……980G
- はがねの大剣……1250G
- ぎんの大剣……1800G
- リブロー……3750G
- アンロック……1500G



↑マップの右下にある森が秘密の店の場所だ

売っているアイテム

- キルソード……1300G
- キラーランス……1200G
- キラーアクス……1000G
- キラーボウ……1400G
- とっこうやく……3000G
- たからのかぎ(5)……1500G
- とうぞくのかぎ……1200G



↑初期配置位置の左の1ヵ所だけ模様の違う床

売っているアイテム

- とっこうやく……3000G
- たからのかぎ(5)……1500G
- とうぞくのかぎ……1200G
- リブロー……3750G
- トーチ……1000G
- アンロック……1500G
- Mシールド……2250G

2度の分岐が待ち受ける23章～25章をマップ攻略

今回は四牙との対決も迫る23章から25章を攻略。なお23章と25章は、自軍のユニットの成長のさせ方でそれぞれ分岐する。分岐条件は以下の通りとなっているぞ。

23章の分岐条件

23章はボスがロイドでベルンの町外れが戦場となるロイドルートと、ボスがライナスでベルンのとある街が戦場となるライナスルートとに分岐する。22章（外伝へ進んだ場合は22章外伝）終了時にエリウッド、リン、ヘクトルの3人のロードのレベルの合計が49以下ならばロイドルートへ進み、50以上ならばライナスルートへ進むことになるのだ。



↑3人のレベルを上げすぎるとライナスルートで決定だ

25章の分岐条件

25章はボスが司祭のケネスとなるケネスルートと、アサシンのジュルメとなるジュルメルートとに分岐する。ここでの分岐条件は、魔道士などクラスチェンジに導きの指輪を使用するユニットたちと、戦士など英雄の証を使用するユニットたちとの上がったレベルの合計を比較。導きの指輪を使用するユニットたちの方が高ければケネスルートへ、英雄の証を使用するユニットたちの方が高ければジュルメルートへと進むことになる。



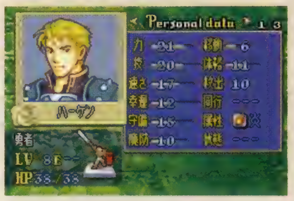
↑ケネスルートに行きたい場合は魔法を使うユニットを、ジュルメルートに行きたい場合は戦士、剣士、傭兵を鍛えておこう

カレルとハーケンは片方しか仲間にできない

ここでは25章で登場し、特定のユニットで話をすることで仲間にできるカレルとハーケンの登場条件を公開。25章の分岐で進んだルートによって彼らの登場条件は変化する。また、彼らはどちらか片方しか登場せず、仲間にもできないので注意しよう。

ケネスルート

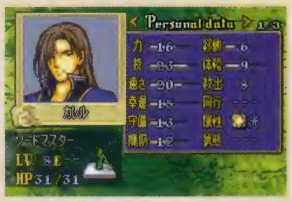
9ターンめまでに敵の賢者、司祭、ドルイドを2体以上倒すと10ターンめにカレルが同盟軍として登場。同様に倒した数が1体以下ならば、10ターンめにハーケンが敵として登場する。



↑ハーケンはエリウッド、ヘクトル、マーカス、イサドラなどで説得できる

ジュルメルート

9ターンめまでにマップ上にある扉を4つ以上開けていれば10ターンめにカレルが同盟軍として登場。同様に開けた扉が3つ以下ならば10ターンめにハーケンが敵として登場する。



↑前作にも登場したカレル。彼はエリウッドかリンで説得すると仲間にできるぞ

23章 ロイドルート 四牙襲来

クリア条件 ボスの撃破

接近する敵を倒しながら進軍

マップ全体が霧に覆われた索敵マップ。敵のほとんどはこちらに向かって進軍してくるので、たいまつやトーチを使って、視界の外から襲ってくる敵に注意しながら進んでいこう。また、マップ右上にある村はマップ左上に6ターンめに現れる山賊に狙われやすい。早めに訪問をすませておこう。



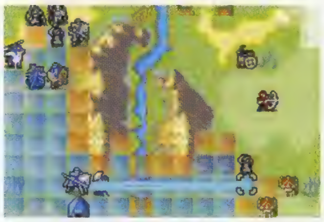


ポイント1 自軍を2分して進みワレスを仲間に

戦闘が始まったら、ワレスを仲間にするためマップ右へ数ユニットを派遣。これらのユニットは古木を倒してマップ右へ進み、ワレスを仲間にしたらそのままマップ右上にある村を訪問させよう。残りのユニットはマップ中央へと進軍。平地の辺りで陣を作り、向かってくる敵や砦などから出現する増援を倒していこう。



↑あまり先に進むとロイドが動き出すので、この辺りで敵を迎撃していくとよいだろう



↑古木を倒したら移動力があるケントなどのユニットをワレスに向かって急行させよう



↑ワレスはリン、ケント、セイン、ウィル、フロリーナのうちの誰かで話すと仲間にできる

ポイント2 ボス・ロイドには槍を使って戦う

ボスのロイドは城の前におり、こちらのユニットが彼の攻撃可能な範囲内に入ると接近し攻撃してくる。ロイドはソードマスターなので必殺が怖い。そこで命中率を下げるためにも槍が使える強力なユニットで戦おう。



→できるだけ、反撃されない間接攻撃で戦おう

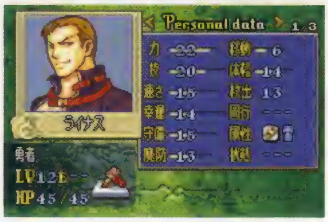
ハミダシニンドリ
23章のロイドルートでは、なぜか秘密の店で覇者の証が売っていない。しかし、それ以外の商品に関してはどちらのルートのお店でも同じ品揃えとなっているのだ。

23章 ライナスルート 四牙襲来

クリア条件
ボスの撃破

接近する敵を倒しながら進軍

マップ中央より右のほとんどを大きな湖が占めるマップ。ロイドルートとは異なり、索敵マップではないが、より多くの敵が出現する点が特徴だ。ライナスルートに進むと、ロイドルートで仲間にできたワレスを仲間にはできなくなるが代わりにウォーリアのガイツを仲間にすることができる。



↑四牙の名に恥じない能力を持つ強敵だ



ポイント1 市街地に布陣し敵を迎撃する

戦闘が始まったらマップ右下の村へ魔防と移動力の高いユニットを向かわせ訪問させよう。残りのユニットは初期配置位置の上にある街へと進軍。守備の高いユニットたちを壁役にしながら迫る敵を迎撃していく。このとき、島に配置されているアーチの射程にも注意しておこう。



↑敵の中にまぎれているウォーリアのガイツはダーツで話すと仲間にできる



↑市街地の細い通路を利用して陣を作り敵を迎撃。湖賊を倒して村を守るのだ



➡村が破壊されるまえに訪問する

ポイント2 ボス・ライナスにておのを装備させてから戦う

ライナスはぎんの大剣とておのを使う強敵。しかし、その場からは動かないので、まずは剣を装備したユニットをライナスから1マス空けた場所に配置、ておのを使わせよう。その後、自軍のターンになったら、剣を装備したユニットで集中攻撃して倒そう。



➡装備がておのになれば比較的安心して戦えるようになる

24章 届かぬ手、届かぬ心

クリア条件
11ターン生存

強化されたヴァイダには手を出すな

このマップでは天の刻印というロードのクラスチェンジアイテムが手に入る。残念ながらエリウッドは使えないので、リンかヘクトルに使わせよう。

また、ボスのヴァイダはネルガルの魔力で能力が大幅に強化されている。彼女が生きていれば、後々いいこともあるので、手を出さないほうが賢明だ。



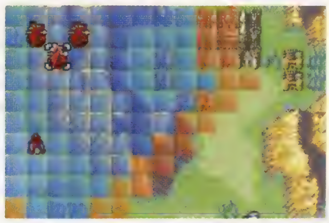


ポイント1 ユニットを集結させドラゴンナイトを迎撃

戦闘開始直後は自軍のユニットが3つの部隊に分断されているので、まずは部隊の合流をめざす。エリウッドたちとマップ右に配置される部隊はともに、マップ中央にある山の下にいる部隊に向かって進軍。部隊を合流させたら陣を作って敵を撃退していく。なお、マップ右上にある武器屋や道具屋で買い物をしたい場合は、マップ中央の部隊を2つに分け、一方の部隊を上へ進軍。エリウッドたちと合流させてからお店をめざそう。なお、このとき残る一方の部隊はマップ右下の砦付近で右の部隊と合流し戦うといい。

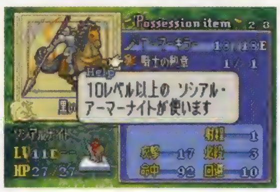


↑出撃前の並び替えを使って移動力の高いユニットをマップ右に配置しておくといいだろう


↑ヴァイダの攻撃範囲には注意して、絶対に範囲内に入らないようにしよう

ポイント2 マップ左下の村を訪問しハマーンを入手する

マップ左下にある村では、アイテムの使用回数を回復できる貴重なハマーンの杖が手に入る。山賊に破壊されないように早めに山賊を倒すなどして、飛行ユニットなどで訪問しておくといいだろう。



➡ソシアルナイトから騎士の勲章を盗もう



➡ハマーンは貴重な杖なので乱用は控えること

ハミダシニンドリ
24章で手に入るロード専用のクラスチェンジアイテム「天の刻印」は全員分を入手可能。成長しきったキャラから使っていこう。

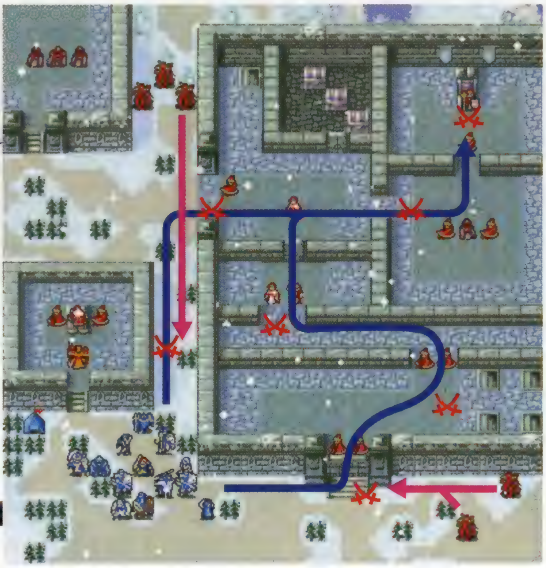
25章 ケネスルート 闇の白い花

クリア条件 玉座の制圧

早めに建物内に入り雪の影響を避ける

天候の変化で雪が降ったりやんだりし、移動に影響が出る上に自軍の初期配置位置からボスまでの通路に狭い場所が多く、通路で渋滞を起こしがちなマップ。建物の中に入れば雪による影響は受けなくなるので、早めに建物の中に入るためにも、部隊を2分して展開していこう。



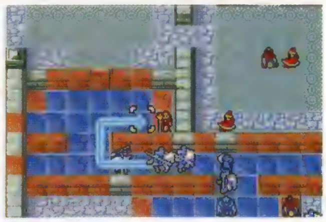


ポイント1 遠距離攻撃魔法を使う敵を速攻で倒す

このマップの敵で特にやっかいなのは、サンダーストームを使う魔道士とパージを使う司祭の2人。これらのユニットはニニアンなどのユニットをオトリにして魔法を使わせてしまうか、サイレスを使って黙らせるなどしてから進軍しよう。なお魔道士は、出撃前の並び替えでラスとニニアンが一番右に来るように並び替えれば、踊りと組み合わせて1ターンめに倒すこともできる。ラスを育てている場合はニニアンとセットで必ず出撃させよう。



⬆ニニアンの踊りも使って、サンダーストームを持つ魔道士を最優先で倒しておきたい



⬆下から屋内に入る部隊と、左上から屋内に入る部隊とに自軍を2分して進軍していく

ポイント2 ボス・ケネスは魔防を上げたユニットで戦う

ケネス自体はそれほど強力なユニットではないが、持っている光の魔道書アルジローレの必殺が高いので注意が必要となる。ボスと戦うユニットにはMシールドやニニスの守護などを用いて魔防を上げておこう。



➡魔防が大きく上がるニニスの守護を使っておく



➡ケネスは守備が低めなので武器攻撃が有効だ

25章 ジュルメルート 闇の白い花

クリア条件 玉座の制圧

扉を開けると出現する敵に注意して進む

ケネスルートと同様、雪で移動に影響が出るマップ。ここでは、屋根のある建物がいくつも点在し、建物の中は扉を開けることで見ることができる。しかし、建物の中に敵がいた場合は、扉を開けることで敵が行動を開始するので、扉をむやみに開けず、十分な準備を行ってから開けるようにしよう。



ポイント1 マップ中央へ進軍し細い通路で敵を迎撃

まずは全軍でマップ中央へ進軍。マップ中央に到着したら、そこで自軍を分け、マップ左上や右下の建物の中にある宝箱を回収する部隊と、マップ右上から出現する敵増援などを迎撃する部隊とに分けて展開していく。なお、敵を迎撃する場合は狭い通路に壁役のユニットを置いて戦うといいだろう。

⬇向かってくるドラゴンナイトは弓で倒そう





⬆この辺りまで進軍したら自軍を分割。雪が止んでいる間を利用して急いで進軍しよう



⬆マップ中央付近にある宝箱のある建物から壁越しの間接攻撃も行なって敵を攻撃しよう

ポイント2 ボス・ジュルメは間接攻撃で戦う

増援を含む敵をすべて倒してしまったらマップ右上にある、ジュルメのいる建物の扉を開けよう。扉を開けるとジュルメは動き始めるので、攻撃範囲の外で待ち構えて、近づいてきたところを集中攻撃して撃破しよう。このときはできるだけ間接攻撃で戦おう。

⬆アサシンの瞬殺が怖いので、間接攻撃で戦う



ハミダシニンドリ

25章で仲間にできるソードマスターのカレルと勇者ハーケンの2人は、ハーケンの方がオールマイティに使いやすいユニットだ。初心者はハーケンを仲間にするといいぞ。

ニンドリ的裏テクコーナー ドリテク鮮果場

鮮果場って何さ!? ども、このコーナーを預かることになったハシモです。このコーナーでは、ミンナから出荷されてきたウラ技、隠しテクニックなどのドリテクの鮮度や旨さを鑑定し、等級を決定していくぞ。

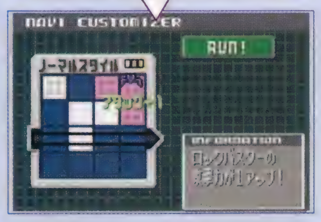
優 GBA ロックマン エグゼ3

隠しパスワード36種一挙公開!!

カプコン公式情報

プログラム圧縮は、ナビカスで置くプログラムを選ぶとき、圧縮したいものにカーソルを合わせセレクトを押しながらコマンド入力。エキストラコードは、ナビカスでRUNをしてエラーが出ない状態で、「OK！」表示中セレクトを押し、コード入力画面を出す。入力してスタートを押すと特定の効果を得られる。

コード入力でさまざまな効果が!



↑コマンドを使うには、ナビカスが使えるようになるまでシナリオを進める必要がある

種類	名前	パスワード
圧縮コマンド	アイムフィッシュ	LR↓↑←→
圧縮コマンド	オイルボディ	↑→AAR↑
圧縮コマンド	カスタム1	→→→↑←B
圧縮コマンド	カスタム2	A↓↑↓R↓
圧縮コマンド	カワリミマジック	L←RA→↓
圧縮コマンド	ジャングルランド	AR←BBA
圧縮コマンド	スーパーアーマー	↑→↑R↑↓
圧縮コマンド	セットアイス	A↑A↑←R
圧縮コマンド	セットグリーン	↓RR↓B←
圧縮コマンド	セットサンド	←AAB↑←
圧縮コマンド	セットマグマ	B→→BRA
圧縮コマンド	セットメタル	BR→→LL
圧縮コマンド	タンゴサポート	A↓←LLR
圧縮コマンド	バッテリーモード	→R→RL←
圧縮コマンド	ビートサポート	A↓AARA
圧縮コマンド	ブレイクチャージ	BA←L↑B
圧縮コマンド	ブレイクバスター	RAB↓LL
圧縮コマンド	フロートシューズ	←↓←↓←L
圧縮コマンド	ブロック	↓B↑↓A←
圧縮コマンド	メガフォルダ1	→R↓RL←

種類	名前	パスワード
圧縮コマンド	メガフォルダ2	AR↓↓→←
圧縮コマンド	ラッシュサポート	LA↓BBB
エキストラコード	アンダーシャツの効果ON	SKJGURN②
エキストラコード	シノビダッシュの効果ON	UIEU②NGO
エキストラコード	マックスHP+100	JIEU①AWT
エキストラコード	マックスHP+550 (バグでオープン手札枚数−1)	O③IUTNWQ
エキストラコード	マックスHP+650 (バグでオープン手札枚数−2)	SRUEIT③A
エキストラコード	マックスHP+900 (バグで歩いたマスが毒沼に)	SM②UIROA
エキストラコード	メガクラスを入れられる数+4	FFIM①OWE
改造コード	カスタム2	UTIXM①LA
ロットナンバー	ガイアブレード	33157825
ロットナンバー	サラマンダー	65497812
ロットナンバー	サンダーボルト	54390805
ロットナンバー	ダイフンスイ	88543997
ロットナンバー	フルエネルギー	56892168
ロットナンバー	名人リストバンド	90690648

優 GC NARUTO -ナルト- 激闘忍者対戦!

最後の隠しキャラ2体出現

大阪府 鳥サブレーさん

「ナルトの隠しキャラを見つけました!! おまけのキャラボイスを全部集めれば、九尾のナルトが、ナルトを出してからカカシでクリアすると写輪眼カカシが使えます!」ウム。時期よし旨みよし。ってわけで、このテクは優!!



九尾のナルト
「一人で遊ぶ」を全てのキャラでクリアするして「おまけ」モードを出し、再び全キャラでクリアしてキャラボイスをすべて集める

←まずはおまけモードを出すところから始めよう。おまけが出てからが本番だ。奥義は「九尾ナルト乱撃」。強力な連続攻撃を繰り出す

写輪眼カカシ
九尾のナルトが使える状態になったら「一人で遊ぶ」をカカシを使ってクリアする

←+Aで 写輪眼発動!!



↑写輪眼を使うと、敵の出した奥義をこちらも繰り出して跳ね返すことができる。いろいろな奥義を跳ね返して遊んでみよう

ハミダシニンドリ ちなみに、鮮果場ってのは果物などの等級を鑑定する出荷場。ハシモの実家は長らくメロン農場なんぞをやっていたので、この手の知識は中途半端に明るいのだ…。

良　GBA　ロックマン ゼロ2　青森県／ろくまんさん

ハード&ギャラリー出現

「ゼロ2をクリアしてからLを押しながらはじめからスタートするとハードモードになる。ハードをクリアしてからセレクトとLを押しながらスタートするとギャラリー画面に入ることができます。激ムズですが、ぜひハードのクリアを目指してください」。やり方がわかっても、おいそれと試すことができない所は、ある意味ウラ技だな。故に良…っと。





↑→まずノーマルをクリアするのが大変。ハードはこれ以上の難しさってんだからただ事じゃねぇ

良　GBA　ゾイドサーガII　神奈川県／獅虎さん

さらに隠しゾイド登場

クリア後にタイトル画面でコマンドを入力すると、ゾイドの開発データが手に入る…って、コメントなしな内容だけってのは、ちと寂しいね。

ゲームクリア後タイトル画面表示状態で、R、R、L、L、下、上、下、上、右、右、L、L、左、左、右、下、スタートと入力する

ギルベイダー



↑空飛ぶデスザウラーといった感じのスゲェゾイド。開発にはたくさんの資金がいる

キングゴジュラス



↑ギルベイダー同様、昔のゾイドを知っている人なら覚えている(?)伝説のゾイド

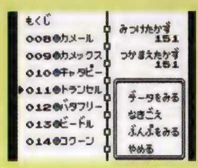
面白プレイ やりこみ 投稿コーナー ドリプレ

生き残ったー!!　このコーナーは、みんなのやり込み、面白プレイの内容やそのやり方なんかを募集するステキコーナー。応募方法は問わず！　メール、はがき、ビデオ何でもオッケーだ!!　次回はこれまでたくさん来たスマブラの記録を並べてみようか。

GB　ポケットモンスター緑

ドリプレ昔話　京都府／赤国ロシアさん

昔、昔の事…。ポケモン緑をやっていた少年はふと、全ての種類のポケモンを卑怯な手段を使わずLv.100にしたら…と思ったそうじゃ。半年後、少年はついにその偉業を成し遂げた。それまでの総プレイ時間は約1ヵ月もあったそうじゃ。しかし翌日、なんとそのセーブデータが消えていたそうじゃ…。なんと不幸なことか。



切なさに10点

←あまりに切ない話だ…これが消えただけでもかなり死ねるのに…

投稿E-メール

GBA　タクティクスオウガ外伝

Lv1ドラグーン作りに挑戦　広島県／青竜斬さん

「Lv1でドラグーンの条件を満たそうとするくだらない遊びです…一番難しいのは竜5匹を倒す勲章ですね。まあ、膨大な暇と遊び心を持ってすればもっといけるんでしょうが、私はここまでです」。竜5匹倒しつつレベル1？　やるな若いの!!　掲載2回目を記念して、私物GBAソフトから1本を送ろう。

→装備している武器の名前が…これはスナップドラゴンする味方の名前で変化





←勲章も多いし!!　似たようなパターンで最強フェアリーなら攻略本に載せてみたが、ここまでは…

EXPO！

投稿E-メール

みんなからの ドリテク ドリプレ 大募集

ドリテクランク		
	特秀	1万円分のおもちゃ券(など)
	秀	5千円分のおもちゃ券
	優	3千円分のおもちゃ券
	良	千円分のおもちゃ券
	可	時価

ドリプレランク		
	ドリアン	なんかいいもの
	さくらんぼ	10〜50点
	バナナ	1〜10点

みんなからの悶絶テクニックを随時募集中！　大ネタ小ネタ、突っ込み必至のくだらない技でもOKサ。テクを見つけ次第どんどん出荷（投稿）してほしい。送られてきたテクは、当鮮果場でナカミに応じて等級付けされ、等級に応じたモノが送られる仕組みだ。右記の要領で**1：テクを発見したゲームのタイトル、2:内容、3、自分の住所、氏名、年齢、電話番号**を記入して送るベシ。担当者の気まぐれで、季節の果物あたるかも〜。なお、ドリテクに関する電話での問い合わせには答えられねぇことがある。そのへんは、まぁ、あらかじめご了承くださいな。

FAXのあて先：03-3556-3287
E-メールのあて先：64dtech@pc.mycom.co.jp

はがきの書き方

おもて

切手

102-0083

東京都千代田区
こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
(株)ambit

ニンテンドードリーム編集部
「ドリテク」係

うら

1:パックマンエグゼ128

2:パーえさ圧縮コマンド
ゲームを始めて、オバケに7万回捕まって真のゲームオーバー画面を見てから、コンティニュー。あとは脳内で思う存分圧縮しているさまを妄想しよう!!

3:〒102-0083
東京都千代田区こうじ町3-4
中村 高牟典　P.N.パックマニヤ
電話 03-3556-3313

ハミダシニンドリ　マメ知識。ランクの意味はメロンの等級。可のメロンはいわゆる出荷される最低ライン。地元のフリマでワンコインでいくつか買えることもある。特秀は木箱に入ってる最高級品。

マリオ親衛隊

前号の「マリ親」グランドフィナーレのお知らせで、多くの人を驚かせちゃいました。一番気になるのは「これからどうなるの？」って事だと思うけど、ご安心ください！「マリ親」は終わってもイラストコーナーは存続しますよ～。詳しくは、117ページを見てね！そしていよいよ次号でフィナーレです！

ケイシニッヒ将軍

イラスト：記村 隆鶴

イラストの特大殿堂



中将 千葉県／高坂裕子さん

◆「FE烈火」のレイヴァンとプリシラ。「エムブレムと言えば兄妹」と思ってしまうんだとか。あ、でもそれはあるかも…



大阪府／ソラさん

◆「ソウルキャリバーII」のキリクだね。リンクが使えるし、格闘ゲームが苦手な人でも遊べるってことで評判がいいみたいです



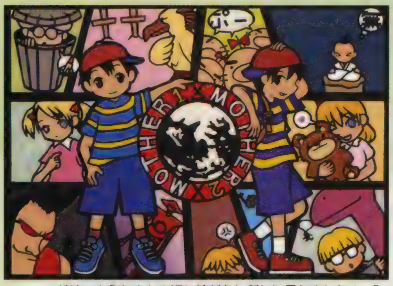
将軍 千葉県／犬飼鈴助 将軍

◆「ソウルキャリバーII」で犬飼さんが使用するキャラたち。大きく描いてあるキャラほど使用率が高いそうです



大阪府／浅野シンタローさん

◆「ポケモン」の新チャンピオン誕生の瞬間だね。熱いバトルが終わった後に誕生したすがすがしい気持ちだね



◆どせいようたさんの切り絵が久しぶりに見れました！「マザー1+2」発売記念に描いてくれたすばらしい力作です

中将 大阪府／どせいようたさん



埼玉県／美沙さん

◆「思いよ届け」とのコメントが。誰に対する思いかというと…左上に描かれているハイラル語を読むと分かります



東京都／日下部さん

◆「「FE 烈火」のセインが、今つき合っている彼に顔と性格がそっくりです」だって。ってことは…女好きなん!?



神奈川県／浅川日莎さん

◆極限状態を乗り越えて強い絆が生まれていく…ということで、背を合わせながらもしっかりと手を握る「バイオ0」の2人です



?県／笑シぐらいさん

◆いよいよ発売の「マザー1+2」。いちど遊んだ人も、まだ遊んだことない人も、ぜひプレイしてみてください！

今月のお題『期待してます！』



埼玉県／ピクミンSさん
◆今からすっごく楽しみだという新作ソフトのキャラクターたち。ドキドキワクワクだね



神奈川県／とおりゅうらふうさん
◆幻の『天外魔境Ⅲ』の主人公、ナミダ？　なんと天外魔境会員制サークル「花風」の会長さんだとか！



大賞 神奈川県／雫さん
◆「超期待ソフトです!!! 今後の最新情報も楽しみ」とのこと。そうだね、助手のルージーもいい感じだしね



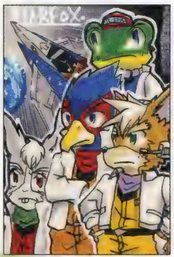
中賞 三重県／SEALさん
◆『マザー2』のとある感動のシーン。やっぱりものすごく期待があつまってますね



◆『ポケモンコロシアム』に期待大だそうです。激しい激突が早くみたいね！
茨城県／葉月みかさん



◆この夏の注目作品『ボクタイ』。オリジナルカラーのGBA-SP…欲しいよ～！
長野県／サトウカエデさん



◆もちろん期待の『スタフォGC』。早くプレイしてみたいよね
福島県／ZENZO→さん



◆『逆転裁判3』。まだ何の情報もないけど、秋には登場してくれるかな？
石川県／天然裕子さん



◆『カービィのエアライド』。「期待してます！ 桜井さん！ HAL研さん」だって
神奈川県／相澤ともねさん



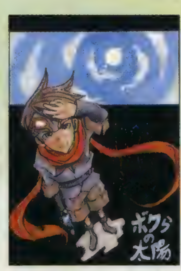
◆短期間でいろんなゲームで活躍するリンク。これからも期待！です
大阪府／むこうのたんぼさん



◆新情報がピタリと止まっている『デッドフェニックス』。ちょっと心配…
東京都／ディルさん



◆『森e+』ももうすぐ発売！ とにかくいろんな新しい要素が満載なのだ！
東京都／月見だんごさん



◆ひそかに期待を集めている『ボクタイ』。オレもものすごく期待してます！
東京都／キリユー覇さん



◆『ボクタイ』も『マザー』も予約済みだって。特典もしっかりゲットしたいね
岐阜県／月代 吟さん



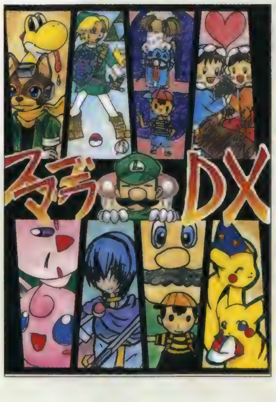
◆『オカリナ』みたいなリアル『ゼルダ』に期待しているとか。出るといいよね～
愛知県／秋里ひいろさん



◆カプコンの格闘開発陣が作っているみたいで、かなり期待できそう
茨城県／oct.さん



◆総勢31人という大人数の合作。なんと全部ファルコなんです。なんかスゴイよね…（合作上等兵）
ユニット名：コーネリア第128空軍部



◆「最近忙しくてゲームをすることができません。その分合作します」だって（合作1等兵）
ユニット名：しなーひみΩさん

合作のココロ



◆リーダーのHPに集まった人たちで合作したという作品。いろんな出会いがあるね（合作準隊員）
ユニット名：ニンドリ乗っ取りハジケ隊



◆元祖(!?)合作ユニットが復活！ ポケモンの合作でタイトルは「歓天喜地」だとか（合作軍曹）
ユニット名：ドリーム戦隊薔薇野郎

4コマの長屋



岐阜県／かよこ将軍

◆別に日本語に訳さなくてもいいから。っていうか、むしろ中国語版があったら笑えるかも。だって「母」っていうゲームなんて…



茨城県／梅の助さん

◆踊り子の踊りね。そらまぁ、踊り子なんだから、踊りのエキスパートなワケだし。いろんな踊りが踊れるんだろうけど…



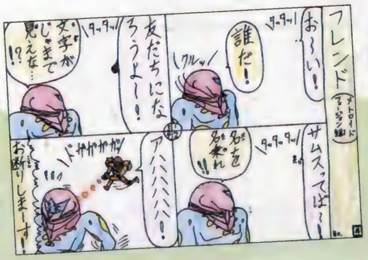
北海道／水藻さん

◆不眠不休、そして何も食べずに頑張る勇者。それがリンク。しかも「うわー」とか「やー」ぐらいしかしゃべらない勇者でもある



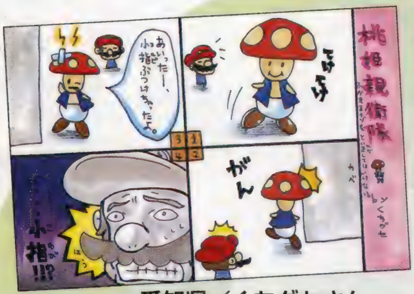
愛知県／ヒノ嵐さん

◆『FE』の救出。騎馬だろうと、天馬だろうと救出できるからねぇ。モンスターボール以外なら、ドラえもんのポケットか?



神奈川県／にんてん丼さん

◆「フュージョン」サムスと「プライム」サムス！同じサムスなら踊らにゃそんそんってね



◆小指は痛いよねぇ。そりゃマリオもビックリだよ。ってちっが〜う!

愛知県／くちグセさん



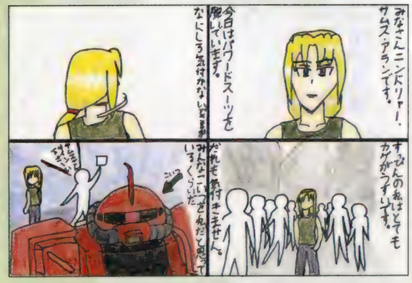
◆このカエルで苦労する人は多いみたい。でもこんな作戦考える人はそうはいないと…

神奈川県／アズマフースケさん



山形県／ほおいちさん

◆船頭が船酔いすんなぁ〜！ なお、私はマスターボールはさっさと使ってしまって後悔する派です



神奈川県／れっさぁパンダさん

◆思わねぇよ！ なんでシャアザクをサムスだと思うか？ ……思うかもな



三重県／田村幸恵さん

◆平和な世の中だねぇ。きっと「マザー」をやれば戦う気もなくなるね



岐阜県／すぎやんさん

◆ワザと隠されるとなんだかあやしく見えるんだよね。あやしくなくても、疑いたくなる!?

マ リ オ 親 衛 隊

イラスト高層雑居ビル



➡絵とは関係ないけど『エグゼ3』星7つでV5チップもゲット。カードダスもコンプだって！
京都府／白鷺みかん 将軍



⬅劇場版のポケモンアニメだね。前売り券でジラーチがゲットできるんだよねぇ
愛媛県／湖綾ちこさん



⬅イラスト完成間近にパソコンのハードディスクが吹っ飛んで描き直したとか…。合掌！
広島県／猩々まそほさん



⬅ぴっちぴっちゃぷちゃぷランランラン、と。梅雨の季節な「森e+」。雨の日はお家で遊ぼう
神奈川県／れもん来夢さん



⬅とってもかわいい「風タク」のマコレ&フォド。「キレてるかたち」のマコレとは大違い…
宮城県／ラナ犬さん



⬆ニンドリのHPで中植せんせがいなくなるのを知り、急遽描いてくれました
岡山県／あさひさん



⬅ゴメン！ ホントはお題宛でした。『スタフォGC』でスターウルフ出演に期待！ だとか
北海道／拳 隆美さん



⬅ピーチ姫とヨッシーのアフタヌーンティー。もちろんクッキーはヨッシー製だよね
東京都／ハヤさん



⬅テイルズの新作にウキウキしつつ、「ポケモン」関連タイトルの多さにもビックリだって
神奈川県／茂龍ゆきこさん



⬅「メイドインワリオ」のモナだよね。ストッキングがワリオの柄でイカしてますね
大分県／井上夜彦さん



⬆『マザー』のイラストが多いせいで、よけいに待ちきれないじゃん！
北海道／猫姫さん



⬅カワイイですね。リンクも、アリルも、なにより黒ブタ！
千葉県／斗織さん



⬅『ルーンII』はどうですか？ カードの枚数も増えたし、奥が深いよね
愛知県／HALさん



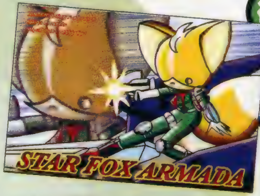
⬅イラストに描いてある花は桔梗。花言葉は「変わらぬ愛」だってよ～
埼玉県／ぷくゆきさん



⬅『マリオアドバンス4』。これもまた大ヒットだろうなぁ
埼玉県／小山みなみさん



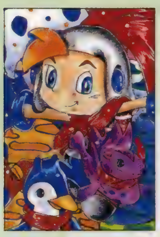
⬅「ロードオブザリング」のフロドね。オレはまた「ガンダム」のアムロかと…
岩手県／輝翼澄空さん



⬆ナムコ開発の『スタフォGC』。いつ遊べるか…気になるなぁ
千葉県／いがいがさん



⬅体験版は弟に取られちゃったそうです。じゃ、製品版で遊ぼうよ！
大阪府／桃姫ユリさん



⬅ソニックチームの新作「ビリー・ハッチャー」だね。早速のイラストだ！
愛知県／ゆきぽんさん



⬅期待の「ビューティフル ジョー」。ちょっとムズいけど、楽しいよん
愛知県／Sevenちょんさん



⬅これからじゃんじゃん投稿してくれるとか。新コーナーもよろしく！
福岡県／マリアンヌさん



⬅『神トラ&4剣』は未プレイ。SFCの『神トラ』は体験済みだとか
京都府／アロエさん



⬆「Get」と言ったらダンディの「ゲッツ！」。CMに登場…しない？
？県／LOGさん



⬅体験版でホレて、『ルーン』を買ってしまったとか。前作も楽しいよね
静岡県／アルテミスさん



⬅『マザー』の主人公の「ぼく」。いよいよ冒険が始まりますよ～
静岡県／霜月祥さん



⬅ゼルダ、サリア、マロン、ルト。「ゼル伝」ファンになったきっかけの4人
熊本県／森響かのんさん



⬅もうすぐジラーチに会えるので、ワクワクして描いてくれたとか
東京都／白唯ひろみさん



⬅「花とサリアってピッタリな感じがします」とか。だって森の賢者だもん
大阪府／はるさめまなさん



➡「本当は3人ぐらい描くつもりが、最終的に15人になってしまいました」
愛媛県／蘇芳千鳥さん



⬅『烈火』ではヘクトルとリンのコンビが好きなんだそうです
北海道／倉夜小次郎さん



⬅『FE烈火』のギィ。フランスには「Guy（ギィ）」って名前が多いんだよ
和歌山県／早乙女らいむさん



⬅かわいらしいお部屋だね。今度の「森e+」ではどんな部屋にする？
茨城県／トゥモロウさん



⬅「AX」が試験的に稼動しているゲーセンもあるとか。やりたい～
長崎県／蒼月まいさん

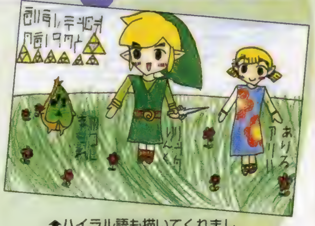


⬅今回は好きな食べ物にしようかな。変なモノにすると後で後悔だし…
北海道／よしあんこーるさん

イラスト10歳未満



◆元気そうでとってもかわいいハルカだね
石川県／小原まゆさん（8）



◆ハイラル語も描いてくれました。覚えたのかな？
東京都／藤井薫乃さん（6）



◆新作の「エグゼGP」も気になるよねぇ
東京都／赤ちゃんリンクさん（7）



◆「烈火の剣」はお兄さんと一緒にやってるそうです
島根県／坂根ランマさん（9）



◆うさぎの風船がかわいいね
大阪府／てんしテトラさん（9）



◆マコレとメドリが好きなんだね
東京都／安藤璃々子さん（9）



◆たくさんのキノコにかこまれて嬉しそうだぞ
徳島県／ロイまささん（7）



◆静かな表情でオカリナを吹くリンク。いいねぇ
長野県／リンクルさん（9）

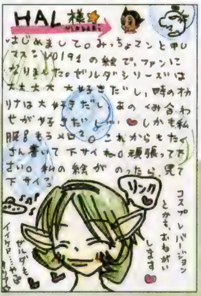
イラストファンレター



埼玉県／スミユキルさん



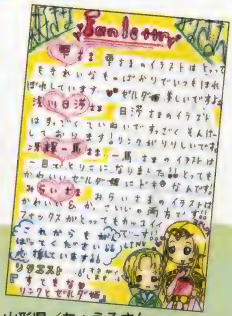
兵庫県／ちゃむ太郎さん



埼玉県／みっちょマンさん



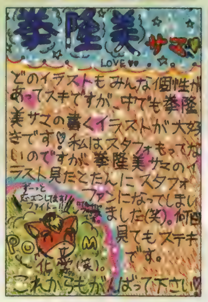
福岡県／スターリン・くみこさん



山形県／ちょえるさん



埼玉県／桜菜さん



新潟県／今日耳曜日さん



京都府／星咲玲音さん



奈良県／みんとさん



神奈川県／WAYさん

キレてるかたたち



◆出た！ 伝説の必殺技！ このワザさえあれば世界を征服することができるという…。さぁみなさんもご一緒に！
愛知県／バルバル深やんさん



◆流行ってるよねぇ。あまりにも流行りすぎて類似点が続々と出てきたモンね。スタバとか。いやぁ、アレはマネだね
埼玉県／雉嶋銀乃助さん



◆「美脚王」。そんな言葉が頭をよぎる。文字通り世界を股に掛ける森の王者。その脚の美しさは見る者の心を奪ってしまうのだ
東京都／ウララコさん

マ リ オ 親 衛 隊

階級特進者

将軍候補
岐阜県／すぎやんさん
大阪府／桃姫ユリさん

准将
大阪府／はるさめまなななさん

准将候補
神奈川県／雫さん

大佐候補
大阪府／どせいようたさん
三重県／SEALさん

中佐
千葉県／高坂裕子さん

中佐候補
岡山県／あさひさん
愛知県／HALさん

少佐
愛知県／Sevenちょんさん

中尉候補
千葉県／いがいがさん
東京都／白唯ひろみさん

少尉
茨城県／葉月みかさん

士官学校卒業
静岡県／霜月 祥さん

士官学校卒業候補
三重県／田村幸恵さん
神奈川県／茂龍ゆきこさん

士官学校卒業候補
神奈川県／浅川日莎さん

特務曹長
石川県／天然裕子さん

特務曹長候補
神奈川県／相澤ともねさん

曹長候補
福島県／ZENZO→さん

軍曹
愛知県／秋里ひいろさん

軍曹候補
東京都／日下部さん
埼玉県／ピクミンSさん
神奈川県／アズマフースケさん
埼玉県／ぷくゆきさん

伍長
北海道／蒼夜小次郎さん

伍長候補
大阪府／むこうのたんぽさん
茨城県／oct.さん
愛媛県／湖綾ちこさん
大分県／井上夜彦さん
北海道／拳 隆美さん
北海道／猫姫さん
？県／LOGさん

上等兵
東京都／キリユー覇さん
宮城県／ラナ犬さん
長崎県／蒼月まいさん

1等兵
埼玉県／美沙さん
神奈川県／れっさぁパンダさん
静岡県／アルテミスさん
愛媛県／蘇芳千鳥さん

1等兵候補
北海道／水藻さん
神奈川県／にんてん丼さん
千葉県／斗織さん
熊本県／森響かのんさん
埼玉県／雉嶋銀乃助さん

2等兵
大阪府／ソラさん
和歌山県／早乙女らいむさん

2等兵候補
宮城県／笑シぐらいさん
愛知県／ヒノ嵐さん
愛知県／くちグセさん
京都府／アロエさん

正隊員
大阪府／浅野シンタローさん
長野県／サトウカエデさん
東京都／ディルさん
東京都／月見だんごさん
岐阜県／月代 吟さん
茨城県／梅の助さん
山形県／ほおいちさん
広島県／猩々まそほさん
埼玉県／小山みなみさん
愛知県／ゆきぽんさん
愛知県／バルバル深やんさん
東京都／ウララコさん

準隊員
（初採用者全員）

※階級がついている隊員の諸君は、各イラストの裏に君の階級も必ず書いてね。書いてない場合昇級しないことがあります。

「マリ親」から「ドリキン」へ。

「それゆけマリオ親衛隊」は次号で終わります。そして新コーナー「ドリームキングダム」始動！

DREAM KINGDOM
ドリームキングダム

大判のカラーイラストページ

いよいよ次号で「マリ親」は最終回。97年の2月号から始まり、6年半もの間続いてきたけれど、次号でついにフィナーレを迎えます。そして、Vol.95からは新コーナー「ドリームキングダム」がスタート！ 特大掲載から極小掲載まで、イラストの王国がオープンします！

募集中！

- **カラーイラスト**
  どんな内容でもOKです！ハガキサイズでカラーイラストを送ってね
- **4コママンガ**
  ハガキサイズ、またはA5以下の縦長サイズで送ってください。

大阪府／桃姫ユリさん



➡「兄ちゃんが『マリオゴルフ』好きなんで、描いてってリクエストされて描いてみました。（わたしは『テニス』も楽しみだよ～。早く出て欲しいな～）」だって

三重県／SEALさん



➡『FFT-A』のクエスト223番「守れ！ 夜空の星」の後日談を想像で描いてくれました。みんなは花火を見てるのにノノだけ作業に夢中で気づかない…

イラスト投稿のきまり

カラーイラスト（ハガキサイズのみ。テーマは自由）、「4コママンガ」（横：縦＝1：3又はハガキサイズ）を大募集。各イラストの裏には必ずペンネーム、とお住まいの都道府県名を書いて、ハガキか封筒（折り曲げ厳禁）で送って下さい。（また賞品送付用に住所と本名も書いてあるとなお良）。封筒で送る場合は複数のイラストをまとめてもOKですが、「ドリキン」コーナー以外の投稿とは一緒にしないでください。

採用者の中から、毎号若干名の方を表彰し、ニンドリ特製の記念品を贈呈します！

しめきり
Vol.95は7月4日必着
Vol.96は7月22日必着

あて先
〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町 ビル 8階
ニンドリ編集部
「ドリキン」係

ドリキン表彰台

Vol.93 の受賞者
大阪府／桃姫ユリさん
三重県／SEALさん

表彰された方にはニンドリ特製記念品を差し上げます！

※お知らせ
「マリ親」で士官（少尉）以上の階級を持っている方には、最終回を記念して親衛隊バッチを差し上げます。自分の階級をハガキに書いて、「マリ親」宛に送ってください！

飛び込み速報 夏に聴く！ ニンドリが仕掛ける音楽最新情報をキャッチ

任天堂ミュージックNEWS

ニンドリ編集部も全面的に協力している「ビッグバンドライブ」の続報と、次号の特大付録の内容をお届け

速報1 「マリオ&ゼルダ ビッグバンドライブ」ハガキ応募にてチケット販売開始！



宮本茂さんも現れる!?

MARIO & ZELDA Big Band LIVE



任天堂サウンドスタッフも出演



↑→近藤浩治さんはもちろん、とたけけこと戸高一生さんをはじめとする、任天堂サウンドスタッフも登場か!?

イベントロゴも完成
ライブのロゴも、こんな夏向きのものに仕上がりました。期待感が一層高まる！

任天堂ミュージックの生みの親、近藤浩治さんが手がけた『マリオ』『ゼルダ』の音楽をジャズ調やラテン調にアレンジし、ビッグバンドが演奏するライブ、「マリオ＆ゼルダ　ビッグバンドライブ」のチケットがついに発売になる！　当日はビッグバンドによる生演奏が聴けるほか、豪華ゲストによるトークショーなども企画予定。右ページの応募方法をチェックしよう。

豪華ゲストが登場し生演奏も!?

当日ステージに登場するゲストは現在交渉真っ最中。近藤浩治さんはもちろんのこと、任天堂ミュージックにかかせない、戸高一生さんをはじめとするサウンドスタッフの面々や、さらにあの宮本茂さんもステージに登場する予定だ。当日はゲーム制作にまつわるトークが聞けたり、もしかしたらその場で生演奏なんてことがあるのかも!?　音楽にまつわる人ばかりだからね。



こんな光景が実現する!?

←若き日の宮本さんのミュージシャン姿（写真中央）。かつてバンドをしていた宮本さんのギター生演奏が聞けたら、この日のお客さんはもうけ者!?

ライブは日本青年館で2回公演

このライブは9月14日（日）、東京の千駄ヶ谷にある日本青年館大ホールで昼の部、夜の部の2回公演で行われる。ちょうど3連休の真ん中だから、地方にいる人でも気軽に行きやすい日程だ。昼の部の開演は14:00から、夜の部の開演は18:00からで、開場時間は30分前からとなっている。応募ハガキには、希望の公演時間を書くのを忘れないように。

『マリオ』『ゼルダ』の代表曲を生で聴ける

当日演奏される曲は『マリオ』『ゼルダ』のおいしいところだけを選曲。現在候補に挙がっているものでは、FC『スーパーマリオブラザーズ』から、最新作の『スーパーマリオサンシャイン』までを幅広く演奏するメドレーや、『ゼルダの伝説』のメインテーマ、歌付きの『エポナの歌』など気になるものばかり。さらにこの名曲がさまざまなアレンジで演奏されるのだ。





「マリオ&ゼルダ ビッグバンド ライブ」
日程：9月14日(日)
昼の部　開場 13:30～ 開演 14:00～
夜の部　開場 17:30～ 開演 18:00～
開場：日本青年館大ホール(東京・千駄ヶ谷)
演奏：東京キューバンボーイズJr.
(Big Band of Rogues)
有田純弘 with his band

チケットの申し込みは官製ハガキで

チケットは官製ハガキで申し込み、抽選で当選した人のみ購入することができる。ライブ観覧希望者は、以下のハガキの書き方を参考に応募しよう。当選した人には案内状が郵送され、中に入っている振込用紙を案内に従って入金し、事務局で確認が取れしだいチケットの発送となる。また封書での応募は無効とし、記入漏れは抽選の対象外になることがあるので注意しよう。

チケットの種類　・一般チケット　3800円　・ファミリーチケット　13700円(4枚1セット)

※一般チケットはお1人様3枚まで、ファミリーチケットはお1人様1セット購入可能です。また、チケットの販売は全て抽選になります

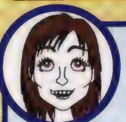
—オモテ—	—ウラ—
〒102−0074 東京都千代田区 九段南3-4-5-4B 「マリオ&ゼルダ ビッグバンドライブ公演事務局」 ニンテンドードリーム係	・名前 ・住所 ・年齢 ・電話番号 ・希望チケットの種類と枚数 (一般・ファミリー) ・希望開演時間 (昼の部・夜の部) ※当選案内及びチケット送付先が違う場合はそれぞれの住所も明記してください

締め切り7月15日(火)当日消印有効

お問い合わせ 「マリオ&ゼルダ　ビッグバンドライブ公演事務局」内チケットスペース

TEL 03-3234-9999

(土日祝日を除く月〜金 10:00〜12:30 13:00〜18:00)



「マリオ&ゼルダ　ビッグバンドライブ」仕掛人Mさんのライブ裏日記

このライブの企画者の1人でもある、Mさんのある日の日記を公開。ライブ企画段階から大忙しのMさんは都内各所、そして京都の任天堂へと精力的に飛び回る、エネルギッシュかつ素敵なレディだ。

4月18日　ライブの企画を持っていざ京都の任天堂へ！　軽い打ち合わせのつもりがM専務、Y企画部長はじめ偉い方々に取り囲まれ、たじたじの私。この企画が通ることを神に祈った日でした…。

4月22日　M専務よりメールで直々のお返事「企画通りました!!」。涙、涙で大喜びです!!　これで「よし、がんばるぞ！」…と思ったら!?

5月23日　別件の仕事も重なり、前日から徹夜で、スケジュールもピッチリ！　あれ!?　13時からポカンと時間が空いてる、何でだろ？

5月24日　ニンドリ・トランセル種市氏より、やんわりメールが届く。

種市氏「お疲れ様です。どうやら昨日はお忙しかったんですね…」

私「……？？？」

実は前日にあったニンドリさんとミーティングをすっぽかしてしまった私。昨日昼のポカッと空いた時間は…、このメールではじめて気付きました（笑）。その後はもちろん気を引き締めてやってます！　今、着々とおもしろいライブの中身が出来上がりつつあります、お楽しみに。

※ちなみにMさんの文中に登場するM専務は宮本さんのこと。Y企画部長は……？（ニンドリ編集部）

速報2　次号のニンドリの付録にサントラCDが付く『カービィのエアライド』

次号の7月5日発売のニンテンドードリームでは、あの『カービィのエアライド』のサウンドトラックが入ったCDが付録に付く！　題して「カービィのエアライド　出張サウンドテスト」。「ニンテンドードリーム初の音楽CD付録」ということだけでなく、「ゲーム発売前に付録で音楽が聴ける」という、業界初のプロジェクトが、次号でいよいよ展開されるのだ。



←これが実際に付録で付くことになるCDの見本（※デザインは若干変更することがあります）。収録曲は7曲（全10分2秒）で、おいしい部分はしっかり聴ける内容だ

ニンドリ初の音楽CD付録

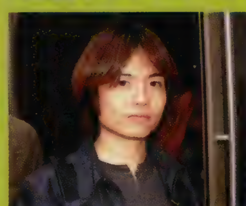
ゲーム発売前にサウンドをチェックできる

通常、ゲームのサントラCDというのは、ゲーム発売後に「普段日常で聴きたい」「いい音で聴いてみたい」というユーザーのニーズに合わせて発売されるもの。しかし今回付録につく「出張サウンドテスト」はちょっとニュアンスが違い、「ゲームの楽しさを知ってもらうために、先に音楽に触れてもらう」という、いわば音楽の体験版のようなコンセプトで作られているのだ。



↑疾走感のある『カービィのエアライド』は、サウンドでもそのまま再現されている

「出張サウンドテスト」の命名&選曲は桜井政博さん



この「出張サウンドテスト」のタイトルの命名と選曲をしたのは、カービィをこの世に誕生させたハル研究所の桜井政博さん。「読者それぞれの家でサウンドチェックできる」という、今回の企画にぴったりのタイトルだ！

チェックお願いします！



カービィサウンドの生みの親 酒井省吾さんのインタビューも掲載

←また次号では『カービィ』の音楽を手がける酒井省吾さんと近藤浩治さんの対談が実現

次号は7月5日(土)発売予定

はみだしNEWS 発表会では、『TOS』の予約特典としてカレンダーやデスクトップアクセサリーなどを収録したプレミアム設定資料CD-ROMがプレゼントされることなどが明らかに!!

任天堂ゲームの周辺情報からイベント&グッズまで、最新ニュースをまとめてお届け!!

ニンドリスクランブル
Nintendo DREAM SCRAMBLE

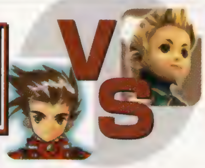
今回のアイドリング



某量販店にて『とっとこハム太郎4』が発売元カルチャーブレーンで堂々売ってました。携帯カメラで撮影したのでちょっと見にくいかも（東京都／みなとさん）

●トップニュース

『テイルズ オブ』VS『FF』この夏キューブで2大人気シリーズがいよいよ競演!!



今年の8月はキューブでRPG頂上決戦が勃発!? 発売を前に盛り上がる2大人気RPGシリーズ最新作の動きをチェック!!

強力キャンペーン、オリジナルGCで目標50万本
ナムコ『テイルズ オブ シンフォニア』発表会を開催

6月頭に都内で行われた発表会では、ナムコのCTカンパニープレジデント原口洋一さん、プロデューサーの吉積信さんらが登壇。『TOS』にかける意気込みを語ってくれた。また任天堂からは業務部本部長の波多野信治さんが駆けつけ、『TOS』で新規ユーザー獲得への期待を語ったのだ。





⬆テーマソングを手掛けるday after tomorrowの3人は、みな『テイルズ オブ』シリーズのファンとのこと

主題歌は day after tomorrow「Starry Heavens」



「話が来てめっちゃうれしい！ 歌詞は主人公のコレットを意識したんです」とボーカルのmisonoさん

ロイド役の小西さんとコレット役の水樹さん

➡主人公のロイド役の小西克幸さん（左）、コレット役の水樹奈々さん（中央）もゲストとして登場。「声の担当が決まったとき、狂喜乱舞しました」（小西さん）、「シリーズはすべてプレイしてます！」（水樹さん）



⬇シリーズの大ファンだったという2人は『TOS』への思い入れを楽しげに語ってくれた



テイルズ オブ シンフォニア
8月29日発売予定
6800円（ディスク2枚組）
予約キャンペーン（左欄外）や豪華賞品が当たる「テイルズ オブ サマー 2003 ダブル購入キャンペーン」などの展開を予定。



GC初のオリジナル限定色 ミントグリーン新登場！

発表会では『TOS』の淡いグリーンをイメージした限定カラーのキューブを公開。「ミントグリーン」のボディに、主人公ロイドとロゴがプリントされたディスクカバーがポイント。販売形態や価格は未定。

対する『FFCC』はGBA連動、マルチプレイをアピール
GBAケーブル同梱で6800円に決定

『TOS』より一足先の8月8日に発売予定の『ファイナルファンタジー・クリスタルクロニクル』は、GBAケーブル同梱での発売が明らかに。ケーブルを同梱しつつも価格を6800円に抑えることで、GBA連動のマルチプレイを前面に押し出した展開になりそうだ。



⬅バトルでは「マジックパイル」と呼ばれる魔法の重ねがけが大きなポイントとなる『FFCC』。協力プレイが重要なカギを握りそうだ

主題歌は yaeの歌う「カゼノネ」



⬆これまで多くのCMソングを手掛けるなど勢力的な活動を続けてきたyaeさんは、加藤登紀子さんを母に持つシンガーなのだ

DREAM'S EYE 2大BIGネームで新規ユーザーさんいらっしゃい！

『TOS』発表会の最後に登壇したナムコの露木雄二さんによれば『テイルズ オブ～』シリーズは新作購入者の約70%が前作のリピーターという実績があるとのこと。これをそのままキューブの新作に当てはめることはできないが、今夏のキューブにとって心強い追い風には違いない。また『FFCC』もそのネームバリューだけでは語れないが、これまでキューブを買い控えていたユーザーの心を動かす力を秘めていることは間違いない。この2つのキラータイトルが、どれだけ新たなユーザーを呼び込んでくれるか、8月に注目しよう。

●イベント

そろそろ夏休みの計画を立ててはいかが？ 2003 夏のイベント速報

今年もスペースワールドがないのは残念だけど、ポケモンフェスタを始め熱いイベントは探せばたくさんあるのだ。まずはこのページでチェック！

全国9会場14日間、25万人規模の大イベント ポケモンフェスタ2003

去年全国7会場で9日間開催し、10万人もの来場者を迎えたポケモンフェスタ。今年はさらに2会場を加え、9都市で14日間開催することが決まった。目標来場者はなんと25万人!! 昨年同様人気のキャラクタショーや新作ゲームの体験コーナー、縁日風のアトラクションが楽しめる夏祭りコーナーにポケモンセンターオリジナルグッズコーナーなどもりだくさん。またポケモンカードの公式イベント「バトルロード サマー2003」も同時開催予定。TVアニメ、映画、ゲーム、カードゲームと、すべてのポケモンファンが楽しめる、夏の一大風物詩。もちろん入場料はうれしい無料なのだ。

見どころ ポケモン情報がいっぱいの「ポケモンスクープ2003サマー」が来場特典。幻のポケモン、ジラーチプレゼントは事前応募制なので注意



北海道会場	7/19（土）・20（日）	北海道札幌市／札幌つどーむ
東北会場	8/16（土）	宮城県仙台市／シェルコム仙台
関東A会場	8/6（水）	埼玉県さいたま市／さいたまスーパーアリーナ
関東B会場	8/9（土）・10（日）	神奈川県横浜市／パシフィコ横浜
中部会場	7/26（土）・27（日）	愛知県名古屋市／ポートメッセなごや
関西会場	8/2（土）・3（日）	大阪府大阪市／インデックス大阪
中国会場	8/20（水）	広島県広島市／広島サンプラザ
四国会場	8/13（水）	香川県高松市／サンメッセ香川
九州会場	8/23（土）・24（日）	福岡県福岡市／マリンメッセ福岡

●問い合わせ
ポケモンカスタマーサポートセンター：0120-049-725（平日11時～18時）
ポケモンセンターオフィシャルサイト：http://www.pokemon.co.jp

キューブ&GBAの新作ソフトを体験できる ハドソン2003NATSU夏まつり

ハドソンの夏の新作がたっぷり遊べる体験イベント。ゲーム大会の参加者全員に、ハドソングッズがプレゼントされる。このほかボンバーマンとの撮影会やそしてなんと、ゲストMCとしてあの高橋名人が登場!! 往年の16連射が見られるか!?

見どころ 30代のお父さんなら「高橋名人に会えるよ！」といえば連れてってくれるはず。親子で楽しめるぞ



↑この夏キューブで装いも新たに復活した『スターソルジャー』も遊べる！

●出展予定タイトル
ボンバーマンランド2（GC／PS2）
キュービック ロードランナー（GC）
スターソルジャー（GC）
ボンバーマンジェッターズ最新作（GBA）
ボボボーボ・ボーボボ マジで!!?真拳勝負（GBA）

7/12(土)・13(日)	東京都千代田区／ラオックス アソビットシティ
7/19（土）・20（日）・21（祝）	千葉県流山市／イトーヨーカドー流山店
7/26（土）・27（日）	愛知県名古屋市／アピタ港店
8/2（土）・3（日）	兵庫県伊丹市／ジャスコ伊丹店（予定）
8/9（土）・10（日）	奈良県大和郡山市／pitONE郡山店

●問い合わせ
（株）ハドソン：代表 03-3542-4622

『天外魔境Ⅲ』の映像を初公開 ファン300人を限定招待!! 天外魔境覚醒祭

ハドソンでは『天外魔境』シリーズの復活を記念し、ファン300名を招待するイベントを開催。いまだ謎の多い『天外Ⅲ』の極秘映像やスペシャルゲストのトークなど、ファン必見の内容。参加するには事前に応募が必要なので、下をよく読んでいますぐ応募!!。日時：7月7日 19時～20時を予定 場所：東京／お台場・大江戸温泉物語内

●参加方法
往復ハガキに、郵便番号・住所・氏名・年齢・性別・天外魔境に対する「愛」（20文字以内）を明記 ※お一人様一枚に付き一名の応募となります。
宛先：〒101-8691 東京都千代田区神田郵便局 私書箱55号「天外魔境覚醒祭」参加希望係
締切：6月25日（水）必着
※応募多数の場合は抽選にて。当選者には6月末までに返信用ハガキにて通知予定。

東京おもちゃショーが装いも改たに横浜に進出 おもちゃみらい博

「海・山・おもちゃの夏休み」をテーマコピーに、新作おもちゃの展示や体験が楽しめるイベント。コナミやバンダイといったなじみ深いメーカーも多数出展しているぞ。現在前売り入場券（大人・子供ともに900円）が発売中。日時：7月31日（木）～8月3日（日） 場所：神奈川県横浜市／パシフィコ横浜。



●問い合わせ
「おもちゃみらい博」事務局
03-3547-2660

着ぐるみショーやミニライブまでもりだくさん！ ソニックパーティー2003なつまつり

全国11店舗のセガのアミューズメント施設で、アニメ「ソニックX」の着ぐるみショーや、関連グッズの販売、新作ゲームの試遊などが行われる。また右の表で＊のついた店舗では、7月からエンディングテーマを歌う廣重綾さんのミニライブも開催されるぞ。

7/19（土）	セガ アリーナ 浜大津
7/20（日）	セガ ワールド りんくう
7/21（祝）	＊岡山ジョイポリス
7/26（土）	＊東京ジョイポリス
7/27（日）	セガ アリーナ 富谷
8/3（日）	＊セガ ワールド アルパーク
8/9（土）	セガ ワールド アルカキッド
8/17（日）	＊セガ ワールド 葛西
8/23（土）	セガ・チャーリーワン
8/24（日）	＊セガ アリーナ 豊橋
8/31（日）	セガ ワールド 新道

着ぐるみショーは各店舗ごとに12時と15時の2回を予定。※変更される場合もあります



↑TVアニメ「ソニックX」はテレビ東京系で毎週日曜朝8時30分から放送中!! 7月にはいよいよDVDも発売

●問い合わせ（実施店舗など）
（株）セガ 運営部プロモーション課
03-5737-7527

その他のイベント

●ビューティフルジョー 発売直前！体験イベント
6月22日（日）、東京秋葉原の3店舗で、店頭試遊会を実施。当日予約者にはオリジナルTシャツをプレゼント。実施店舗はアソビットシティ、ソフマップ本店、メッセサンオー本店。開催予定時間は13時～17時。

●ゾイド博
7月18日（金）～21日（祝）の4日間、東京・池袋サンシャインシティ文化会館4F 展示ホールBにてゾイドの大博覧会を開催。入場料は大人1000円（前売り800円）子供800円（前売り600円）。

はみだしNEWS
天外イベントの開催場所は、できたてほやほやの天然温泉リゾート。今回のイベントはみな浴衣で参加するという、一風変わったイベントなのだ。イベントのあとはゆっくり温泉に入れるとか。

はみだしNEWS

TVアニメ「ソニックX」の1話から5話までを収録したDVD vol.1がいよいよ7月23日に発売予定。しかも、通常版（3800円 品番POBE-5501）と、ドルビーデジタル5.1chで特典映像も収録予定のEI-Spec版（4800円 品番POBE-5601）の2種類あるのだ。

●グッズ

ユージンの新作『ゼルダの伝説 風のタクト』フィギュアはなんと目が動く！ 全国のカプセル自販機で7月上旬発売！

ガチャガチャで買えるフィギュアでおなじみのユージンは、7月上旬に『ゼルダの伝説 風のタクト』のボックスフィギュアを発売する（1回100円）。今回の特徴は、リンク、テトラ、アリルの3体がゲームと同じように目をキョロキョロさせることができるのだ。リンクは表情の違う3タイプがあって計5タイプのフィギュアがラインナップ。出荷数はあまり多くないそうなので、欲しい人はこまめにチェックしよう！



➡剣と盾もカプセルに入っているぞ。首を動かすと目が動く仕掛けになっているのだ



⬆テトラももちろん目が動く。カプセルにはルピーも入っている



➡こんなアイテムもゲットできる。リンクの顔タイプによって変わるのだ

いろんなアイテムもついてるぞ！



⬅アリルには望遠鏡とハートのかけらのフィギュアも入っているぞ

『風のタクト』ボックスフィギュアを企画した依田智雄さん（ユージン）のコメント

昨年のE3会場ではじめて『ゼルダの伝説 風のタクト』を見たとき、目に飛び込んできたのが、リンクの目の多彩な表情でした。「この豊かな表情をなんとか商品化したい！」その一心でこの商品の企画をスタートさせました。あれからほぼ1年が経過してしまいましたが、やっと発売ができそうです。今後も任天堂さまの様々な商品を企画しています。もしも商品化してほしいネタがありましたら、アイデアをお寄せください!!

http://www.yujin-net.com

➡こんなアイテムもゲットできる。リンクの顔タイプによって変わるのだ



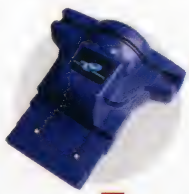
●グッズ

今持っているカードeリーダーと低料金で交換できる カードeリーダー＋ グレードアップキャンペーン

GBAに接続してカードに記録されたデータを読み取る機能に、新たにキューブや複数のGBAに繋げられる仕様が追加された「カードeリーダー＋」が、6月27日に発売される。これに伴い、これまでの「カードeリーダー」を持っている人向けに、一定金額を負担すれば新製品と交換できる“カードeリーダー＋ グレードアップキャンペーン”が実施される。金額によって右の2種類が選べ、宅配便で商品・代金と引き換え交換する仕組み。現在すでに交換を受け付けているが、実際に商品の交換は6月27日以降とのことだ。

申し込みは
キャンペーン専用ダイヤル
0570-008117（24時間受付）
またはインターネット http://nintendo.co.jpから
受付期間 8月31日まで

今持っているカードeリーダー



＋1500円（税別）で



カードeリーダー＋
（定価4800円）
と交換

＋3500円（税別）で



どうぶつの森e＋
と
カードeリーダー＋
（セット定価6800円）
の
セットと交換



●グッズ

「ビットチャーG ヒーローコレクション」に「ルパン三世 カリオストロの城」が登場

小型ラジコン「ビットチャーG」に、映画「ルパン三世 カリオストロの城」が登場。映画の冒頭クラリスを伯爵の手下から救うシーンをモチーフに、ルパンが運転し、次元が銃を構えているところを再現。峰不二子のフィギュア付きで、メガハウスより7月発売予定、3980円（税別）

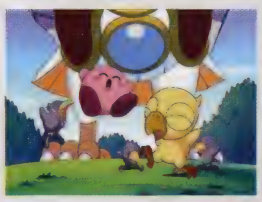


アニメ 星のカービィ 今週の見どころ

毎週土曜日朝7：30から CBC/TBS系にて放送中

6/21放送 第87話 襲撃！ カラスの勝手軍団

ゴミの捨て場に困ったデデデ大王は、ついに城の中庭をゴミ処理場に。そこに現れたカラス軍団がゴミを食べつくし、さらにいっぱい食わせろ！ と村のみんなを襲いはじめた。対立が深まる中、カラス軍団のボスが魔獣「クロウエモン」に変身、決戦を挑んで来た!!



6/28放送 第88話 はだかのエスカルゴン

エスカルゴンの殻が真っ二つにわれてしまった！ヤブイの診断は「割れてしまったものは仕方ない」…。代わりの殻をナイトメア社に注文すると超合金ヘビメタシェル仕様というもの凄いものが届けられる。しかしその殻にはとんでもない仕掛けがあった!?



●DVD

アニメ「星のカービィ」DVD 2nd. vol.4が発売

今回のDVDには31話「ビバ！デデベガスにようこそ！」32話「歯なしにならないハナシ」33話「え〜っ！ 宇宙のゴミ捨て場」を収録。またDVDならではのオマケとして、アメリカ放映版カービィの第9話「The FoFa Factor」（英語音声/英・日字幕対応）やゲーム名場面集（今回はSFCの『カービィボウル』）もあるのだ。



➡3800円で6月25日発売予定。品番 AVBA-14727

●トピックス

セガが東芝の音声合成技術をゲームに採用
『ダビつく3』でその実力をチェックしたぞ

東芝はセガに家庭用ゲームソフトに使用する音声合成技術のライセンスを提供することを発表した。この技術はもともとパソコン読みあげソフトやカーナビに使われていたもので、合成した言葉の自然なイントネーションでの発音を可能にするもの。これまでの音声合成技術よりも、自然でなめらかに再生できるほか、内容に応じたイントネーションへの自動変換も実現。セガではこの技術を、今冬発売予定の『ダビつく3　ダービー馬をつくろう！』に採用する予定だ。

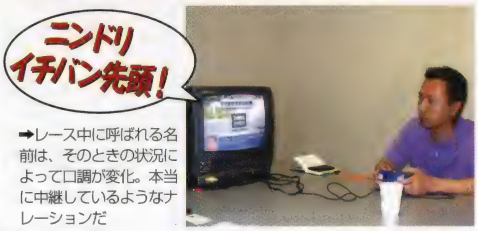


●というわけで、セガにて実際に体験！

最初に馬名と呼び方のアクセント・無声化部分を設定。その呼び方がレース時では何種類かの口調に変わり再生された。これまでのような単調さはなく、かなり自然な感じ。「ダビつく」のために東芝が競馬中継のアクセントを研究、なんと3ヶ月という短期間で開発したとのこと。



←説明してくれたのは開発を手がけるスマイルビットのディレクター、新湯哲生さん



➡レース中に呼ばれる名前は、そのときの状況によって口調が変化。本当に中継しているようなナレーションだ

◆体験者の声（マッスルイガリン）

名前をいろいろ入力して、いろんなイントネーションでしゃべらせるだけでも楽しかった。というか、肝心のレースでワシの馬はあまりの足の遅さに一言も呼ばれなかったがの…。

みすずリンクのNews DREAM

by 美鈴 秋　　リニュ記念・自己紹介



さむい冬には気をつけましょう…♪

はみだしNEWS

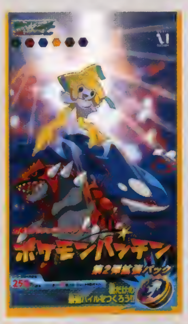
米国任天堂ではGBA-SPの新色としてフレイムレッド（赤）とオニキスブラック（黒）の発売を発表。日本でも『MOTHER』にちなんだ赤いSPを待っていた人が多いみたいだけど、いまのところ予定はないみたい。

トランセル種市 Presents! ポケモン堂プチ

リニューアルでいろいろ変わったニンドリだけど、この「ポケモン堂」はコーナーの一角を借りてしぶとく生き残ってます（笑）。今回は人気の「ポケモンパッチン」第2弾と、「ポケモーション」という振ると絵や文字が浮かび上がる、不思議なアイテムを紹介するぞ。

「ポケモンパッチン」第2弾登場

メンコのようなルールで遊ぶ「ポケモンパッチン」の第2弾拡張パックが、メディアファクトリーから6月21日（土）に発売される。今回もパッチンの種類は144種類で、この夏話題のジラーチもこの中に含まれる。





←↑パッチンは12枚入りで価格は250円（税別）。またパッチンを収納できる「コレクションファイル」も6月21日（土）に同時発売され、価格は850円

振ると絵が出る「ポケモーション」8月1日に（株）ポケモンから発売

この長さ30センチほどの「ポケモーション」を左右に振ると、空中にポケモンのグラフィックや、さまざまなメッセージが浮かび上がる。これはLED（発光ダイオード）を利用したもので、LEDの特殊な動きと、目の残像減少によって空間に絵や言葉が見える仕組みなのだ。静止画だけでなく、ポケモンの動きも表現可能だ。




↑「ポケモーション」本体と単4電池、専用ストラップがついて価格は2500円

全ポケモンを表示可能

『ルビー・サファイア』で登場した全ポケモンの絵と名前が表示できるほか、動くポケモンのグラフィックを、250種類以上表示することが可能なのだ。

ギリギリスクランブル



➡これはまだ現在制作中のジャケットデザイン。まだ変わる可能性があるとのこと（品番はTOCT-25125で決定）

東芝EMIから『MOTHER1+2 オリジナル・サウンドトラック』の発売が決定!! 収録曲などくわしい内容はまだ不明だけど、CDのために新しいサンプリング音源を使うらしい。8月20日（水）発売予定、予価2500円（税込）



気になる最新データをニンドリ流に味付け！
ランキング研究所

ランキングコーナーが「ランキング研究所」として新装オープン。従来のランキングに読者の声を加えたコーナーになったのだ。

5月25日〜6月8日集計 任天堂ハード ソフト売り上げ TOP 20

1 初 GC ポケモンボックス ルビー&サファイア（同梱版含む）

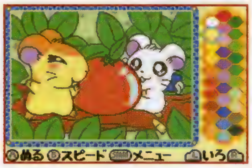


91,730本（累計 91,730本）

ポケモン　その他　5月30日 2,000円（同梱版2,800円）

読者のコメント
- ポケモン育成には欠かせない！　活用してます！(福岡県/佐藤優)
- GCなのに、この値段はビックリ。おこづかいで買えた(山口県/ふに)
- 同梱のGC-GBAケーブルを他のゲームでも使ってます(東京都/稲三中)

2 ↓1 GBA とっとこハム太郎4 にじいろ大行進でちゅ



45,542本（累計 110,700本）

任天堂　アドベンチャー　5月23日　4,800円

読者のコメント
- 簡単なミニゲームが中心なんだけど、面白いんだよね(三重県/はる)
- ハム太郎たちのちょっとしたしぐさがかわいい〜(千葉県/たろちゅ)
- ぬりえ…なかなかうまくいかな〜い！(泣)(神奈川県/RANRAN)

3 ↑7 GBA ポケットモンスター サファイア



23,397本（累計 2,104,818本）

ポケモン　RPG　2002年11月21日　4,800円

読者のコメント
- いつまで経っても飽きません！　ポケモン最高!(大阪府/はるやま)
- 『ポケモンコロシアム』に向けて育成中(新潟県/あーぼっくん)
- GBAでも『ポケモン』らしさが残ってて良かった(東京都/勇未)

4 ↑8 GBA ポケットモンスター ルビー



22,630本（累計2,077,747本）

ポケモン　RPG　2002年11月21日　4,800円

5 ↓2 GBA メイド イン ワリオ



21,649本（累計378,462本）

任天堂　その他　3月21日　4,800円

順位	前回	機種	タイトル	売上	累計	メーカー	ジャンル	発売日	価格
6	初	GC	ファミリースタジアム2003	18,594本	18,594本	ナムコ	スポーツ	5月30日	6,800円
7	↓3	GBA	ドラゴンクエストモンスターズ キャラバンハート	18,526本	539,849本	スクウェア・エニックス	RPG	3月29日	5,980円
8	↓4	GBA	ファイアーエムブレム 烈火の剣	18,227本	202,965本	任天堂	シミュレーション	4月25日	4,800円
9	↓6	GBA	NARUTO-ナルト- 忍術全開！最強忍者 大集結	15,546本	93,302本	トミー	アクション	5月1日	4,800円
10	→10	GC	NARUTO-ナルト- 激闘忍者大戦！	12,388本	125,574本	トミー	アクション	4月11日	6,800円
11	↓5	GBA	ロックマン ゼロ2	9,805本	107,072本	カプコン	アクション	5月2日	4,800円
12	→12	GBA	ロックマン エグゼ3 ブラック	7,912本	116,471本	カプコン	RPG	3月28日	4,800円
13	↑14	GBA	ゼルダの伝説 神々のトライフォース&4つの剣	7,239本	253,951本	任天堂	RPG	3月14日	4,800円
14	↓11	GBA	牧場物語 ミネラルタウンのなかまたち	7,126本	82,618本	ビクターインタラクティブソフトウエア	シミュレーション	4月18日	4,800円
15	→15	GBA	星のカービィ 夢の泉デラックス	6,609本	725,368本	任天堂	アクション	2002年10月25日	4,800円
16	↑20	GC	ルーンII 〜コルテンの鍵の秘密〜	4,943本	12,611本	フロム・ソフトウェア	RPG	5月23日	6,800円
17	↓13	GC	GIFTPIA（ギフトピア）	4,719本	63,826本	任天堂	アドベンチャー	4月25日	5,800円
18	→18	GBA	遊戯王デュエルモンスターズ8 〜破滅の大邪神〜	4,107本	100,266本	コナミ	テーブル	3月20日	4,800円
19	→19	GBA	スーパーマリオアドバンス3	3,836本	461,696本	任天堂	アクション	2002年9月20日	4,800円
20	↓17	GBA	ファイナルファンタジータクティクス アドバンス	3,803本	451,637本	スクウェア・エニックス	シミュレーション	2月14日	5,800円

低価格が評判の『ポケモンボックス』1位

GCの新作では異例の定価2000円を実現した『ポケモンボックス』が9万本を売り上げトップに立った。GBA版の売り上げからすると少なく見えるが、ゲームではなくポケモン活用ツールということを考えるとなかなかの売り上げといえるかも。6位に初登場の『ファミスタ』。N64版以来、久々に任天堂の据え置きハードに復活。売り上げもそこそこ順調なスタートを切った。

4位以下のひとくちコメント

- 『**ワリオ**』…単純なんだけどやめられないんだよね〜(長野県/ねす)
- 『**パワプロ**』はボールが打ち辛くて難しい！　ボクにとっては『**ファミスタ2003**』のほうが遊びやすくていいかも(奈良県/カヤ)
- 『**FE 烈火の剣**』はちょっぴり簡単かも。シミュレーション初心者にオススメできる。私には物足りないけど…(兵庫県/えりウッド)
- GBAの『**牧場物語**』、楽しすぎ！　GC版にも期待しちゃう(熊本県/柚)

惜しくもランク外 21位 GBA サモンナイト クラフトソード物語

3,597本(累計48,222本)

多機種で展開しているバンプレストのシミュレーションRPG『サモンナイト』。最新作となるGBA版は、ニンドリ編集部でも、デキがいいと評判。その評判を裏付けるように、累計5万本に迫る勢い。



←最高の鍛冶師になるべく武器を作って戦っていく

ハミダシニンドリ 次号の売り上げランキングには『MOTHER1+2』が初登場予定。期待ランキングでトップを快走した勢いから、かなりの売り上げが期待できるが…。次号のランキングにそうご期待！

※このランキングは、全国1300店舗のゲーム販売店、および下記のコンビニエンスストア全店の売り上げデータを集計、そこから編集部独自の方法で推定実売本数を算出したものです。
★データ協力：アクト内ファミコンランド中部本部、カメレオンクラブ、TVパニック、ドキドキ冒険島、わんぱくこぞう、メディアクリエイト、ローソン、イトーヨーカドー

Vol.92 マッスルアンケートより集計

読者が選ぶ期待ソフト TOP15

1 ↑4 GC カービィのエアライド



任天堂
レース
7月11日
5,800円

610 ポイント

読者のコメント
- 操作が簡単そう。3Dのカービィもかわいい！(栃木県/とんくぅ)
- カービィのコピー能力がどれだけあるのかな？(福島県/だばだば)
- デデデ大王とか、おなじみのキャラの登場に期待(大阪府/虎兵門)

2 →2 GC どうぶつの森e+



任天堂
その他
6月27日
6,800円

539 ポイント

読者のコメント
- カードeリーダー+でいろんなことができそう(千葉県/アンズ☆)
- 住人との会話の内容が変わったのかぁ…楽しみ！(福井県/ゆうっち)
- 『森+』からの引っ越しをもう決めてます(笑)(京都府/新月弥生)

3 →3 GC マリオカートGC(仮)

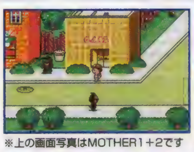


任天堂
レース
2003年未定
価格未定

492 ポイント

読者のコメント
- 2人乗りのカートレース、早くやってみたい!!(大阪府/金城裕輔)
- いままで以上に、友だちとの対戦が熱くなりそう(兵庫県/夕碧)
- 2人乗り用のカートがかっこいい！　とくにドンキー(東京都/ゆうた)

4 ↑5 GBA MOTHER3(仮)

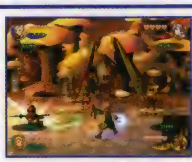


※上の画面写真はMOTHER1+2です

任天堂　RPG
発売日未定　価格未定

442 ポイント

5 ↑10 GC ファイナルファンタジー・クリスタル クロニクル



スクウェア・エニックス/任天堂　RPG
8月8日　6,800円

320 ポイント

順位	前回	機種	タイトル	ポイント	メーカー	ジャンル	発売日	価格
6	→6	GC	スターフォックス(仮)	271	任天堂	シューティング	発売日未定	価格未定
7	↑13	GC	ビューティフル ジョー	258	カプコン	アクション	6月26日	6,800円
8	→8	GC	ピクミン2(仮)	232	任天堂	アクション	2003年未定	価格未定
9	→9	GC	F-ZERO GX	219	任天堂	レース	7月25日	5,800円
10	↑11	GC	テイルズ オブ シンフォニア	182	ナムコ	RPG	8月29日	6,800円
11	↓7	GC	ポケモンコロシアム	174	ポケモン	その他	今秋	6,800円
12	↑14	GC	牧場物語 ワンダフルライフ	162	ビクターインタラクティブソフトウエア	シミュレーション	8月29日	6,800円
13	↑17	GBA	新約 聖剣伝説	143	スクウェア・エニックス	RPG	今夏	価格未定
14	↑15	GC	マリオパーティ5(仮)	137	任天堂	パーティ	2003年未定	価格未定
15	↑圏外	GC	マリオテニスGC(仮)	122	任天堂	スポーツ	今冬	価格未定

『カービィ』久々に首位へ返り咲き

ここ数号、連続でトップをキープし続けた『MOTHER1+2』が発売を迎え、代わってトップに立ったのは『カービィ〜』。カービィのキャラ人気は健在といったところ。このまま発売日まで人気を維持していきそうな勢いだ。

2位の『どうぶつの森e+』は発売を直前に控え、その期待感も高まる一方。カードe+に対応した今作は、これまで以上に長くみんなに親しまれる作品になりそう。

4位にはじわりと上昇してきた『MOTHER3』。『1+2』発売後は、さらに順位を伸ばすことは確実。でも、発売日を伸ばされるのは勘弁だが…。5位には『FFCC』が急上昇。発売日も確定し、GCならではの『FF』に期待が高まるばかり。



↑新感覚のレースゲームになりそうな『カービィのエアライド』。早くプレイしたみたい

4位以下のひとくちコメント

- 『**MOTHER3**』…いつ出るのかな？ もしかして、4年後ってことはないですよね？(笑)(宮城県/どっちらちん)
- 『**スターフォックス**』ようやく画面が出ましたね。 フォックスが機体の上に乗ってる画面に驚き！(愛知県/竜魂)
- 紫ピクミンと白ピクミン…めっちゃ気になる！　それ以上に気になるのはオリマーの助手ルージー。影の薄いキャラ決定？(広島県/ぴこみ)

！みんなのコメント 募集中

ランキング研究所ではみんなのコメントを募集中。アンケートハガキの自由投稿欄に、ちょこっと書いてくださいな。いまなら採用率高し！

最速プレイレビュー

●●・ 期待ランキング16位 実況パワフルプロ野球10

1人プレイでも十分に楽しめる

新モードである「マイライフ」だが、これは試合に専念するサクセスといった感じ。能力の成長はポイントを振り分けるのではなく、試合での成績が直接影響する。サクセスに比べると、出場する試合数が圧倒的に多いので、やや疲れるのも確か。しかし、出場した試合の数が多ければ多いほど、自分で出した打率や打点といった数字に説得力が生まれてくる。その数字をもとに年俸交渉に臨むというのは、これまでにはなかった楽しさだ。この「マイライフ」が加わったことによって、1人プレイ用のモードが充実したな、というのが本作をプレイした感想だ。



↑選手のモーションの数が前作から大幅にアップしているのも魅力

(担当 和尚／プレイ時間4時間)

ハミダシニンドリ

惜しくも15位からは漏れたが、期待ランキングの18位は『メタルギアソリッド〜』が初登場。コナミの小島監督の入魂の一作に早くも期待の声が集まってるようだ。

もうすぐ発売の新作ソフトをチェック！

2 NEXT WEEKS 6/21～7/4

ネクスト2ウィークス

どのソフトを買おうか迷っている、そんな君のための新コーナーだ！ 本誌発売日から2週間以内に発売されるソフトをピックアップし、プレイした感想をレポート。ソフト選びの参考にしてくれ！

GC ビューティフル ジョー



6/26 ●6800円 ●アクション ●カプコン

過激に、美しく戦え！

カプコンが放つGCオリジナル作品。映画の世界に連れ去られた恋人を救うため、主人公ジョーが正義のヒーロー「ビューティフル・ジョー」に変身！ スロー、ズームなどの演出を駆使し、カッコよく戦うほど強くなれるという異色のシステムが特徴だ。

詳しくは P22

Play review プレイレビュー

久々にしっかり遊べるスクロール式のアクション。映画の中で戦いを繰り広げるという設定を活かした「VFXアクション」は、見ているギャラリーも楽しめるほどの演出効果を上げている。難易度的にはかなり難しい部分もあるが、アクションが苦手な人が楽しめるように簡単で爽快な難易度も用意されているのがウレシイ。（ケイ大佐）

GC どうぶつの森e+



6/27 ●6800円 ●その他 ●任天堂

カードe+でさらに楽しく

『どうぶつの森+』のアメリカ版『アニマルクロッシング』をもとに、さまざまな新要素を加えた一本。カードeリーダー+が同梱されており、「どうぶつの森カードe+」のデータを読み込むことで、さまざまなアイテムや新しいデザインが手に入るのだ。

詳しくは P4

Play review プレイレビュー

今号の特集などを読んでもらえれば、「e+」がドえらく進化していることは分かってもらえるでしょう。「森+」からの変更点、というかグレードアップした点は本当に多くて、〆切ギリギリの今でも、次々に新しいネタが明らかになっています。実はそのひとつを目次のページでコッソリ紹介してるんですよ。ふふふ…。（かややん）

GC トニー・ホーク プロスケーター3



6/27 ●5800円 ●アクション ●サクセス

ところ構わず走りまくれ！

人気のプロライダー、トニー・ホークが登場するスケボーゲーム。街中や工場など、さまざまなステージを走り回り、特定のトリックを決めるなどしてクリア条件を満たそう。全16人のプロライダーが登場するほか、オリジナルキャラのエディットも可能。

詳しくは P80

Play review プレイレビュー

ホントに待ってましたよトニー!! このソフト、海外では大ヒットなシリーズなんだけど、日本ではマイナーなスケボーだからかパッとしないんですよね…。でもでも、やってみると『スーパーマリオ64』を彷ふつとさせる良作アクションなんです。広いフィールドを超スピードで走りまわる快感を、ぜひ味わってみてね！（かややん）

GC アウトモデリスタ U.S.tuned



7/3 ●4800円 ●レース ●カプコン

北米の人気車を多数追加

PS2で発売され、2Dイラスト風のグラフィックで話題を呼んだ『アウトモデリスタ』が、大幅にパワーアップ！ 「U.S.tuned」の名の通り、北米の人気車種が多数登場する。その他にも新コースなど、PS2版にないさまざまな要素が追加された。

詳しくは P72

Play review プレイレビュー

「アーティストゥーン」というカプコン独自の表現技法を使うことで、リアリティを追求するだけでなく、ゲームとして爽快なレースゲームになっている。ガレージライフモードでは、カスタマイズの一環としてクルマにステッカーを貼ることができるのだが、『ビューティフル ジョー』『P.N.03』などのステッカーまであって◎。（ケイ大佐）

GBA ハチエモン



7/4 ●4800円 ●アクション ●ナムコ

関西テレビの人気者がゲームに

関西テレビのマスコットキャラ「ハチエモン」が活躍する、横スクロールのアクションゲーム。仲間の落としてしまったくちびるを集め、制限時間内にゴールを目指そう。くちびるを使った多彩なアクションに加え、アイテムを取ることでさまざまな姿に変身することもできるぞ。

Play review プレイレビュー

くちびるを使って敵を倒したり、壁にくっついたりと多彩なアクションが可能。できることが多いので最初は戸惑うかもしれないが、丁寧なチュートリアルがついているので、自然と慣れていく。ストーリーは独特のノリで、怪しげな関西観があふれている。ゲームの節目節目で聞ける、これまた怪しい関西弁は必聴!?（和尚）

GBA みんなの飼育シリーズ ぼくのカブト・クワガタ



6/27 ●4800円 ●シミュレーション ●エム・ティー・オー

世界のカブトを原寸大で

世界のカブトムシ45種、クワガタ55種を採集・飼育できる。原寸大のグラフィックを見られるのが特徴。

GBA みんなでぷよぷよ お買い得版



7/3 ●3800円 ●パズル ●セガ

定番パズルをお得な値段で

落ちものパズルの定番が復活。'01年10月に発売された同作の廉価版だ。1カートリッジで4人対戦ができる。

TOPICS 次号は空前のソフトラッシュ！

次号で取り扱う7/5～7/18は、まさに夏商戦本番ともいえるソフトラッシュ！ ゲームキューブ9本、GBアドバンス11本が発売される予定だ。GCの注目は『カービィのエアライド』『ポケモンチャンネル』など。定番の『パワプロ10』も売れそうだ。GBAは『スーパーマリオアドバンス4』『ボクらの太陽』などに注目。こりゃ選ぶのが大変！



➡ボタン1つで遊べる『カービィのエアライド』



⬅新モードも追加された『実況パワフルプロ野球10』

ハミダシニンドリ オッス！ マッスルだ!! 「ゲームキューブ新作カタログ」に代わり、このコーナーの担当になったぞ！ これまでよりも実用性が高く、中身の濃いページを目指すぜ！

GC&GBAソフト発売スケジュール

スケジュール中で、赤い字のものは今号から新登場タイトル、青い字は発売日、タイトル名、メーカー、価格に前号から変更があったものです。

ニンテンドー ゲームキューブ

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
6月26日	ビューティフル ジョー	カプコン	6800円	001
6月27日	トニーホーク プロスケーター3	サクセス	5800円	002
6月27日	どうぶつの森e+(カードeリーダー+同梱)	任天堂	6800円	003
7月3日	アウトモデリスタ U.S.tuned	カプコン	4800円	004
7月10日	V-RALLY3	アタリ	5800円	005
7月10日	ハドソンセレクションVol.1 キュービックロードランナー	ハドソン	3000円	006
7月10日	ハドソンセレクションVol.2 スターソルジャー	ハドソン	3000円	007
7月上旬	モノポリー めざせ!!大富豪人生!!	トミー	6800円	008
7月11日	カービィのエアライド	任天堂	5800円	009
7月11日	ケロケロキングDX	バンダイ	6800円	010
7月17日	実況パワフルプロ野球10	コナミ	6980円	011
7月17日	チャリンコヒーロー	バンプレスト	6800円	012
7月18日	ドラえもん みんなで遊ぼう! ミニドランド	エポック社	6800円	013
7月18日	ポケモンチャンネル～ピカチュウといっしょ!～	㈱ポケモン	5800円	014
7月25日	F-ZERO GX	任天堂	5800円	015
7月31日	ルパン三世 海に消えた秘宝	アスミック・エース エンタテインメント	6800円	016
7月31日	ボンバーマンランド2 ゲーム史上最大のテーマパーク	ハドソン	5980円	017
7月未定	クラッシュ・バンディクー4 さくれつ! 魔神パワー	コナミ	4800円	018
8月7日	バイオハザードーコード:ベロニカー完全版	カプコン	4800円	019
8月7日	バイオハザード コレクターズボックス	カプコン	19800円	020
8月8日	ファイナルファンタジー・クリスタル クロニクル	スクウェア・エニックス/任天堂	6800円	021
8月8日	ドラゴンドライブ ディマスターズショット	バンダイ	6800円	022
8月21日	激闘プロ野球 水島新司オールスターズVSプロ野球	セガ	6980円	023
8月29日	テイルズ オブ シンフォニア	ナムコ	6800円	024
8月29日	牧場物語 ワンダフルライフ	ビクターインタラクティブソフトウエア	6800円	025
今夏	デッド フェニックス	カプコン	価格未定	026
今夏	メダロットGC(仮称)	ナツメ	価格未定	027
9月25日	天外魔境Ⅱ MANJI MARU	ハドソン	4980円	028
9月未定	ゾイドバーサスⅡ	トミー	6800円	029
9月未定	マリオゴルフ ファミリーツアー	任天堂	価格未定	030
今秋	007 エブリシング・オア・ナッシング(仮称)	エレクトロニック・アーツ	価格未定	031
今秋	メダル オブ オナー～ライジングサン～(仮称)	エレクトロニック・アーツ	価格未定	032
今秋	ジャイアントエッグ～ビリー・ハッチャーの大冒険～	セガ	価格未定	033
今秋	ファンタシースターオンライン エピソード3 カードレボリューション	セガ	6980円	034
今秋	機動戦士ガンダム(仮称)	バンダイ	価格未定	035
今秋	お遍路さん～発心の道場(土佐国)編～	ビンチェンジ	価格未定	036
今秋	ポケモンコロシアム	㈱ポケモン	6800円	037
12月未定	新RPG(仮称)	ナムコ	価格未定	038
今冬	ハリー・ポッター クィディッチ・ワールドカップ(仮称)	エレクトロニック・アーツ	価格未定	039
今冬	ロード・オブ・ザ・リング 王の帰還	エレクトロニック・アーツ	価格未定	040
今冬	キラー7	カプコン	価格未定	041
今冬	メタルギアソリッド・ザ・ツインスネークス	コナミ	価格未定	042
今冬	ソニック ヒーローズ	セガ	価格未定	043
今冬	ダビつく3 ダービー馬をつくろう!	セガ	価格未定	044
今冬	1080°シルバーストーム	任天堂	価格未定	045
今冬	マリオテニスGC(仮称)	任天堂	価格未定	046
2003年未定	R:RACING EVOLUTION	ナムコ	価格未定	047
2003年未定	カスタムロボ for GAMECUBE(仮称)	任天堂	価格未定	048
2003年未定	ピクミン2(仮称)	任天堂	価格未定	049
2003年未定	マリオカートGC(仮称)	任天堂	価格未定	050
2003年未定	マリオパーティ5(仮称)	任天堂	価格未定	051
2003年未定	ワリオワールドGC(仮称)	任天堂	価格未定	052
2003年未定	ちびロボ!	バンダイ	価格未定	053
発売日未定	The Sims(シムピープル) バスティン・アウト(仮称)	エレクトロニック・アーツ	価格未定	054
発売日未定	ガチャフォース(仮称)	カプコン	価格未定	055
発売日未定	バイオハザード4	カプコン	価格未定	056
発売日未定	バーチャファイター・クエスト(仮称)	セガ	価格未定	057
発売日未定	スターフォックス(仮称)	任天堂	価格未定	058
発売日未定	天外魔境Ⅲ NAMIDA	ハドソン	価格未定	059
発売日未定	ハドソンセレクションVol.3 高橋名人の冒険島	ハドソン	3000円	060
発売日未定	ハドソンセレクションVol.4 PC原人	ハドソン	3000円	061

ゲームボーイ アドバンス

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
6月27日	みんなの飼育シリーズ ぼくのカブト・クワガタ	エム・ティー・オー	4800円	062
7月3日	みんなでぷよぷよ お買い得版	セガ	3800円	063
7月4日	ハチエモン	ナムコ	4800円	064
7月11日	ハムスターパラダイス ピュアハート	アトラス	4800円	065
7月11日	なかよしペットアドバンスシリーズ④ かわいい仔犬ミニ～わんこと遊ぼう!!～小型犬	エム・ティー・オー	4800円	066
7月11日	GET! ～ボクのムシつかまえて～	ケムコ	4800円	067
7月11日	スーパーマリオアドバンス4	任天堂	4800円	068
7月17日	コロッケ! 2 ～闇のバンクとバン女王～	コナミ	4980円	069
7月17日	ボクらの太陽	コナミ	4980円	070
7月17日	ボクらの太陽（GBA-SP同梱限定版）	コナミ	16800円	―
7月17日	ソニック ピンボール パーティー	セガ	4800円	071
7月17日	ドラゴンドライブ ワールドDブレイク	バンプレスト	4800円	072
7月18日	ミッキーとミニーのマジカルクエスト2	カプコン	4800円	073
7月18日	サイバードライブゾイド～機獣の戦士ヒュウ～(赤外線アダプター同梱)	トミー	5800円	074
7月18日	サイバードライブゾイド～機獣の戦士ヒュウ～(赤外線アダプター&玩具ゾイド同梱)	トミー	9980円	―
7月18日	メタルマックスR改	ナウプロダクション	4800円	075
7月24日	シャイニング・ソウルⅡ	セガ	5980円	076
7月25日	真・女神転生デビルチルドレン パズルdeコール!	アトラス	4800円	077
7月25日	Onimusha Tactics	カプコン	4800円	078
7月25日	トップギア・ラリーSP	ケムコ	4800円	079
7月25日	わんニャン動物病院～動物のお医者さん育成ゲーム～	TDKコア	4800円	080
7月25日	名探偵コナン 狙われた探偵	バンプレスト	4800円	081
7月未定	仔犬といっしょ!	カルチャーブレーン	4800円	082
7月未定	ハムスター倶楽部4～しげっち大脱走～	ジョルダン	4800円	083
8月1日	アラジン	カプコン	4800円	084
8月1日	幻想魔伝最遊記～叛逆の闘神太子～	デジタルキッズ	5800円	085
8月1日	テイルズ オブ ファンタジア	ナムコ	4800円	086
8月1日	ポケモンピンボール ルビー&サファイア	㈱ポケモン	4800円	087
8月7日	デュエル・マスターズ	タカラ	4800円	088
8月7日	ボボボーボ・ボーボボ マジで!!?真拳勝負	ハドソン	4800円	089
8月8日	ロックマンエグゼ バトルチップGP	カプコン	4800円	090
8月8日	スーパーロボット大戦D	バンプレスト	5800円	091
8月8日	どうぶつの島のチョビぐるみ	ロケット・カンパニー	4800円	092
8月未定	おじゃる丸～月光町ツアーでおじゃる～(仮称)	エム・ティー・オー	4800円	093
今夏	麻雀コレクション	カルチャーブレーン	4800円	094
今夏	メープルランドの「魔法屋さん」+動物キャラナビ占い個性心理学	カルチャーブレーン	4800円	095
今夏	新約 聖剣伝説	スクウェア・エニックス	価格未定	096
9月未定	スーパーパズルファイターⅡX	カプコン	価格未定	097
9月未定	探偵学園Q～名探偵はキミだ!～	コナミ	価格未定	098
9月未定	NARUTO-ナルト-木之葉戦記	トミー	4800円	099
9月未定	伝説のスタフィー2(仮称)	任天堂	4800円	100
今秋	シルバニアファミリー5(仮称)	エポック社	価格未定	101
今秋	007 エブリシング・オア・ナッシング(仮称)	エレクトロニック・アーツ	価格未定	102
今秋	メダル オブ オナー～ライジングサン～(仮称)	エレクトロニック・アーツ	価格未定	103
今秋	わがまま☆フェアリー ミルモでポン! ～対戦まほうだま～	コナミ	価格未定	104
今秋	サンリオピューロランド オールキャラクターズ	トミー	4800円	105
今秋	ボンバーマンジェッターズ～ゲームコレクション	ハドソン	4800円	106
今冬	ハリー・ポッター クィディッチ・ワールドカップ(仮称)	エレクトロニック・アーツ	価格未定	107
今冬	ロード・オブ・ザ・リング 王の帰還	エレクトロニック・アーツ	価格未定	108
今冬	ソニック バトル	セガ	価格未定	109
2003年未定	まみむめ☆もがちょ たこボール	アイディアファクトリー	4980円	110
2003年未定	真・女神転生デビルチルドレン 氷の書	アトラス	価格未定	111
2003年未定	真・女神転生デビルチルドレン 炎の書	アトラス	価格未定	―
2003年未定	マリオ&ルイージRPG	任天堂	価格未定	112
2003年未定	マリオゴルフGBA(仮称)	任天堂	価格未定	113
発売日未定	EZ-TALK 中級編(仮称)	キーネット	価格未定	114
発売日未定	魔探偵ロキRAGNAROK	J・ウイング	価格未定	115
発売日未定	まじこね	ソフトマックス	4800円	116
発売日未定	ゲームボーイミュージック(仮称)	任天堂	6800円	117
発売日未定	ドンキーコングカントリー(仮称)	任天堂	価格未定	118
発売日未定	MOTHER3(仮称)	任天堂	価格未定	119
発売日未定	マリオ&ドンキーコング(仮称)	任天堂	価格未定	120
発売日未定	マリオテニスGBA(仮称)	任天堂	価格未定	121
発売日未定	メトロイド ゼロミッション(仮称)	任天堂	価格未定	122
発売日未定	メタルスラッグアドバンス	プレイモア	価格未定	123
発売日未定	READY 2 RUMBLE BOXING ROUND 2	ミッドウェイ	価格未定	124

ゲームボーイ カラー

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
発売日未定	ドラえもんのスタディボーイ～かんじよみかきマスター～	エポック社	3980円	125
発売日未定	こぐるぐるぐる～ぐるぐるとなかよし～	スティング	価格未定	126

カードe+

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
6月27日	どうぶつの森カードe+	任天堂	191円	127
6月27日	ポケモンバトルカードe+	任天堂	300円	128
発売日未定	ゲーム&ウォッチカードe(仮称)	任天堂	価格未定	129
発売日未定	マリオパーティカードe(仮称)	任天堂	価格未定	130

ハミダシニンドリ 今号はRPG関連の動きが目立つ。注目の『テイルズ』2作品の発売日が決定し、新たに『天外魔境』も発表された。『FFクリスタル・クロニクル』は少々延期に。

鋭意制作中の『MOTHER1+2』攻略本 7月11日ごろ発売

MOTHER1+2

任天堂ゲーム攻略本
Nintendo DREAM

A5版224ページ 7月11日ごろ発売予定 1200円



MOTHER

←1989年にファミコンで発売された1作目の『MOTHER』。主人公はマザーズデイの町に住む平凡な少年だが、不思議な力（PSI）を操ることができる



MOTHER2

→1994年にスーパーファミコンで発売された『MOTHER2』。舞台は199X年の地球で、ひょんなことから、重要な使命を背負った少年ネスが主人公

『MOTHER1+2』攻略本チームは、現在入稿作業の真っ最中。どこよりも早い発売を目標にせっせと作業中だ。気になる発売日は7月11日の予定で、ページ数も224ページとかなりボリュームのある内容となっている。今回は中身の構成について紹介しよう。

『1』『2』同じ構成で224ページの大作

基本的な構成やデザインは同じになっているので、両タイトルを通してプレイした場合に、すんなりと内容を理解することが可能。また各タイトルごとの違いが分かるように、デザインで色分けされているのだ。

撮りこみマップを掲載

実際に撮影して張り込んだマップに、建物内で入手できるプレゼントも掲載。区域と区域のつながりは、実際の地図のようになっている。



↑実際に一歩づつ足で歩いてマップは完成する。これも攻略本のりっぱな作業の1つ

区域ごとに主人公レベルを表示

その区域を訪れるために推奨する主人公のレベルを掲載。絶対的に不利な戦闘を避けることができるので、安心して冒険できる。



チャートとポイントを詳しく解説

各ポイントの解説は、フローチャートに沿った流れになっている。もちろんその区域で起こるイベントやボス戦などは別の囲みで解説。

システム 攻略 データがまるごとわかる

各タイトルとも以下の3つのパートで構成されており、攻略はストーリーフローチャートで、詰まったところがピンポイントに調べられるようになっている。モンスターやアイテムといったデータ面の充実も特徴の1つ。

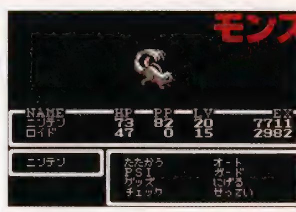
それぞれのタイトルを3つのパートで構成

システム編 移動、戦闘、PSI、アイテムの使用法など、ゲームの基本的なシステムを解説。各キャラクタの特徴やそれを利用した戦闘方法、各世界でのバックボーンなど、キャラクタの個性が分かる内容になっている。

攻略編 各世界の全体図と、ストーリーの進行順に訪れる区域のフローチャートを掲載し、各区域ごとに詳しく解説。強力なモンスターや、さまざまな仕掛け、あらかじめやっておくことなど、その区域での注意点を項目別に説明している。自分の目的に合った項目をチェックすることが可能だ。

データ編 出現するモンスターの解説や、アイテム、PSIの詳細データをまとめて掲載。データ集っぽくない、見ているだけでも楽しい構成に！





モンスターデータもバッチリ

←個性的なモンスターが出てくるのも『MOTHER』の特徴の1つ。データ編で一覧で見ることが可能だ

『MOTHER1+2』も担当 メグ姉の出張コラム

じつは私、アメリカ帰りの女だったりするの。今は就職活動用に髪の毛を黒くしているけど、これでも金髪だったのよ。あちらではゲームキューブの『エターナルダークネス』も『バイオハザード0』も英語でプレイしていたわ。だから時々日本語がヘンになるますの。でも、「どせいさん」ほどひどい日本語じゃない、と思います。だって「ぽえーん」とか言わないもん。ところで『MOTHER1+2』はアメリカが舞台らしいんだけどとにかく物価が高い。毎晩マクドナルドの$1バーガーを食べていた私にとって、$14のハンバーガーというのは想像がつかないわ。いったいどんな味が…きっとこの世のものとは思えない、味。おいし…ぐぅzzz…（PKさいみんじゅつ）。

※ちなみにアメリカで『MOTHER』のように子供を保護者なしの状態にすると親は罰金、最悪投獄です（笑）。



徹夜もへっちゃら！メグ姉さん

←「へっちゃら！」って突っ伏して寝てるじゃないですか？ お肌も気にせずがんばるメグ姉です

『烈火の剣』攻略本早くも重版決定



ファイアーエムブレム烈火の剣
A5版384ページ　1300円

ポケットモンスタールビー・サファイア
シナリオクリアBook A5版256ページ 780円

6月6日に発売されたばかりの『ファイアーエムブレム　烈火の剣』攻略本だが、早くも重版が決定。異例のスピード記録だ！　また『ルビー・サファイア』の「シナリオクリアBook」も第6刷の重版が決定した。



←もう半年以上も前に発売された攻略本だが、根強い人気で新たに重版決定。今回で6刷目となる

コラム　アンケートハガキ 来るもの来ないもの…

「任天堂攻略本」にはアンケートハガキがついていて、編集部ではこのハガキの戻りの量でその本の売れ行きを予想する傾向がある。最近では『ポケモンルビー・サファイア』の2冊が圧倒的で、「シナリオクリアBook」に関しては重版が繰り返されているせいか、ハガキの量を換算するとダンボール2箱ほどだ！　逆にかなり「おさみしい結果」のタイトルもあり、GC『ウェー●レース』などは、全部数えても数十通という悲しい結果に…。まあ攻略本ごとに買ってくれるお客さんの年齢もかなり違うので、一概にハガキだけで判断するのは難しいのだが、これだけ差があるとけっこう担当者は悲しかったりするのだ。


↑毎日届けられるアンケートハガキは、仕分けしてこのように整理される


←これが攻略本についているアンケートハガキ。送ると抽選でおもちゃ券が！

夏発売のGC2タイトル　攻略本チームもうすぐ編成

『MOTHER1＋2』以降も、夏に向けて任天堂攻略本は走りつづける。次に制作にかかろうとしているのがGC『F-ZERO GX』と『どうぶつの森e+』の2本で、現在編集メンバーを厳選しチーム結成の直前の段階。やはり編集担当も記事を書くライターさんも、得意ジャンルがあるのでこの調整には結構な時間を費やすのだ。

『F-ZERO GX』は『F-ZERO　FOR GAMEBOY ADVANCE』を担当したメンバーが中心になる予定で、定評のあるコースごとのポイント解説が基本になると思われる。またアーケード版の『AX』との連動も、攻略本の中に盛り込まれる予定だ。



←↑これまでのシリーズとの違いは、選択マシンの多さとコースの長さ。最速を極めるのはかなり至難の技となりそうだ

また『どうぶつの森e+』は、早くもサンプルロムをプレイし、編集部員たちはそれぞれの村の住民になっている。内容はまったく未定だが、これまでのシリーズを継承した作りになることは間違いない。どちらも内容の詳細が分かり次第、このページで紹介するぞ。

どうぶつの森e+


←↓今号のニンドリでも巻頭で特集されている『どうぶつの森e+』。これまでの攻略本も好評だったので、今回も期待してね



既刊案内情報

ニンテンドーゲームキューブ

ルイージマンション	1000円
ウェーブレース　ブルーストーム	1200円
ピクミン	1350円
大乱闘スマッシュブラザーズDX	950円
どうぶつの森＋	1300円
動物番長	950円
巨人のドシン	1400円
スーパーマリオサンシャイン	950円
スターフォックスアドベンチャー	950円
エターナルダークネス　招かれた13人	1200円
マリオパーティ4	1200円
ゼルダの伝説　風のタクト	950円
メトロイドプライム	1200円
GIFTPIA	950円

NINTENDO64

ポケモンスタジアム金銀	933円

GBアドバンス

スーパーマリオアドバンス	933円
タクティクスオウガ外伝	1800円
マリオカートアドバンス	950円
黄金の太陽　開かれし封印	950円
ワリオランドアドバンス　950円	
マジカルバケーション	1200円
スーパーマリオアドバンス2	1000円
トマトアドベンチャー	950円
ファイアーエムブレム　封印の剣	1200円
黄金の太陽　失われし時代	1300円
さくらももこのウキウキカーニバル	950円
カスタムロボGX	1200円
スーパーマリオアドバンス3	1200円
星のカービィ　夢の泉デラックス	1200円
ポケットモンスタールビー・サファイア　シナリオ編	780円
ポケットモンスタールビー・サファイア　図鑑編	760円
くるりんパラダイス	950円
メトロイドフュージョン	1200円
ゼルダの伝説　神々のトライフォース&4つの剣	760円
メイドインワリオ	950円
ファイアーエムブレム　烈火の剣	1300円

任天堂ゲームの攻略本のお問い合わせは
毎日コミュニケーションズ:048-485-6815(注文専用ダイヤル)
オンライン販売:http://book.mycom.co.jp

★★★★★★★★★★5月の当選者★★★★★★★★★★

岩手県/菅野　大さん
宮城県/大山　凌さん
茨城県/川又　準さん
栃木県/佐藤聖子さん
群馬県/広沢涼太さん
埼玉県/斎藤かおるさん
東京都/宮崎航太さん
神奈川県/相原　洋さん
山梨県/山口智海さん
石川県/藤島和也さん
福井県/高木建斗さん
岐阜県/高橋岐哲さん
静岡県/小梁奈唐さん
三重県/中村慎吾さん
大阪府/水野範子さん
鳥取県/石田泰明さん
岡山県/勝本賢昇さん
広島県/宮本秀一さん
山口県/倉茂治美さん
香川県/小川翔也さん

任天堂ゲーム攻略本 NintendoDREAM を買っておもちゃ券を当てよう!

「任天堂攻略本」に付いているアンケートはがきを返送すると、毎月抽選で20名に2000円分のおもちゃ券をプレゼントしています。

Nintendo DREAM ニンテンドードリーム

vol.93
2003
7/21

次号は vol.94 7月5日(土)に発売します

特別価格 **490円** ※一部の地域は発売が遅れることがあります。ご了承ください。

NEXT MENU 次号予告

特別付録『カービィのエアライド』サントラCD&『MOTHER1+2』の攻略ブックがついてくるよ!

今号のリニューアルはいかがだったでしょうか? 次号では、『カービィのエアライド』の「出張サウンドテストCD」が付録につくため、価格が490円に戻ります。ゴメン。でも、サウンド担当の酒井省吾さんと、マリオとゼルダの作曲で有名な近藤浩治さんとの対談が実現。もちろん『MOTHER1+2』の攻略ブックもついてくるのでかなりおトク! お楽しみにね〜!



サウンドをCHECK!

※予告の内容等は、諸般の事情で変更する場合があります。



チラシの世界 #021
1994年 MOTHER2 ギーグの逆襲 (SFC)
※チラシ提供/たかぎ723さん (神奈川県)

編集部へのおたよりのあて先は…

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「○○○」係まで

E-mailでの投稿は…

「ドリテクの殿堂」宛は :64dtech@pc.mycom.co.jp
「ニンドリ学園」宛は :64forum@pc.mycom.co.jp

本誌の内容に関するお問い合わせは…

03-3556-3313 休日を除く月曜から金曜日の午後4時から午後7時までの間に、本紙の内容に関する質問に限り受けつけています。ゲームの解説やヒント、人生相談などにはお答えできませんのでご了承ください。

インターネットで ニンドリをCHECKしよう!

ニンドリドットコムでは、ニンドリの最新号が立ち読みできたり、編集部で制作している攻略本など情報などがチェックできるよ。ウェブカメラでは24時間、編集部の様子が覗けちゃうのだ。



http://www.nindori.com

EDITOR'S VOICE

■新装開店したお店に行くと、違和感を覚えつつ、新鮮な気持ちになることがあるけど、読者のみなさんにとって、ニンドリのリニューアルはどう映ったのでしょうか。批判、悪口、何でも結構です。感想をお待ちしてます(サオヘン)

■『ソニックメガコレクション』のユーザーアンケート「買うきっかけになった記事」で、ニンドリが専門誌の1位を獲得。ありがとうございます! この調子でほかのアンケートでもニンドリ読者パワーのアピールをよろしく!(高島)

■携帯が故障した。ついさっきまで通話できたと思ったら、突然「圏外」の表示になったまま…。本体はすぐに交換してくれたけど、メールとか写メが…。Mac用の携帯編集ソフトってほぼ皆無なのね(T_T) (ケイ大佐)

■スゲェ期待している『ボクらの太陽』。同梱版のGBASP「ジャンゴレッド&ブラック」もカッコいいなぁ…。これは絶対限定版が買いなんだけど、SP3個目になっちゃうしなぁ…。必ず1日に1回は悩んでます(トランセル)

■今回から一緒にファンクラブを担当している宝山りふぁ、古くからのドリーム読者だったのを編集部に引っ張り込みました。『エムブレム』などは私より詳しいし、任天堂愛にあふれた人なので、みんなもよろしくね!(かややん)

■いきなり始まった「マッスルの闇鍋」。とりあえずストックしてあるネタを手当たり次第にぶち込んだら、タイトル通り不気味な闇鍋ページに。自分でもどんな味がするのか分からんので、感想待ってます! (マッスル)

■友人が身内だけで結婚式を挙げ、その数日後に結婚披露パーティを催すらしい。で、出席を求められたのだが、他の出席予定者を聞いて驚愕。TVでよく観る有名人が多数出席するらしい。色紙を用意せねば!(本ちゃん)

■元気100倍リニューアール(当社比)それはともかく、かねてからの懸案事項であった愚弟の処分も済み気分爽快。処分内容はショッカー鉄の掟に従おうと思ったが、それでは私が逮捕されるのが残念。(ハシモ)

■今号の『マザー1+2』の攻略付録を少しお手伝い。発売時以来、14年ぶりにプレイした『マザー』は少々易しくなった感じ。は、いいんだけどお話の説明不足は当時のママ。この点こそ修正すべきだと思うんだけどな(岡)

■阪神の若き主砲、浜中の長期離脱に大ショック! 無理せず完治してから試合に出て欲しかった、といっても結果論なのでしょう。いかに首位独走中とはいえ、まだ先は長い。あとあと響かなければいいのですが (和尚)

■6月末発売ぶんだけで5本もゲーム予約しちまいましたよ。遊ぶ時間ねえですよ。嬉しい悲鳴ってやつですよ。とりあえず電車の中では『メタルマックス2改』、家では『ビューティフルジョー』から始めるぞ (本郷)

■今年の自分のキャッチコピーは「変わらなきゃ2003」でしたが、お先に本誌がリニューアル。自分が変わったのは増えた体重くらいでしょうか。なんとかせねば、心機一転、いろんな意味でがんばろうと思います(カズヤ)

■色は、熱烈な阪神ファンの編集者。今シーズンの信じられないような快進撃に、仕事が手につかないみたい。困るなあ〜

STAFF

編集人	山森尚	ライター	宝山りふぁ/中谷至	DTP	有限会社ウィッチ・プロジェクト
			松村浩次/松本英明		株式会社エストール
編集長	左尾昭典		松本亮/成瀬史弥		ぼっけ門
副編集長	高島寿洋		大渕豊/瀧澤潔	写真撮影	守屋貴章/タナカタイゾー
デスク	岩崎桂/種市真澄		白石岳 (アセンブル)		植田昌幸
編集	嘉山直幸/五十嵐達雄		尾関友誌(ユークラフト)	イラスト&コミック	美鈴秋/はやのん
	本多貴之/橋本慎也	AD&カバーデザイン	大條千鶴子		記村隆鶴
	岡本明徳/北山大輔	デザイン	有限会社フリーウェイ	広告	小川直伸/小池正洋
	本郷公康/坂井一哉		山名田裕樹		工藤克俊/駒形友美
			GETTARADICCA		
			南尾和美/小宮山裕	印刷	凸版印刷株式会社

Nintendo DREAM vol.93
2003年6月21日発売
●発行人 中川信行
●ゼネラルプロデューサー 小畑誠治

●発行 株式会社 毎日コミュニケーションズ
〒100-0003
東京都千代田区九段南1-5-5 共同ビル1号館
TEL 03(3262)7488(販売営業)

●編集部・広告 株式会社 アンビット
〒102-0083
東京都千代田区麹町4-2第2麹町ビル8階
TEL 03(3556)3288 FAX 03(3556)3287

Nintendo

1,500円で…
(税込価格 1,575円)

カードeリーダー+



以下の対応カードが付いています。
- ポケモンバトルカードe+　4枚
- ホッケーカードe+　1枚
- ゲーム&ウォッチカードe マンホール　1枚

メーカー希望小売価格 4,800円(税別)
6月27日(金)発売予定

と、交換いたします。

3,500円で…
(税込価格 3,675円)

ゲームキューブソフト
どうぶつの森e+



どうぶつの森カードe+ 6枚付き

カードeリーダー+ セット



メーカー希望小売価格 6,800円(税別)
6月27日(金)発売予定

と、交換いたします。

申し込み受付期間
5/30 AM 10:00〜 〜 8/31

商品のお渡しは6月27日以降となります。

キミが今持っているカードeリーダーをカードeリーダー+と交換だ!



『カードeリーダー+』は
ゲームキューブと、つながる。
ゲームボーイアドバンスと、つながる。
遊びの世界が、ますます広がる。

【同時発売予定 対応カード】
- どうぶつの森カードe+
- ポケモンバトルカードe+





カードeリーダー+ グレードアップキャンペーン

お申し込みは

キャンペーン専用ダイヤル(音声ガイダンス)
0570-008117

電話がつながりましたらガイダンスに従い、番組番号1111を入力してください。
なお、通話料は発信者のご負担となります。

キャンペーン期間中、24時間受付。土、日、祝日もお申し込み受付ます。また、この電話番号は一般加入電話、携帯電話(PHSは除く)からご利用いただけます。

インターネットでお申し込みの場合は、任天堂ホームページ　http://www.nintendo.co.jp/ にアクセスください。

音声ガイダンスの案内に従って必要事項を登録していきます。なお、交換する商品は、この登録の際に決定します。その後の変更はできません。また『どうぶつの森e+』単品との交換・販売はございません。

宅配業者からご在宅の確認のお電話をさせていただいた上で、お申し込みになられた商品との交換に伺います。お客様の方では、お手持ちの『カードeリーダー』と交換商品の代金をご用意いただき、宅配業者にお渡しください。

本キャンペーンに関するお問い合わせ先
任天堂株式会社
電話受付時間:午前9時〜午後5時
(土、日、祝日、会社特休日をのぞく)

京都本社	TEL.(075)662-9611	名古屋	TEL.(052)571-2506
東京	TEL.(03)5820-2500	岡山	TEL.(086)252-2038
大阪	TEL.(06)6376-5970	札幌	TEL.(011)612-6930



Nintendo DREAM ニンテンドードリーム VOL.93 2003

2大別冊付録『マザー1+2』『サイバードライブゾイド』!

MYCOM 毎日コミュニケーションズ

平成12年9月12日第三種郵便物認可 平成15年7月21日発行(毎月2回6日・21日発行) 第8巻第13号(通巻93号) 発行元:(株)毎日コミュニケーションズ
〒100-0003東京都千代田区一ツ橋1-1-1 ●注文専用ダイヤル048-485-6815 ●編集・広告03-3556-3288

T1127103070392

雑誌27103-7/21

Printed in Japan 凸版印刷株式会社

特別定価390円 本体371円